

ED ANKARA

KOLEJLİLER

www.kolej.org

Sayı: 93 Mayıs 2008 ANKARA



19 Mayıs
Atatürk'ü Anma
Gençlik ve Spor Bayramı



Ankara'da yeni bir yaşam yorumu...



Örnek dairemiz
kapılarını
sizlere açtı.

Türkiye ve dünyanın sayılı inşaat firmalarından Rönesans İnşaat; Ankaralılara, 42 dönümlük arazide, 12 bloktan oluşan yüksek standartlardaki 90 konut ile yaşayan yapılar ve yemyeşil alanlar sunuyor.

36 dönüm üzerine kurulu ortak alanlarındaki çocuk oyun sahaları, yürüyüş yolları, koşu parkurları, yüzme havuzu ve sosyal tesisleri ile de yaşamınızdaki özgür alanlara daha fazla yer açıyor.



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM
www.rencons.com

Tanıtım ve Satış Ofisi
Çayyolu Gama Sitesi öntü Ümitköy / ANKARA
238 24 53 / 238 10 64
www.nevakonaklari.com

RÖNESANS
NEVA
KONAKLARI

"Doğada yenedoğuş."

casa mutfak[®]
by valdesign ITALY



**ANKARA
AYDIN**

Uğur Mumcu Caddesi No:33 GOP
Aydın - Muğla Karayolu 2. km

(312) 446 86 00
(256) 226 52 53

www.casamutfak.com.tr

S	7 Konuk Yazar Cüneyt Ülsever'63			10 Kariyer Zeynep Erkunt Armagan'78	12-18 Aktüalite	
K				8 Portre Renan Pekuyul Özen'77	34 Sağlık Kemal Benli'65	19-22 Duyurularımız
E		36 Maariften Yetişenler Turhan Dökmeçi'41		38 Kişisel Gelişim R.Nesilhan Rugancı'79		24-32 Bizim Dünyamız
D				40 Gurme / Turta	42 Mesaj Kutusu Kaya Boztepe'79	
N			44 Gezi Rehberi Samsun	46 Çocuk Şenay Haspolat'78		
I						

Yayın KuruluSuzan Bilgen Özgün ('81)
(Başkan)Şenol Sarısoy ('82)
(Başkan Yardımcısı)Can Çığırın ('80)
Aydan Şahin Ercan ('82)
Seda Özbulut Uzbek ('95)**Yazı İşleri Müdürü**

M. Kutluhan Olcay ('93)

Katkıda BulunanlarAyfer Niğdelioğlu ('81)
Boğaç Çekinmez ('99)**Yapım**Ajans-Türk A.Ş.
Arzu Akgün (Koordinatör)**Baskı**

Ajans-Türk A.Ş.

Renk Ayrımı

Filmsan

Okur önerileri ve yorumları için

e-mail: info@kolej.org

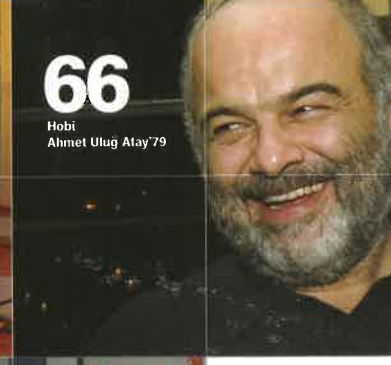
Reklam ve İrtibatTED ANKARA KOLEJİ
MEZUNLARI DERNEĞİ
Kızılırmak Cad. No: 8
06640 Akay / Ankara
Tel : +90 312 424 03 06-07
+90.312 418 74 30
Fax : +90.312 418 74 41
www.kolej.org**İmtiyaz Sahibi**Ankara Kolejliler
LTD. ŞTİ. adına
Bülent Bağdatlı ('81)6000 adet bastırılmıştır.
Dernek üyelerine ücretsiz
dağıtılmaktadır.
Yazıların hukuki
mesuliyeti
röportaj sahiplerine
ve yazarlarına aittir.

ISSN: 1305-5283

**48**Sosyal Sorumluluk
Öz-Ge Der**54**Yaşam Kalitesi
HLC Güzellik
ve Estetik
Merkezi**62**Kültür-Sanat
Burak Tokcan'97**68-71**

Kolejin

KAPAK FOTOĞRAFI: 1979

yılı 19 Mayıs Atatürk'ü Anma
Gençlik ve Spor Bayramı tö-
renlerinde TED Ankara Kolejliler bir grup kız öğrenci. İlk
sıra Pelin Sağlam'81, Arzu Topal'81, ikinci sıra Elçin Çığ-
ırın'81, Ayda Uçul'81, Arzu İnan'81, üçüncü sıra Lale Pla-
tın'81 (soldan sağa).**50**Keyif
Begüm Sırlı'84**52**Yaşam Kalitesi
Mehmet Tümer'81**58**Kültür-Sanat
Ayşegül Arsoy Atık'66**64**Spor
NCD Pilates**66**Hobi
Ahmet Ulug Atay'79**74**

Kampüs

**78**

Torch

**72**

Türk Eğitim Derneği

**80**

Kaybettiklerimiz

Hem sizin özel
avantajlarınız var,
hem de **derneğinizin**.

TED KREDİ KARTI

444 0 900 • www.cardfinans.com.tr



Hem ek ödeme
yapmaksızın
**"TED Ankara Koleji
Mezunları Derneği"**ne
katkıda bulunduran,
hem de TED'lilere
%10 indirim sağlayan
TORCH'ta ekstradan
%10 indirim daha
kazandıran tek
kredi kartı.



**Bülent BAĞDATLI**

TED Ankara Koleji
Mezunları Derneği
Genel Başkanı

DAHA GÜÇLÜ BİR SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ OLUYORUZ

Sevgili Kolejliler,

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, kurulduğu günden bu yana Atatürk İlke ve Devrimleri çerçevesinde, sahip olduğu özellikleri yitirmeden, sosyal sorumluluklarını en iyi şekilde yerine getirmeye devam etmektedir. Bu amaçla önceki Genel Başkanımız Kemal Ziya Savran'dan, devraldığım başkanlık görevini, bugüne dek verilmiş tüm çabaların ve emeklerin ışığında daha ileriye götürmeyi amaçlıyorum.

Derneğimiz yaptığı çalışmalarla giderek daha güçlü bir sivil toplum örgütü olma yolunda ilerliyor. Görevimiz, TED Ankara Koleji Mezunları olarak Ulu Önder Atatürk'ün yolunda ilerlemek ve toplum içinde örgütlü bir ses olabilen olmaktır. Bunun için de bazı somut adımlar atıyoruz. Bu amaçla gündemde olan gelişmelerle ilgili olarak sempozyum ve seminerler düzenliyoruz. Örneğin, 8 Nisan 2008 tarihinde TOBB Ekonomi Üniversitesi'nde düzenlediğimiz "Anayasa Taslağı Sempozyumu", alanında çok özel isimlerin katılımıyla gerçekleştirildi.

Derneğimiz, büyük bir azimle gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projelerinin yanı sıra sanatsal faaliyetlere de oldukça önem vermektedir. Derneğimizin kuruluşunun 40. yılı etkinlikleri kapsamında, 26 Ocak 2008 tarihinde düzenlenen "Kırmızı Ev" müzikali izleyiciler tarafından büyük beğeni toplayan bir etkinlik olmuştur. Önümüzdeki günlerde de bu tür faaliyetlerimiz devam edecektir.

Bu etkinliklerin yanı sıra büyük bir istek ve heyecanla inşasına devam ettiğimiz Kolejliler tesisimizin yapımına hızla devam edilmekte ve proje, mezunlarımızın maddi ve manevi katkıları ile Derneğimizin gözbebeği olma işlevini sürdürmektedir. 8 bin metrekare alan üzerine kurulu olan Kolejliler tesisimizin şu anda 1200 üyesi bulunuyor. TED Ankara Koleji Mezunları Derneği sosyal yaşama verdiği önemin altını bu proje ve çalışmalarla bir kez daha çizmektedir.

Derneğimizin faaliyetlerinden biri olan Tenis Turnuvası da her yıl olduğu gibi bu yıl da çok geniş bir katılımı gerçekleştirildi. Turnuvarımız, Ankara'nın heyecanla beklenen en büyük tenis turnuvalarından biri olma yolunda ilerlemektedir. Bu coşkunun artmasında katkısı olan tüm arkadaşlarımıza ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Bizleri mutlu eden başka bir olay ise, Casa TED Basketbol takımımızın bu sezon elde ettiği başarılarıdır. Takımımızı bir kez daha gönülden kutluyoruz.

93. sayısını çıkardığımız dergimizin içeriğine bu sayımızdan itibaren "Sosyal Sorumluluk" bölümümüz de eklenmiş bulunmaktadır. Yine birbirinden değerli konukların yer aldığı dergimize röportaj ve yazılarıyla katkıda bulunan herkese çok teşekkür ediyorum.

Son olarak, tüm gençlerimizin, en güzel bayramlarımızdan biri olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramlarını ve evlatlarını sonsuza kadar sevecek olan annelerimizin, Anneler Günü'nü coşkuyla kutluyor, gelecekte Kuru Fasulye Günümüz, Mezuniyet Balomuz ve Uçurtma Şenliğini tüm Kolejliler camiamızı bekliyoruz.

Saygılarımla
Bülent Bağdatlı
Genel Başkan



Jewel House 
of **MINYON**[®]

WWW.MINYON.COM.TR

50 YIL SONRA TED ANKARA KOLEJİ KAMPÜSÜ'NDE

2008 yılının Ocak ayı sonunda düzenlenen "80.Yıl Uluslararası Eğitim Forumu"nda konuşma yapmak üzere Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu'ndan davet alınca boğazım düğüm düğüm oldu.

Çok heyecanlandım.

Ben TED Ankara Koleji'ne 1958 yılında ilk adımımı atmıştım. Şimdi, 50 yıl sonra okuluma tekrar adım atmak üzere davet alıyordum.

Bir araba beni Kampüs'e getirdiğinde ilk önce yanlış bir yere geldiğim duygusuna kapıldım. İncek Kampüsü'nde Türkiye'nin ancak belirli sayıda üniversitesinin sahip olduğu modern binalar, teknolojik imkanlar ve spor alanları yer alıyordu.

İlk önce büyük yabancılik çektim, tedirginlik yaşadım. Olamaz, burası benim ilkokulu okuduğum okul olamazdı. Ben başka bir okula gelmiştim.

Sonra koridorları dolaşmaya başladım. Sınıflardaki kokuyu kokladım. Yavaş yavaş benim okulumun ruhunun bu binalarda da dolaşmaya başladığını hissetmeye başladım.

Nasıl ki ben 50 yıl içinde değişmişim, okul da değişmişti. Ama nasıl ki benim içimde 50 yıl evvelki ruh aynen duruyordu, Ankara Koleji'ni Ankara Koleji yapan ruh da koridorlarda dolaşmaktaydı.

Benim ile okulum arasında tek fark yıllar içinde onun yenilenmesi, benim eskimemdi.

Birden içim ısındı. Sınıflarda, kantinlerde Bahar'ı, Temel'i, Afife'yi, Ahmet'i, Meltem'i, Turgut'u, Sulhiye'yi aramaya başladım.

Yoktular!

Gözlerim doldu, kimseye göstermemek için tuvalete kaçtım. Orada bir el bana ulaştı ve beni 50 yıl önce her çağrışında ödümün ağzıma geldiğini zannettiğim ilkokul öğretmenim Şenel Güven'in karşısına dikti.

"Anlat bakalım Cüneyt!"

Yer Kurtuluş. Yıl 1958!

Lacivert ceket, gri pantolon, beyaz gömlek, lacivert papyon... Sabahın köründe Sıhhiye İlkiz Sokak, Taşkın Apartmanı'nın 6.katındaki sobalı evde sıcak yatağımdan kaldırılıp, hayatımda hiç giymediğim çeşitte giysileri giydikten, rahmetli annemin zorla yedirdiği bir dilim ekmeği ve bir parça peyniri boğazımdan zorla geçirdikten sonra, bir elimde çanta, diğer elim anamın elinde, ılık bir sonbahar sabahı İlkiz Sokağı yürüyüp, Sağlık Bakanlığının yanındaki sokağı da katettikten sonra Ankara Koleji'ne ilk adım atışıma sanki her şey dün yaşanmış gibi hatırlıyorum.

50 yıl göz kapayıp açılana dek süren zamana sığın mesafede.

Gri binalar arasında beton üzerinde çiftleri top yaparak oynanan futbol, ip atlayan kızların oyununu bozmaca, kan ter içinde birbirini kovalamaca, sınıfta Bahar'ın gözlerine bakmak ve eyvah sözlüye kalkmak...

Hepsi dün yaşandı!

Cepteki harçlığa güvenildiğinde, öğle yemeğinde Kızılay'daki Piknik'e kaçış, 2 adet sosisli-Rus salatalı sandviçi bir bardak limonata ile mideye indirip dün bile değil, bugün öğlende oldu.

Beni ailem ortaokulda Ankara'dan koparıp İstanbul'da English High School'da okutmaya getirdiklerinde bünyemin alt üst oluşu da çok yakın bir tarihte yaşandı. Sadece 45 yıl önce...

Ankara'da herkes babam gibi memurdu ve herkes tarif gereği eşitti. 600-700 metre uzunluğundaki sokağımızda sadece 2 adet özel araba vardı. Akşam radyo dinlenir, "Arkası Yarın" katiyen kaçırılmazdı. Adnan Menderes'in Başbakan olduğunu, sonra da bir darbe ile alaşağı edildiğini bana o radyo öğretmişti. Hafta sonları maçları yine o radyodan Kemal Deniz anlatırdı ve ben Fenerbahçe'nin Ankara 19 Mayıs Stadi'nda maç yapmaya geleceği haftaları iple çekerdim. İstanbul'dan 2 takım gelir, 2 Ankara takımı ile Cumartesi-Pazar 2 maç yaparlardı. Değil maça gitmek, stadın etrafında dolanmak bile inanılmaz keyif verirdi. Maçların tekrarı Karanlık Bahçe'de ter içinde koşarak yaşanırdı. Profesyonel futbolcuları bilmem ama fazla terleyen bizlere analarımız dayak atarlardı.

Maç yoksa; Ankara, Ulus ve Büyük Sinemalarda film seyretmek, Kamil Usta'da kebab yemek hafta sonları başarılı öğrencilerin hediyesi idi. Yeni ayakkabı alınınca o gece yatakta gıcır gıcır ayakkabıların çiftine birden sarılarak uyunurdu...

Ankara, Ankara Koleji, arkadaşlarım ve öğretmenlerim hepsi çok güzeldiler.

50 yıl sonra hâlâ çok güzeller.

50 yıl zaten dün kadar yakındır.

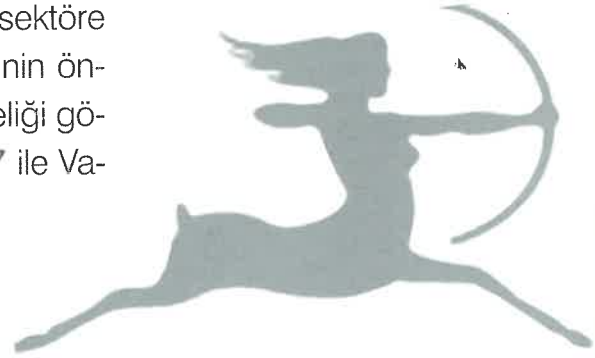


Dr. CÜNEYT ÜLSEVER'63

Varan Turizm Yönetim Kurulu Üyesi **Renan Pekuysal Özen'77**

İlklerin Şirketi Varan

1946 yılında Kadıköy-Pendik arasında taşımacılık yaparak sektöre giren Varan Turizm bugün karayolu taşımacılığında Türkiye'nin önder şirketi konumunda. Varan Turizm'de Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde bulunan mezunlarımızdan Renan Pekuysal Özen'77 ile Varan Turizm'in tarihi ve gelecek hedefleri üzerine görüştük.



Bize özgeçmişiniz hakkında bilgi verir misiniz?

1959 doğumluyum. İlk, orta ve lise tahsilimi TED Ankara Koleji'nde yaptım. 1977 yılında mezun oldum. O günün ülke şartlarından dolayı üniversite tahsilimi yurtdışında yaptım. İşletme mezunuyum. Üniversiteyi iki sene Strasburg'ta, iki sene Heidelberg'te okudum. Tahsil hayatımı tamamladıktan sonra Türkiye'ye döndüm. Evlendim, 2 çocuk sahibi oldum. Öncelikle çocuklarımı yetiştirmek istediğim için uzun bir süre çalışmadım. 1998 yılında Varan Turizm'in kurucularından olan babam Erol Pekuysal'ın vefatından sonra, onun bıraktığı yoldan devam etmek için çalışma hayatına başladım. 2001 yılından bu yana Varan Turizm Yönetim Kurulu'nda bulunmaktayım.

Siz Varan Şirketler Grubu'nda Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde bulunuyorsunuz. İşinizin detayları ve incelikleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Kalite ve güven 60 yıldır Varan markasıyla birlikte anıldı. Varan kaliteli ve güvenli hizmetini yenilikçi anlayışla her zaman bütünleştirmiştir. Bu sektörde her zaman ilklere imza atarak öncü firma olma özelliğini hep korudu. Bizim faaliyet alanımız hizmet sektörü, insan ilişkileri çok önemli, bu yüzden bütün departmanlardaki personelimiz pe-

riyodik eğitimden geçer. Hizmet verdiğimiz müşteri profili, eğitilmiş, yenilikleri takip eden ve sorgulayan bir kesim. Bundan sonraki hizmet anlayışımız da asla kaliteden taviz vermeden kendimizi sürekli yenileyerek yolumuza devam etmektedir.

Varan Turizm sektörde önde gelen, isim yapmış şirketlerin başında geliyor. Şirketinizin tarihçesi, gelişimi ile ilgili olarak bizleri bilgilendirir misiniz?

Varan Turizm 1946 yılında 3 kardeş tarafından İstanbul'da kurulmuştur. İlk otobüs seferleri Kadıköy-Pendik arasında yapılmıştır. 1960 yılında İstanbul-Ankara seferleri başlatılmış ve zaman içinde seferler ve güzergahlar artmıştır. Varan bugün yurtiçi ve yurtdışı hizmetlerine devam etmektedir.

Turizm sektörü birçok ilki de Varan ile birlikte yaşadı. Bize biraz bu ilklerin neler olduğundan bahsedebilir misiniz?

Varan 1960 yılında İstanbul-Ankara seferleri ile birlikte yolcuları evlerinden alarak, ilk şehir içi servis hizmetini vermeyi başlattı. Avrupa karoseri yatar koltuklu panoramik otobüsleri ilk kez Türkiye'ye getirdi. Yine Türkiye'nin ilk bağımsız otobüs terminali ve bağımsız konaklama tesisini hizmete açtı. 2002 yılında Avrupa'nın en iyi otobüsü seçilen SETRA'ları, 1984'de ilk kez Türkiye'ye getiren Varan'ın, bugün 300'ün üzerinde otobüsü bulunuyor. Karayolu seyahatinde çift katlı otobüs servisi ilk kez Varan tarafından gerçekleştirildi. 1995 yılında telefonla bilet satışı, 1998'de dünyada ilk kez internetten bilet satışı, yine 1998'de dünyada karayolu taşımacılığına ilk kez verilen



ISO 9001 Kalite Belgesi'nin alınması Varan'ın ilklerinden bazıları. Varan 2000 yılında ilk kez her koltuğun önünde video ve TV monitörleri ile çok kanallı stereo müzik tesisatıyla donatılmış multimedia otobüsleri getirdi. Ayrıca 2004 yılından bu yana DeLuxe seferlerinde kablosuz internet erişimi bulunuyor. Diğer seferlerde de yaygınlaştırmaya çalışıyoruz. Varan'ın sadece Türkiye'de değil, dünya genelinde gerçekleştirdiği bir diğer ilk, Varan Bistro otobüsler. 51 yolcu kapasiteli bu otobüslerde lüks bir Fransız restoranı şeklinde dizayn edilmiş 16 kişilik bir "bistro" katı bulunuyor.

Varan Turizm'in yeni açılımlar içinde olduğunu basından öğreniyoruz. Ankara'da bir otel planınızın olduğunu biliyoruz. Bu ve diğer planlarınızı ve gelecek hedeflerinizi öğrenebilir miyiz?

Varan'ın Söğütözü'nde 2010 yılında işletmeye açılması planlanan Mövenpick ile işbirliği içinde olduğu bir otel projesinin startı verildi. Bundan başka Varan markası adı altında 76 çeşit gıda ürünü satışa sunuldu, zaman içinde satışların yaygınlaşması hedeflerimiz arasında. Çerkezköy Organize Sanayi Bölgesi'nde açılan "Varan Turkuaz" adlı restoranın marka



haline getirilmesi ve bir restoran zinciri oluşturulmasına yönelik çalışmalar yapıyoruz.

Siz Türkiye'nin önde gelen şirketlerinden birinde yöneticilik yapıyorsunuz. Mesleğinizi yaparken bayan olmanızın bir sorun olarak karşınıza çıktığı durumlar yaşadınız mı?

Varan güçlü bir tarihi geçmişe sahip, tam bir kurum mantığıyla çalışan bir firma. Bayan sayısının az olduğu bir sektör olmasına rağmen kurum mantığının her zaman ön planda olmasından dolayı hiçbir zaman herhangi bir zorlukla karşılaşmadım diyebilirim.

Mezun olacak gençlere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz? İş ararken veya bir iş görüşmesinde dikkat etmeleri gereken noktalar neler olabilir? Sizin eleman alırken aradığınız genel özellikler nelerdir?

Gençlere tavsiyem, tek bir konuda uzmanlaşmamaları olacak. Kendilerini birden çok konuda geliştirsınler. Her zaman öğrenmeye açık olsunlar. Mutlaka yabancı dile önem versinler. Yabancı dil, artık her sektörde tercih sebebi. Varan Turizm olarak biz eleman alırken deneyim sahibi olmalarına çok önem veriyoruz. Seçeceğimiz kişinin sektörde tecrübe kazanmış olması gerekiyor.

Siz TED Ankara Koleji mezunusunuz. Koleji mezunu olmanızın iş ve özel hayatınızda etkileri neler oldu?

Koleji mezunlarının her alanda iyi yerlerde olduğunu görmek çok gurur verici. Kolejli olmamın bana kazandırdığı en önemli şey sağlam dostluklar ve arkadaşlıklar. Lise arkadaşlarımin yeri benim için çok özel, onlarla her fırsatta birlikte olmaya çalışıyorum. Okulun bize aşılamış olduğu kolej kültürü her ortamda kendini hissettiriyor. Aldığımız eğitimin gücünü ve bunun sağladığı avantajları her alanda görüyorum. ■

Erkunt Tarım Makinaları Genel Müdürü **Zeynep Erkunt Armağan**'78



Yurtdışına satılan ilk Türk tasarımı traktör olan ArmaTrac'ın üreticisi Erkunt Tarım Makinaları Genel Müdürü **Zeynep Erkunt Armağan**'78, Türkiye'nin ilk defa Erkunt'la kendi traktör markasını yarattığını belirtiyor. Bunun çok gurur verici olduğunu kaydeden Zeynep Hanım ile dergimiz için bir söyleşi gerçekleştirdik.

“Hedefimiz traktör sektöründe aranan bir isim olmak”

Erkunt Traktör, yıllar önce traktör parçaları üreterek girdiği sektörde şimdi kendi markasıyla traktör üretimi yapıyor. Firmamızın kuruluş ve gelişim aşamaları hakkında bilgi alabilir miyiz?

Erkunt 55 yıl önce Türkiye'nin ilk döküm fabrikası olarak Türk Sanayii'ne girdiğinde, o günün kurucuları dahi bir gün böyle bir gelişmenin olabileceğini tahmin edemezlerdi. Erkunt, Türkiye'de bir ilki başardı. Tabii ki bugüne kadar Türkiye'de traktör üretiliyordu, 55 yıl önce çiftçi Türkiye'de üretilen traktörle tanıştı. Ama Türkiye ilk defa Erkunt'la kendi traktör markasını yarattı. Sadece Türkiye için de yaratmadı. Yurt dışına satılan ilk Türk traktörü olmanın gururu ne kadar büyük bir bilmeniz.

Kuruluşumuz resmi olarak 2003 yılındadır. Ama hikayenin başlangıcı daha eskilere gidiyor. Hikaye 2000 yılında, 3'lü bir takımla başlıyor. Mümin Erkunt, Tuna Armağan ve Zeynep Erkunt Armağan. Mümin Bey, soyadımdan da anlaşıldığı gibi, babam. Nihai ürün üretme hayalleri uzun yıllardan beri var. Ama artık gerçekleştiremeyecek kadar yorulmuş. Tuna Armağan ise kocam. Yıllardan beri Döküm Fabrikaları'nın Genel Müdürlüğü'nü yapmakta ve çok ciddi bir vizyoner. E bana da misyoner olmak düşüyor, ekibin dağılımından anlaşıldığı gibi. Tuna; nasıl bir traktör, hangi teknik özelliklerde olmalı, hangi segmentten başlamalı, hangi segmentte hiç olmamalı gibi can damarı işleri üstleniyor, ben de şirketin kuruluşu, organizasyonu, ürünlerin adının verilmesi, finansal alt yapının oluşturulması gibi detaylarla uğraşıyorum. Ön hazırlık çalışmaları ve orta-

ya bir prototip traktörün çıkması 2003 yılını buluyor ve şirketi kuruyoruz. 2004 yılında da gerekli üretim ve satış izinlerini alıp üretime başlıyoruz. İşte böylece bir hayal, adım adım gerçeğe dönüşüyor. Sonra da takip eden 3,5 yıl içinde büyüyen, gelişen ve serpilerek Erkunt Traktör, bulunduğu illerde piyasanın üçüncülüğüne kadar çıkıyor.

Bu traktörün tasarımında Türk çiftçisinin hangi ihtiyaçlarını göz önüne aldınız?

Türk çiftçisinden önce, Türkiye'nin her coğrafi bölgesi iklim, toprak özellikleri ve ürün özellikleri açısından çok detaylı incelemeye alındı. Ar-Ge grubumuz önce topraklarımızda en üstün performansı verecek traktörü yaratmak için çalıştılar. Çiftçinin ihtiyacı ile ilgili araştırmalar bunu takip etti. Traktörü tasarlarlarken ulaşım fikirlerini sordukumuz, sıkıntılarını ya da iyileştirme taleplerini dinlediğimiz çiftçi sayımız 20.000 civarındadır. İletişim bilgileri bugün dahi bilgi bankamızda saklanmaktadır. Yaptığımız her yenilikten, çıkardığımız her üründen kendilerini haberdar ederiz. Enteresan bir bağ kuruldu aramızda. Onun içindir ki, mevcut traktörleri ile yapmakta zorlandıkları her iş için kendileri öneriler geliştirmekte, bize bildirmekte ya da ihtiyaçlarını anlatmak, tabiri yerinde ise yerinde göstermek üzere bizi köylerine, tarlalarına davet etmektedirler.

Yurtdışında hangi ülkelere traktör ve traktör parçaları ihraç ediyorsunuz?

Traktör parçası dediğiniz zaman, tabii ki bu fabrikayı da ama çoğunlukla döküm ve makine fabrikalarımızı ilgilendiren bir soru sormuş oluyorsunuz. Döküm fabrikamızdan parça ih-

racatımız üretimimizin %82'si civarında olup, büyük oranda Almanya, İngiltere, İtalya, Avusturya ve Finlandiya'ya yapıyor iken, traktör fabrikamızdan komponent ihracatımız; Avusturya'ya, traktör ihracatımız ise; Bulgaristan, Romanya, Sudan ve Tanzanya'ya yapılmaktadır.

Türkiye bir tarım ülkesi ve siz de tarım makineleri parçaları ve traktör üretimi yapıyorsunuz. Türkiye genelinde çiftçilerle ihtiyaçlarını belirlemeye yönelik araştırmalar yapıyor musunuz?

Biz hem çok ciddi çalışmalar ve incelemeler yapıyoruz hem de çiftçilerimizden gelen talepleri değerlendiriyoruz. Ziraat fakülteleri ile çalışıyoruz, oradaki kıymetli hocalarımızdan fikirler alıyoruz. Yani, iyileşmek ve gelişmek adına, çiftçinin ihtiyacını karşılamak adına hiç durmadan çalışıyoruz.

Küresel ısınma ülkemizde de etkilerini zaman zaman gösteriyor. Bu durum Türk çiftçisini dolayısıyla sizi ne oranda etkiledi?

Geçen sene hem tarım sektörü hem de traktör sektörü olarak çok sıkıntı yaşadık. Ancak bu sıkıntıyı ya da açıkça telaffuz etmek gerekirse, kuraklığı, %100 küresel ısınmaya bağlamak kanımca doğru olmaz. Yıllara göre, meteoroloji istatistiklerini incelediğimizde, dönem dönem yağışın neredeyse onda bire düştüğü yıllar yaşanmakta. Yalnız Türkiye'de de değil, bu istatistikler dünyanın tamamı için değişkenlik gösterse de mevcut. Geçen sene hem Türkiye hem Balkanlar hem Avrupa ülkeleri, kar ve yağmur yağışı eksikliğinden çok kötü etkilendik. Trakyalı çiftçinin ayçiçeğini tarlada bıraktığı, üzücü bir seneydi 2007. Bizim satışlarımız da bu krize bağlı olarak çok düştü tabii ki.

Bu kışı, geçen kışa oranla daha yağışlı geçirdik, ürün mutlaka geçen yıla göre daha iyi olacak. Dolayısı ile bizim satışlarımız üzerindeki etkisi de pozitif olacak. Ama acaba yağış, şehirlerdeki barajları doldurmaya yetti mi? Çok şüphem var. Gerek çiftçi gerek şehirde yaşayan bizler, hepimiz su tasarrufu konusunu dikkate almazsak, korkarım çocuklarımıza kötü bir miras bırakmış olacağız.

Erkunt Traktör Sanayii olarak gelecek için plan ve hedeflerinizi öğrenebilir miyiz?

Plan ve hedeflerimi, orta vade ve uzun vade olarak değer-

lendiririm. Çünkü hiçbir ciddi ve büyük hedefe kısa vadede ulaşamayacağımızı bilirim.

Kuruluşta koyduğumuz 3 önemli orta vade hedefimizin hepsini gerçekleştirdik. Bu kadar yeni ve genç bir şirket olmamıza rağmen, 2 yıl içinde TSE ISO EN 9001 Kalite Yönetim Sistemi, TSE EN ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi, TS 18001 (OHSAS) İşçi Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi gibi tüm önemli kalite belgelerini aldık.

Traktörlerimizi Avrupa'da satılabilmek için gerekli olan Avrupa Birliği Homologasyon Belgesi'ni tüm traktörlerimiz için aldık. İlk 3 senede ulaşmayı hedeflediğimiz Türkiye çapında 50 adet yetkili satıcı hedefimize ulaştık.

Şimdi yine bizim gibi bir fabrika için çok önemli olan ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi sertifikasını almak üzere çalışmalarımızı yapıyoruz. 55 yılın profesyonel yönetim anlayışı ile kurulduğumuzu düşününce, bu belgeyi de alıp Türkiye'deki sayılı belge sahibi firmaların arasında yer alacağımıza yürekte inanıyorum. Yine geçen yıl konmuş başka bir orta vadeli hedefimiz de, 2009 yılına 80 yetkili satıcı ile başlamak. Şu anda gelen talepleri değerlendirmeye yetismekte güçlük çektiğimize bakılırsa, bu hedefimize de ulaşacağımızı düşünüyoruz.

Gelelim uzun vadeli hedeflerimize. Pek tabii ki, Erkunt ve ArmaT-rac adını Türkiye ve Dünya pazarlarının kalıcı bir oyuncusu yapmak ve traktör sektöründe aranan bir isim olmak.

Zeynep Hanım TED Ankara Koleji mezunu olarak, Koleji'nin sizin için neler ifade ettiğinden bahsedebilir misiniz? O yıllarınıza dair anılarınızdan örnekler verir misiniz?

Herşeyden önce şunu belirtmem lazım. TED Ankara Koleji'nde eğitim görmüş olmaktan gurur duyuyorum. TED Ankara Koleji bir ekol. Onun bir parçası olmak da

çok ayrıcalıklı bir duygu. Bugün piyasada başarılı olmuş girişimcilerin, yöneticilerin, sanatçıların, doktor, avukat, mimar ve diğer serbest meslek sahibi kişilerin Koleji mezunu olduğunu anladığımda, hâlâ o Kolejli ruhu ile kendimi onlara daha yakın hissettiğimi, başarılarından okuluma pay çıkardığımı görüyorum. İşlerimin ve aile hayatımın yoğunluğundan dolayı çok fazla lokalimize gidemiyorum ama fiziken nerede olduğumun değil, ruhen kendimi nerede hissettiğimin önemli olduğunu düşünüyorum.

Bu sene mezuniyetimin 30. yılını kutlayacağım. Geçen sene de eşimin mezuniyetinin yıldönümü idi. Koleji Marşı'nı söylerken, ortaokulun bahçesinde Atatürk büstünün önünde, rahmetli müdürümüz Nejat İlhan Leblebicioğlu'nun yönetiminde marşımızı söylediğimiz günler geldi gözümün önüne. Sigara dumanı mı çoktu, ben mi çok duygulandım bilemedim ama yanımdaki arkadaşım "gözlerin sulandı, ağlıyor musun?" deyince anladım ki, ben bu okulu, üzerinden 30 yıl geçmiş de olsa, hala çok seviyorum. ■



Zeynep Erkunt Armağan'78

1961 yılında Ankara'da doğan Armağan, ilk, orta ve lise eğitiminin tamamını TED Ankara Koleji'nde tamamladı. 1978 yılında mezun olduktan sonra Hacettepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü'ne girdi. Üniversiteden mezun olduktan hemen sonra Erkunt Tarım Makinelerinde çalışma hayatına atıldı. 26 yıldır aralıksız çalışan Zeynep Erkunt Armağan, evli ve 2 çocuk annesi.

Uluslararası Genç Tasarım Girişimcisi Yarışması

British Council ve İstanbul Modern işbirliği ile düzenlenen "Uluslararası Genç Tasarım Girişimcisi Yarışması"na başvurular başladı. British Council tarafından bu yıl 10 ülkede belirlenecek Genç Yaratıcı Girişimciler, Eylül ayında İngiltere'de "Yılın Uluslararası Genç Tasarım Girişimcisi" olmak için yarışacak.

Türkiye'de tasarım girişimciliği alanında yapılacak olan bu yılki yarışma, 25 - 35 yaş arasında, en az 3 yıldır tasarım alanında çalışan, iyi derecede İngilizce bilen ve yaratıcı fikirlerine güvenen herkese açık. Yarışmanın kategorileri arasında mimarlık, grafik tasarım, ürün tasarımı ve tasarım

tanıtımı bulunuyor.

Türkiye birincisinin seçkin bir seçici kurul tarafından belirleneceği Uluslararası Genç Tasarım Girişimcisi yarışmasında, ikinci ve üçüncü para ödülü alırken, finalist ise eylül ayında, İngiltere'de seçici kurulun karşısına çıkacak ve yaklaşık 45 dakikalık bir süre içinde yenilikçi fikrini tanıtarak, Yılın Uluslararası Genç Tasarım Girişimcisi olmak için yarışacak.

Yarışmaya son başvuru tarihi 20 Haziran 2008

www.britishcouncil.org.tr

15. Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali

7 Haziran - 3 Temmuz 2008

Her yıl Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü organizasyonu ile Haziran-Temmuz aylarında, olağanüstü akustiğe sahip 2000 yıllık Antik Aspendos Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali'nin bu yıl 15.'si düzenleniyor. Festival bu yıl 7 Haziran - 3 Temmuz tarihleri arasında yapılacak.

Dünyaca tanınmış pek çok topluluğun sahne almak istediği bu festival, ülkemizin kültür, sanat ve tarihi gü-



zellikleri ile turizm sektörü potansiyelini dünyaya tanıtıyor. Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali, aynı zamanda dünyanın ilk ve tek "Kalite Yönetim Belgesi"ne sahip festivalidir. Festivalin bu yılki programında Devlet Opera ve Balesi "Nabucco, Kuğu Gölü ve Saraydan Kız Kaçırma" gibi eserleri sahneleyecek. İzleyicilerinin yüzde 70'ini yabancı turistlerin oluşturduğu festival, her yıl artmakta olan izleyici sayısı ile dünyanın en büyük festivalleri arasındaki haklı yerini almıştır.

<http://www.aspendosfestival.org>

Türkiye'de İlk Çevre Günü Kutlaması 25 Mayıs 1933

Türkiye'de ilk Çevre Günü kutlaması 25 Mayıs 1933 yılında Atatürk önderliğinde Ankara'da yapılmıştır. Atatürk şu an Atatürk Orman Çiftliği olan araziye ilk gördüğünde bataklık, sivrisinek salgını, hayvan leşlerinin olduğu kötü bir yerdir. Atatürk, dönemin Ziraat Mühendisi Tahsin Coşkan'ı çağırarak, "Buraya bütün masrafı cebimden olmak üzere bir orman çiftliği yapmak istiyorum" der. Coşkan, "Paşam buranın islahı ya sizin paranızı tüketir ya da zamanınızı, neden bu kadar mümbit topraklar varken gelip de burayı tercih ettiniz?" dediğinde Ata'nın cevabı "Ben en zor olanı yapayım

da siz arkamdan kolayları nasıl olsa yaparsınız" olacaktır. Hatta ziraatçıların "Burada hiç birşey yetişmez" diye yazarak altını imzaladıkları kağıdın altına



aynen şunları yazar; "Burası vatan toprağıdır, kaderine terk edemeyiz." Dediği gibi de olur, Atatürk zor olanı yapar ve bu kurak toprağı akasya, çam ve köknarlarla bir ormana dönüştürür. Atatürk, 25 Mayıs 1933 günü de, İlk Çevre Kutlaması'nı yapar. O gün bütün Ankara halkını bedava trenlerle buraya getirir. Çiftlikte boy vermiş ağaçlar altında insanlar dinlenir, çocuklar yapılan havuzda yüzerler. Herkes çok mutludur ama en mutlusunu Mustafa Kemal Atatürk'tür.

5 Haziran Dünya Çevre Günü

1972 yılında İsveç'in Stockholm kentinde yapılan Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı'nda alınan bir kararla, 5 Haziran günü Dünya Çevre Günü olarak kabul edilmiştir. Haziran ayının ikinci haftası ile başlayan hafta ise, Çevre Koruma Haftası olarak kutlanmaktadır.

Ülkemizde bu amaçla 1978 yılında Türkiye Çevre Sorunları Vakfı, daha sonra Çevre Müsteşarlığı kurulmuştur. Başbakanlığa bağlı Çevre Müsteşarlığı da, 5-11 Haziran tarihleri arasında Çevre Koruma Haftası olarak kabul etmiştir.

Umutların yeniden yeşerdiği tarih 19 Mayıs 1919

19 Mayıs 1919 tarihi, Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihindeki dönüm noktalarından biridir. Bu gün, bütün umutların tükenmeye başladığı bir dönemde başlatılan Kurtuluş Savaşı Mücadelesi'nin ilk adımının atıldığı tarihtir.

Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı tarih olan 19 Mayıs, "Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" olarak kutlanmaktadır. 1.Dünya Savaşı sonunda ülkemizin savaşı kazanan devletler tarafından işgal edilmeye başlamasıyla ulusal bir kurtuluş mücadelesi başlamıştır.

Ülkenin içinde bulunduğu bu işgalden kurtulmak için Mustafa Kemal Atatürk, 16 Mayıs 1919'da "Bandır-

ma Vapuru" ile İstanbul'dan Samsun'a hareket etmiş ve 19 Mayıs 1919'da Samsun'a varmıştır. Burada Kurtuluş Savaşı'nı başlatan Büyük Önder, ulusal kurtuluş mücadelemizin fitilini ateşlemiştir. Sonsuz bir azimle yürütülen ve üç yıl süren savaşlar sonunda işgal kuvvetlerinden temizlenen vatan topraklarında 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet ilan edilmiştir.

19 Mayıs 1919 tarihinde, milletimizin tüm onur ve kahramanlığıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün rehberliğinde tarih sahnesinde bir dönüm noktası yaratılmıştır.

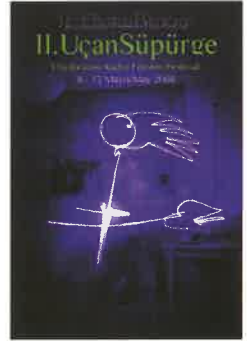
11. Uluslararası Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali Kendin ol, düşlerini yarat

Kültür Bakanlığı ve Başbakanlık Tanıtma Fonu'nun katkılarıyla düzenlenen 11. Uluslararası Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, bu yıl 8-15 Mayıs 2008 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirildi. 8 Mayıs akşamı Devlet Opera ve Balesi'nde yapılan tören ile başlayan Festival'in açılış gecesinde "Uçan Süpürge Onur Ödülü" ve "Bilge Olgaç Başarı Ödülü" sahiplerine sunuldu. Bu yıl "Kendin Ol, Düşlerini Yarat" sloganıyla yola çıkan festivalin ana amacını, sinemada kadın emeğini görünür kılmak, kadın sözünü sinemanın diliyle de bütünleştirip yaygınlaştırmak oluşturuyor.

Festivalde, Türkiyeli kadın belgeselcilerin bir çok festi-

valden övgü ve ödüllere dönmüş 9 yeni belgesel filmi ve Festivalin ilgiyle izlenen bölümlerinden biri olan "Kısa Olmazsa Olmaz" bölümünde 19 kısa film gösterime sunuldu. Festival

kapsamında gerçekleştirilen en önemli faaliyetlerden biri ise, sinema tarihinin en önemli yönetmenlerinden Chantal Akerman'ın Ankaralı sinemaseverlerle buluşması oldu. Sinema tarihinde kendine ayrıksı bir yer edinen Akerman'ın üç filmi Türkiye'de ilk kez seyirciyle buluştu.



36. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali

İstanbul'un tarihi mekanlarında müzik ziyafeti



36. ULUSLARARASI
İSTANBUL
MÜZİK FESTİVALİ
6-30 HAZİRAN 2008

Uluslararası İstanbul Müzik Festivali, 36. yılında Borusan Holding sponsorluğunda yerli ve yabancı pek çok sanatçı ve sanatseveri özel bir programla, 6-30 Haziran tarihleri arasında İstanbul'un tarihi mekânlarında ağırlamaya hazırlanıyor. Haziran ayı boyunca klasik müzik dünyası-

nın en seçkin yıldızları, ödüllü genç solistler, yerli ve yabancı birçok orkestra İstanbullu müzikseverlerle buluşacak.

Festival, bu yıl klasik müziği yine tarihi mekânlara taşıyor. Aya İrini Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Topkapı Sarayı, Bulgar Kilisesi, sanatçı ve müzikseverlere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Bu yıl Festivalin yeni mekânları arasında geçtiğimiz yıl İstanbul'a kazandırılan Süreyya Operası da var...

Festival'in bu yılki ilklerinden biri de, Festival konserleriyle paralel olarak gerçekleştirilecek eğitim ve sosyal projeler kapsamında, konser öncesi sanatçılarla yapılan söyleşiler, genç bestecilere yönelik atölye çalışmaları ile festivalde yer alan grupların okullara yapacakları ziyaretler de olacak.

<http://www.iksv.org/muzik/>



Bulgar Kilisesi

Ankara Kalesi ikinci festivaline hazırlanıyor

■ Bu yıl ikincisinin hazırlıklarına hızla devam edilen, Ankara Kalesi Festivali ile tüm Ankaralılar Kale'ye, kentin yüreğine davet ediliyor. Geçmiş, bugünü ve geleceği paylaşmak üzere...

Uzun süredir kaderine terk edilmiş olan Ankara Kalesi, geçen yıl Ankara Kalesi Derneği tarafından düzenlenen 1. Ankara Kalesi Festivali ile dikkatleri çekmişti. Bu yıl da Dernek ve Altındağ Belediyesi organizasyonu ile **5-8 Haziran 2008** tarihleri arasında düzenlenecek olan festivalle Kale'nin Ankara'yla bağlarını yeniden kurmasını amaçlıyor.

Çevresindeki zengin tarihsel örgüye rağmen bugüne kadar yeterince ilgi görmeyen kaleye sahip çıkmak için farklı mekanlarda 4 gün boyunca devam edecek olan festival kapsamında konserler, dans ve halkoyunları, defile ve sergiler, panel gibi birçok etkinlik düzenlenecek.

Ankara'da yaşamış farklı medeniyetlere ait giysilerle, farklı esnaf kesimlerine ait özel iş kıyafetleriyle, aralarında mehter takımının da yer aldığı renkli bir kortej, Ankara sokaklarında yürüyerek tüm Ankaralıları Kale Festivali'ne davet edecek. Yazar ve şairlerin imza gününe yer verilecek olan festivalde, salsadan flamenko ve horona, mehter takımın-

dan modern dansa kadar geniş bir yelpazede pek çok dans gösterisi olacak. Çeşitli rock, pop gruplarından sokak müzisyenlerine, gitar, bağlama ve klasik müzik dinletisinden Türk halk müziği, Türk sanat müziği korosunun vereceği konserlere kadar tam bir müzik şöleninin gerçekleştirileceği festivalde; Ankara Kalesi, belki de uzun süredir görmediği kadar çok ziyaretçi ile buluşarak yeniden ilgi odağı olacak.

Cüney Arkın'ın Malkoçoğlu tiplemesiyle Ankara Kalesi'nde atıyla dolaşması, Ayna Grubunun ücretsiz açık hava konseri, Nasrettin Hoca'nın eşiğiyle kalede dolaşması, Türk Parlamenterler Birliği Türk Sanat Musikisi Korosu, Alman Kültür Merkezi'nin müzik dinletileri, Ankara Caz Derneği konseri, Osmanlı Kıyafetleri defilesi, Antika Müzayedesi, Kitap Mezatı, kuk-

la gösterilerinin yanı sıra, Kale'nin çeşitli yerlerinde kurulacak standlarda canlı el sanatları yapımı gerçekleştirilecek, resim, fotoğraflar sergilenecek. Ayrıca Kale'nin bugüne kadar açılmayan Akkale bölümünde de Ankara Devlet Opera Bale sanatçılarının özel bir konseri planlanıyor.

www.anarakalesiderneği.org.tr



Geleneksel Uluslararası Beypazarı Festivali

6-8 Haziran 2008

■ Geleneksel Beypazarı Festivali bu yıl **6-8 Haziran** tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Her geçen yıl daha fazla kişinin katıldığı "Uluslararası Tarihi Evler, El Sanatları, Havuç ve Güveç Festivali"ne yoğun ilgi Beypazarı'ların yüzünü güldürüyor. Festivale, yakın olması nedeniyle özellikle Ankara'dan büyük bir izleyici kitlesi akın ediyor. Geçtiğimiz yıl 80 binin üzerinde katılımın olduğu festivalde Bulgaristan, Hindistan, Kırgızistan ve Japonya'dan gelen konuk heyetler halk oyunları ve gösteriler sundular.

Festivalde ayrıca konserler, sergiler ve yöresel ürün stantlarıyla ziyaretçiler oldukça eğlenceli bir haf-

ta sonu geçirdiler. Beypazarı, binlerce yıllık kültürel zenginliği ve doğal güzellikleriyle bir turizm cenneti olarak yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağı olmaktadır. 1800'lü yıllardan günümüze ulaşan tarihi konakların restore edilmesiyle açık hava müzesi görünümü alan Beypazarı, el sanatları ve saray mutfağı tarzındaki yemekleriyle Türk Kültürü'nün mirasçısı olmaya devam etmektedir. Yöreye has Beypazarı güvenci, etli dolma, hoşmerim ve 80 katlı baklava gibi tescillenmiş lezzetler, turistik işletme haline getirilen tarihi konaklarda ziyaretçilerin beğenisine sunulmaktadır.

Yörede el sanatları da büyük beğeni toplamaktadır. "Telkari Sanatı" ile Beypazarı'nın adını yurtdışına duyuran gümüş işletmeciliğinin yanı sıra bakırcılık, yorgancılık, dokumacılık gibi eski el sanatlarının da yaşatıldığı ilçede; turistler babadan oğula geçen geleneksel el sanatları atölyelerini gezme fırsatı bulmaktadırlar. Turizmde artan talep sonucunda Beypazarı'ndaki turistik tesislerin sayısı da artmaktadır. Restoran hizmetinin yanı sıra konaklama hizmeti de sunan 16 mekanla birlikte toplam 25 turistik işletmenin bulunduğu ilçede ziyaretçiler huzurlu bir tatil imkanı bulmaktadır.



TÜM RESTORANLARDA %5 İNDİRİM



TÜM OTELLERDE %3 İNDİRİM



SEÇKİN MARKALARDA TAKSİT



Ayrıca Selects üyesi otel* ve restoranlarda %10 - %20 indirim.

American Express® Selects Üyesi Restoranlar			American Express® Selects Üyesi Oteller		KARTINIZ YOKSA, AMEX YAZIN 3340'A YOLLAYIN.
A'ja	Je's	Şamdan Etiler	A'ja	Richmond Nua Wellness Spa	
Anjelique	Köşebaşı	Vogue	Fuga Fine Times	Sheraton Çeşme	
Bebek Balıkeci	Mikla	Yalı Hatun	Hillside Su	The Marmara Bodrum	
Bistrott	Müzedechanga	Q Jazz by	Hotel Les Ottomans	The Marmara Istanbul	
Blackk	Park Şamdan	Les Ottomans	Maçakızı	The Sofa Hotels&Residences	
Changa	Spazio		Radisson SAS Bosphorus		

İndirimler yurtiçi ve yurtdışı tüm otel ve restoranlarda geçerlidir.

*Otel indirimlerinden yararlanmak için rezervasyonunuzu American Express Seyahat ve Concierge Hattı (0212) 310 23 15'e yaptırmanız yeterli olacaktır.

Garanti

Başka bir arzumuz?

AMERICAN EXPRESS

Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi sanatseverlerle buluştu

Yedi yıllık sanat özlemi son buldu

Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, 2001 yılında elektrik sisteminde yaşanan bir sorundan dolayı sanatseverlere kapılarını kapatmak zorunda kalmıştı. Müze, yaklaşık 7 yıl aradan sonra Şubat 2008 tarihinde yeniden Ankaralı sanatseverlerle buluştu.

Türkiye'nin ilk milli ve en önemli güzel sanatlar müzesi olan Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, 1927 yılında Atatürk'ün isteği üzerine inşa edilmiştir. Uzun bir süre Türk Ocağı Binası olarak hizmet veren yapı, 2 Nisan 1980 yılında Ankara Resim ve Heykel Müzesi olarak faaliyete geçmiştir. Müzenin bünyesinde daimi sergilerin teşhir edildiği 6 adet salonu, değişik sergilerin açıldığı 3 adet galeri salonu, resim, heykel, seramik, fotoğraf ve restorasyon atölyelerinin bulunduğu tarihi binasıyla sanatseverler ile buluşmaya devam ediyor.

Müzenin tarihi gelişimini ve günümüze gelene dek geçirilen evreleri, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Özgür İzzet Pektaş şöyle anlatıyor:

"Bina öncelikle Türk Ocakları merkez binası olarak yapılmış fakat daha sonra bu bina halkevlerine devredilmiş. Daha sonra ise Milli Eğitim Bakanlığı ve başka bakanlıklara, değişik kamu kurum ve kuruluşlarına devredilmiş. Bir müddet belediyeler tarafından nikah salonu olarak kullanılmış. Bu nedenle bina çok fazla el değiştirmesinden dolayı da çok yıpranmış. 1975 yılında eski Cumhurbaşkanlarımızdan Fahri Korutürk, binanın Resim Heykel Müzesi yapılmak üzere Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne tahsis edilmesini istemiş. Bu tahsisten sonra da restorasyonu gerçekleştirilmiş. Bu binanın mimarı olan Arif Hikmet Koyunoğlu, bu restorasyon sırasında da hayattaymış ve onun gözetiminde 1980 yılına kadar süren bir restorasyon yapılmış. 1980 yılında Ankara Resim ve Heykel Müzesi olarak hizmete girmiş ve o zamandan bu yana Resim Heykel Müzesi fonksiyonunu sürdürüyor."

Atatürk'ün isteği üzerine inşa edilen bu binanın oluşum sürecini anlatan Pektaş, şunları dile getiriyor:

"Atatürk, binanın yapılması direktifini verdik-



ten sonra inşaatıyla çok yakından ilgilenmiş. Burası Ankara'ya hakim bir tepedir ve adı Namazgah Tepesi diye geçer. Atatürk, bina yapılırken her dönemde inşaatla gelmiş, işçilerle konuşmuş, mimarlarla konuşmuş. Binanın içinde eski Ankara evlerini örnek alan bir Türk odası yapılmasını istemiş.

Mimar da bütün Ankara evlerini gezerek desenlerini oradan çıkarmış, bizzat çizmiş ve böyle bir Türk Salonu oluşturmuş. Atatürk, Cumhurbaşkanı konuklarını burada ağırlamış. Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde opera ve tiyatro gösterileri sunulmasını sağlamış. Türk Dil Kurumu ve Türk Tarih Kurumu toplantılarının bazıları burada yapılmış. Tam anlamıyla kültür sanat merkezi olarak kullanılmış. 1980 yılında tekrar müze olarak açılınca, dönemin ünlü sanatçılarından bir komisyon kurulmuş ve kamu kuruluşlarının elinde 800 kadar tablo tespit edilmiş. Bunların 500 tanesi müzenin ilk koleksiyonunu oluşturuyor. O tarihten bu yana da koleksiyon zenginleştirilerek 4 bin adet resim, heykel ve seramikten oluşan bugünkü koleksiyonumuz meydana gelmiş."

Sanatseverlerle özlem gideriyor

2001 yılında bir elektrik arızası sebebiyle kapatılan ve bürokratik engeller ve ödenek sıkıntısı nedeniyle yaklaşık 7 yıl kadar kapalı kalan Müze'nin, geçen yıl restorasyonuna başlandı ve Şubat ayında açılışı yapıldı. Mü-





zenin uzun süre kapalı kalması Ankara'da bir özlem meydana getirmiş. Açılışı da, basın yayın organlarında yer aldıktan sonra, açılıştan hemen sonraki hafta müzeye 1000 kadar ziyaretçi gelmiş. Bu ilgiden büyük memnuniyet duyduklarını belirten Pektaş, "Biz üzülüyorduk. Turist grupları, öğrenci grupları geliyordu. Galeriyi kısmını gezdiriyor fakat müze kısmını gezdiremiyorduk. Şimdi çok iyi durumda, memnunuz" diyor.

Bina tescilli ve tarihi bir yapı olduğu için, içerde büyük çaplı bir değişim yapılamamış. Yapılan restorasyon sadece derleme toparlama, kırılan, dökülen, çürüyen kısımlar varsa onları değiştirme şeklinde olmuş. Mimariden ziyade, elektrik ve ısınma aksamında, tesisatta ve ses düzeninde bir değişiklik yapılmış.



Osman Hamdi

Ankara'nın ilk kültür ve sanat merkezi olması amacıyla yapılan bu bina bünyesinde 3 adet güzel sanatlar galerisi (Korutürk, Arif Hikmet Koyunoğlu ve Sedat Simavi), 3 adet atölye (resim, heykel, seramik), 1 restorasyon atölyesi, 6 teşhir salonu, 426 kişilik bir konser salonu, güzel sanatlar uzmanlık kitaplığı, Şark Salonu, konser-tiyatro salonu bulunuyor. Galerilerde her yıl devam eden sergilerin dışında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün organize ettiği Devlet Resim, Heykel, Seramik, Özgün baskı yarışmaları yapılıyor. Bu yarışmalar sonucunda seçilen eserler, galerilerde sergileniyor. Bunun yanında, Kültür Bakanlığı'na devredilmiş Şefik Bursalı

Müzesi yine bu alan içinde bulunuyor. Bu anlamda, her yıl Şefik Bursalı anısına bir resim yarışması düzenleniyor. DYO yarışmasının sergileri oluyor. Böylece sanatla ilgili derneklerin sergileri müze bünyesinde sergileniyor. Bu şekilde ulusal ve uluslararası çapta sergilere ev sahipliği yapan müze, resim müzeciliği ve plastik sanatlar alanında sempozyumlar düzenleme hedefleri taşıyor.

Yeni projelerle yeni bir yüze kavuşacak

Önümüzdeki günlerde müze bahçesinde açık teşhir alanları yapılması planlanıyor. İhalesi halen süren bu yapının, Ankara'nın kültür sanat anlamında bir çekim merkezi olacağı düşünülüyor. Günün her saatinde herkesin gelebileceği bir mekan olarak tasarlanan bahçedeki teşhir alanları, bu tarz bir düşünceyle düzenlenecek. Bunun yanı sıra bahçeye bir amfi tiyatro yapılması da planlar arasında. Ayrıca, gerek arkeolojik gerek modern anlamda heykellerin sergilenebileceği açık sergi alanlarının oluşturulması, yine bu kapsamda, insanların akşamları gelip oturabileceği, konser aralarında dinlenebilecekleri bir kafeterya yapılması planlanıyor. Tarihi bir bina olması dolayısıyla belki mimaride büyük değişiklikler yapılamıyor ama bu ek binalarla Ankara Resim Heykel Müzesi'nin yeni bir yüze kavuşacağını kestirmek çok da zor değil. ■



Osman Hamdi "Silah Taciri"



Opera Meydanı-Ulus ANKARA
Tel: (0 312) 310 20 94 Faks: (0 312) 311 82 64



Fedakâr bir **Gazi** Annesi

Neredeyse hemen her gün televizyonda, gazetelerde şehit veya gazi haberi izliyoruz, okuyoruz. Hepimizin yüreği parçalanıyor. Ama onlar için en çok üzülenler şüphesiz anneleri... Hiçbir sevgi bir annenin evladına duyduğu sevginin yerini tutamaz; hiçbir acı evlat acısıyla karşılaştırılmaz. Başta şehit ve gazi annelerimiz olmak üzere tüm annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyor, bu sayfanın hazırlanmasında değerli katkılarını esirgemeyen Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit Dul ve Yetimler Derneği'ne teşekkür ediyoruz.

Oğlu askerde olan her anne, her günü onu düşünerek, onun özlemiyle geçirir. Uzaktaki oğlunun sıkıntısını yüreğinde hisseder. Şehit anneleri yıllar geçse de evladının hasretini, acısını yüreğinden atamaz. Bu nedenle biz de dergimizin sayfalarında Anneler Günü vesilesiyle, bir gazi annemize yer verdik. Zülfü Anne'nin tek oğlu olan Ethem Gödelekoğlu, askerdeyken ağır bir trafik kazası geçirmiş. Oğlunun ilk önce "öldü" diye haberini almış. Dünya başına yıkılmış. O gün yaşadıklarının anısı hâlâ gözlerini doldurmaya yetiyor.

Neyse ki bir süre sonra hayatta olduğunu; ama askerlik yaptığı Bursanın bir köyünde ağır bir trafik kazası geçirdiğini öğrenirler. Alelacele oğlunu görmeye gider Zülfü Anne. Başından ve gözünden çok ciddi darbeler alan oğlu, sol gözünü kaybetme tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Zülfü Anne o günle ilgili şunları söylüyor: "Oğlumu, o haliyle ilk gördüğümüzde çok kötü bir durumdaydı. Ama biz, o haline bile 'Çok şükür' dedik. Daha büyük acılar yaşamaktansa,

buna da razı olduk."

Sonraki üç-dört yıl tüm aile için çok zor geçer. Oğlunun üst üste yedi sekiz kez gözünden ameliyat olması gerekir. Manevi yıkım maddi zorlukları da beraberinde getirir. Çünkü zaten maddi olarak çok büyük zorluklar yaşayan aile bir de hastane masraflarının yarısını karşılamak zorunda kalır. Oğlu için tek mal varlığı olan küçük bir arsasını da satmak zorunda kalan Zülfü Anne, "Bizim bütün çabamız oğlumun sağlığına kavuşması içindi. Bunun için elimizden geleni yaptık. Maddi anlamda büyük sıkıntı çektik. Şimdi görmesi düzeldi. Ama yüzüne eklemek için bacağından alınan parça nedeniyle ağrıları oluyor. Bu yüzden iş bulmada da zorluklar çekiyor" diyor.

Şimdi her asker haberi, her gazi haberi için titretiyor Zülfü Annenin! Kendi yaşadıkları gözünün önüne geliyor. Diğer annelerle birlikte ağlıyor. Geçirdikleri o üzüntülü günler gözlerinde canlanıyor.

TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği olarak, tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet, gazilerimize acil şifalar diliyoruz. ■

Grease, 2002 yılı mezunlarımızdan Efe Güray'ın anısına yeniden sahnede



Efe Güray Eğitim ve Spor Vakfı, bir dönemin ünlü müzikali olan **Grease'i**, 6-7-8 Haziran 2008 tarihlerinde Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde sahneleyecek.

Efe Güray Eğitim ve Spor Vakfı, 2004 yılında hayatını kaybeden TED Ankara Koleji mezunu Efe Güray'ın ailesi ve yakınları tarafından 2005 yılında kuruldu.

Vakıf, ilk kez 1998 yılında TED Ankara Koleji orta kısmında okuyan 45 öğrenci ve 3 öğretmenin sahneledikleri Grease Müzikali'ni aynı kadro ile bu yıl yeniden sahneleyecek. Kostüm, dekor ve müzikleriyle orjinaline sadık kalınacak olan müzikal, büyük bir titizlik ve disiplinle hazırlanıyor. Vakfın kuruluş amacı, Türkiye genelinde maddi durumu üniversite eğitimini karşılayamayacak durumda olan çalışkan, erdemli ve Atatürk ilkelerine gönülden bağlı, dişhekimliği fakültesi öğrencilerine maddi ve manevi destek sağlamak, eğitimleri süresince gerekli olabilecek ders ve klinik araç-gereç ve sarf malzemelerini temin etmektir.

Öğrencilere diğer vakıf veya yardım kuruluşlarına muhtaç olmadan eğitimlerini onurlu bir şekilde tamamlayabilecekleri miktarda bir maddi desteği sağlamayı hedefleyen vakıf, bu amaçla 2008 yılı itibarıyla çeşitli illerdeki 8 farklı Dişhekimliği Fakültesi'nde okuyan 65 öğrenciye eğitim bursu vermektedir. Vakıf, aynı zamanda Mamak'da kurulan bir spor tesisinde bölge çocuklarına tenis dersi veriyor. 2008 yılı itibarıyla kız ve erkek 58 çocuğun çalıştırıldığı merkezde 4 çocuk milli takıma seçildi.

Efe Güray Eğitim ve Spor Vakfı
Cinnah Cad. 37/4 Kavaklıdere/ANKARA Tel: 441 23 83

Minik TED'liler Ankara birincisi



TED Ankara Koleji ilkokul erkek basketbol takımı Ankara Şampiyonu oldu. 27 Mart günü ODTÜ ile oynanan karşılaşmayı 43-38'lik skorla galip olarak bitiren minik sporcular, il birincisi olarak Türkiye yarı finallerine katılmaya hak kazandı. TED Ankara Kolejliler, Türkiye finalleri için Mayıs ayında Trabzon'da yarışacak.

Sorumlu Öğretmen: Ali Şahin Antrenör : İsmail Kuru

Tolga Dinçer 5/B, Gökçe Can Öktem 5/B, Kamil Kaan Sözen 5/B, Can Yalnız 5/D, Ufuk Koyuncu 5/İ, Mert Nadir Er 5/J, Zafer Çeliker Kayalar 5/J, Kaan Sarıslan 5/K, Barış Eymür 5/L, Can Okçabollu 5/L, Ege Sekmen 5/N, Yaman Hacı 5/O

Kolej Oyuncuları: Mezunlar Tiyatrosu'ndan Anahtar Sahipleri



TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Tiyatro Topluluğu, yani Kolej Oyuncuları: Mezunlar Tiyatrosu, 2005 yılında iki Kolej mezunu, Mustafa Koca ve Zekican Samlı tarafından kuruldu. Topluluk, mezun kolejlilerin ilköğretim ve lisede aldıkları tiyatro eğitimini ve kültürünü üniversite hayatlarında da Kolej camiası içinde değerlendirebilmeleri amacıyla ve Kolej camiasına yeni bir sosyal kurum kazandırma düşüncesiyle hayata geçirildi. Ancak, bu yeni bir topluluk muydu? Kesinlikle hayır. Geçmiş 90'ların sonuna, Atölye Oyuncularına ve "Savaş Oyunu", "Cephede Piknik" gibi oyunlara kadar uzanan topluluk, 2000 yılında Atölye Oyuncuları tarafından sahnelenen "Mahmut ile Yezida" ile ilk tohumlarını attı. Kolej Oyuncuları adına ve esas köklerine ise 2001 yılında Filiz Alpgezmen ve Onur Saylak yönetiminde kavuştu. 2001-2002 sezonunda "Troilos ile Kressida"yı sahneleyen Kolej Oyuncuları, bugün Mezunlar Tiyatrosu'nda yer alan bir çok ismin ilk sahne deneyimine ev sahipliği yaptı. Çekirdek kadroyu koruyarak bir sonraki sezona devam eden Kolej Oyuncuları, "Eskici'nin Çehov'u"nu sahneleyerek bir jenerasyona da son noktayı koymuş oldu.

Bir sonraki yıl tiyatro topluluğunda Kolej Oyuncuları ve Atölye Oyuncuları'ndan kimse kalmamıştı. 2 yıllık bir aranın ardından yeniden bir araya gelen 6 Kolej Oyuncusu, 2005-2006 yılında yine bir Kolejli olan Civan Canova'nın yazdığı "Kıyamet Sularında" ile sahnelere geri döndü. 2006-2007 sezonunda

oyuncu sayısını iki katını çıkartan topluluk, seyirciyi George Orwell'in edebi başyapıtı "1984" ile selamladı. "1984"ün elde ettiği büyük seyirci beğenisi ile sağlam adımlarla yoluna devam eden Kolej Oyuncuları: Mezunlar Tiyatrosu, 2007-2008 sezonunda yeni bir dönüşüm yaşadı.

Mustafa Koca'dan boşalan yönetmen koltuğuna "1984"ün Winston'ı Onur Sesigür'ün gelmesi ile topluluk tamamen 3. kuşak oyuncu ve yönetim kadrosuna kavuşarak kurumsal yapısının ve köklerinin sağlamlığını da kanıtlamış oldu.

Topluluk bu sezon Haziran ayında Ankara seyircisinin karşısına yine muhteşem bir oyunla çıkmaya hazırlanıyor: Anahtar Sahipleri. Ünlü Çek yazar Milan Kundera'nın yazmış olduğu bu harika metin, Onur Sesigür'ün yönetmenliğinde, Kolej Oyuncuları'nın farklı yorumuyla seyircinin beğenisine sunulacak.

Kolej Oyuncuları: Mezunlar Tiyatrosu, geçmişten aldığı birikimi, genç ve heyecanlı oyuncu yapısı ile sadece bir Kolej kurumu olmaktan öte, Ankara'nın sayılı amatör tiyatro topluluklarından biri olma yolunda hızla ilerlemekte ve her geçen sezon başarılarına yeni sayfalar eklemektedir.

Milan Kundera'dan Anahtar Sahipleri, Haziran başında Ankara Sanaat Tiyatrosu'nda...



Sony Dünya Fotoğrafçılık Ödülleri Yarışması finalinde tek Türk isim

Koray Birand'93

■ Mezunlarımızdan Koray Birand'93, profesyonel ve amatör tüm fotoğraf tutkunlarının çalışmalarını uluslararası bir platforma taşıyan Sony Dünya Fotoğrafçılık Ödülleri Yarışması'nda finale kaldı. Soyut, reklam, mimari, müzik, doğa, nü, dokümanter, portre, bilim, spor ve moda kategorilerinde üçer finalistin seçildiği yarışmada sadece bir Türk sanatçı yer aldı. Birand, moda kategorisinde finalist olarak seçildi. Yarışmanın birincileri 24 Nisan 2008'de Cannes'daki Festival Sarayı'nda (Palais des Festivals) ödül seremonisi ile duyuruldu.



Koray Birand, 1993 senesinde TED Ankara Koleji'ni bitirdikten sonra Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım, Mimarlık Fakültesi'ne girdi. Mezun olduktan sonra Cyramaxx Films adında Post Prodüksiyon firmasını kurdu. Bu süre zarfında çeşitli TV Reklam ve Jenerik çalışmaları oldu. 1999 senesinde TRT Genç Sinemacılar için iki adet kısa film çekerek yönetmenliğe adım attı. 2000 senesinde Cyramaxx Films ve Proje'nin birleşmesi ile Proje Films'in başına geçti. 2002 senesinde ilk görüntü yönetmenliği olan T.C Kültür Bakanlığı Türkiye Tanıtım filmini çekti. 2004 senesinde fotoğraf çekmeye başlayan Birand, daha çok moda ve dans fotoğrafçılığı konularına yöneldi.

OPAŞ'tan TED Mezunlarına yeni hizmet

■ TED Ankara Koleji Mezunları Derneği ve Opaş Sigorta Aracılık Hizmetleri Tic. A.Ş. arasında 17.10.2007 tarihinde gerçekleşen sözleşme çerçevesinde dernek içerisinde aktif olarak bir personelimize göreve başlamıştır.

Bu hizmet içerisinde TED Ankara Koleji Mezunları Derneği üyelerine Kaza, Yangın, Mühendislik, Sorumluluk, Muhtelif Paket Sigortaları, Sağlık, Hayat branşlarında poliçeler özel prim ödeme koşulları ile tarafınıza sunulmaktadır. Oluşan hasarlarınızda anlaşmalı kurumlardan ve şirketimiz hasar biriminden alabileceğiniz hizmet ve hasar sorunlarınız da en kısa sürede çözüme ulaştırılmaktadır. Proje kapsamında bizlere temin edilen iletişim kanalları ile ulaşabildiğimiz, dernek içerisindeki çalışmalarımızı duyup bizlere ulaşan, Mezunlar Derneği üyelerine vadesi gelen poliçeleri ile yaptırmayı düşündükleri riskleri için danışmanlık hizmetleri verilmektedir. Bu hizmetlerden yararlanan Mezunlar Derneği üyelerine yaptırmış oldukları poliçeler ile en kapsamlı teminatları en uygun primlerle almakta, aldıkları bu poliçeler ile de eğitim gören öğrencilerin geleceğine katkıda bulunmaktadır. Şu an 17.000'i geçen müşteri portföyü, 100'ü aşkın acentesi, 3 adet şubesi ve kurulan 3. Bölge Müdürlüğü ile Opaş Sigorta Aracılık Hizmetleri Tic. A.Ş. 1994 yılında Kurt Holding A.Ş. iştiraki ile kurulmuş, o günden bugüne sigorta sektöründe liderliğini sürdürmekte ve sizlere özel hizmetine devam etmektedir.



Ali Tarık Emre'75 "Kolej Mezunu Öğretmenin Kolej Anıları"

■ Ali Tarık Emre, 1975 yılında mezun olduğu ve bu tarihten tam 14 yıl sonra İngilizce öğretmeni olarak döndüğü TED Ankara Koleji'ndeki öğrencilik ve öğretmenlik anılarını bu kitapta bir araya getirdi.

Anıların sade ve okuyucuyu yormayan bir dille aktarıldığı "Kolej Mezunu Öğretmenin Kolej Anıları" adlı kitap, Emre'nin öğrencilikten öğretmenliğine uzun bir yolculuğunu kapsıyor.

Kitapta Emre, geçtiğimiz yıl emekli olduğu okuluna ilişkin anılarını paylaşırken, okuyucular da adeta onunla birlikte okul bahçesinde yürüyor, anlatılan olayları



yaşıyor. "Kolejden Kopuş" adlı girişle başlayan kitap, okulda yapılan futbol maçlarına, öğrencilerle olan diyaloglara, TED Ankara Koleji'nin yeni taşındığı İncek Kampüsünde yaşananlara kadar bir çok anıyı aynı potada eritiyor. Onlarca bölümün ardından Emre, kitabına "Son söz niyetine" başlığıyla "Kolej'de hep tatlı anılarım oldu. Okulun bana verdiği her görevi eksiksiz olarak yerine getirdim" diyerek, okuluna olan sevgisini ve bağlılığını son bir kez daha dile getiriyor.

Kitabın sonunda ise anlatılanlara ilişkin çeşitli belge ve fotoğraflar yer alıyor.



'49 Mezunları Ayvalık'ta buluştu

■ Mezuniyet yıldönümlerini her yıl değişik yerlerde kutlayan TED Ankara Koleji 1949 Mezunları, geçtiğimiz yıl Ayvalık'ta buluşup hem özlem giderdiler hem de okul anılarını tazeleyerek ileriki yıllarda tekrar buluşma sözü verdiler.

'74 Mezunları hasret giderdi



■ 19 Nisan 2008 tarihinde Torch'da biraraya gelen 74 Mezunlarımız gönüllerince bir gece geçirdiler.



'81 dönemi 3K Sınıfı'nın keyifli gecesi

■ '81 dönemi mezunları, ortaokul 3K sınıfı olarak 15 Mart 2008 tarihinde İstanbul'da biraraya gelip keyifli bir akşam geçirdiler.



Kolejlilere özel  **indirim**

ESTELAZER
31 Haziran 2008'e kadar
bu kuponla ekstra
%10 indirim

Yaza güzel ve formda girmenin yolu
ESTELAZER'den geçer.

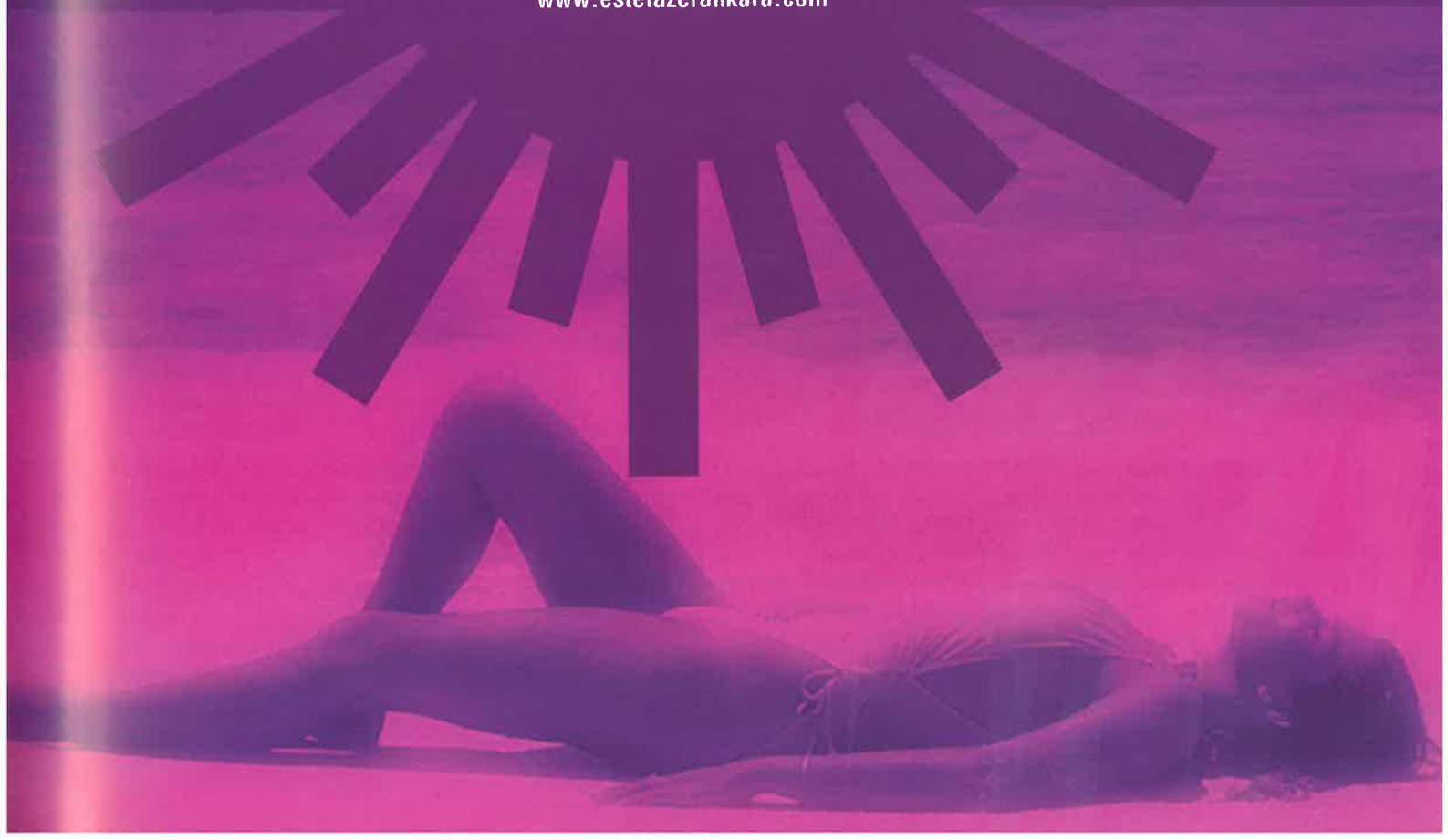
31 Haziran 2008'e kadar Bölgesel İncelme ve Zayıflama Paketi alanlara
1 cilt bakımı hediye ediyoruz.

"Kendinize iyi davranın, kendinize zaman ayırın."

ESTELAZER 

İSTANBUL • ANKARA

Arjantin Cad. 17/8, G.O.P. 06700 ANKARA • Tel: (312) 467 26 26
www.estelazerankara.com



Bülent Bağdatlı'81

Bülent Bağdatlı, 1964 Ankara doğumlu. 1981 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Makine Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. Amerika Birleşik Devletleri'nde University of Alabama'da makine mühendisliği üzerine master yaptı. Halen İnoksan Mutfak Sanayi ve Tic. Anonim Şirketi'nde çalışmakta olan Bağdatlı, evli ve 2 çocuk babasıdır.

“Amacımız teslim aldığımız bayrağı daha da ileriye götürmek”

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği başkanlığı görevine geldiniz. Bu görev sizin için ne ifade ediyor öğrenebilir miyiz?

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Başkanlığı görevine gelmek benim için büyük bir onur, aynı zamanda da büyük bir sorumluluktur. Çünkü TED Ankara Koleji, 30 bini aşkın mezunu ile çok büyük bir camia. Dolayısıyla beklentiler çok ve o beklentileri karşılamak gerçekten de zor. Ben de bu sorumluluğun bilincinde, mezunlarımıza en iyisini vermeye gayret edeceğim.

Geçtiğimiz günlerde TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Genel Başkanlığı'nı Kemal Ziya Savran'dan devralan Bülent Bağdatlı'81 ile Mezunlar Derneği'nde yapmayı düşündüğü plan ve projeleri üzerine görüştük.

Bize yeni yönetim döneminde yapmayı düşündüğünüz plan ve projelerinizden bahsedebilir misiniz?

Bizim daha önceden belirlediğimiz projelerimiz vardı zaten. Ben de, önceki yönetimde Genel Sayman olarak görev aldığım için, bu projelerin bizzat içindeydim. Bu program kapsamındaki en öncelikli hedefimiz, KolejiN tesisimizi bitirmek. Bu proje, gerçekten bizim gözbebeğimiz. Bu tesisi, Mezunla-

rimıza kazandırmak zorundayız. Senelerdir hayalimiz olan bir tesis. Bu projeyi, Sunullah Salırlı Başkanımız zamanında oluşturduk, bir önceki Başkanımız Kemal Savran ile de hayata geçirdik. Her ikisinin de emeği çok büyüktür. 7 bin metrekareyi aşan bu tesisimizden, eş zamanlı olarak yaklaşık 2-3 bin mezunumuz faydalanabilecektir. KolejiN projesi haricinde, rutin aktivitelerimiz dışında, sosyal sorumluluk projelerine ağırlık vermek istiyoruz. Biz de, bir sivil toplum örgütü sayılırız. Türkiye hassas bir dönemden geçiyor. 30 bin mezunumuzun sesi

olmak durumundayız. Atamızın gösterdiği yolda ilerleyeceğiz ve yeni nesillere bu yolda örnek olacağız. Hedefimiz, toplumu ilgilendiren güncel konularla ilgili, sempozyum ve söyleşilere devam etmek. 8 Nisan'da bir Anayasa Sempozyumu yaptık. Onun

öncesinde çeşitli gazetecileri çağırdık, onlarla söyleşiler gerçekleştirdik. Kendi alanlarında başarılı olan ve bizlerin yaşam felsefesine katkı sağlayacak mezunlarımızla beraber olduk. Bundan sonra, bu gibi etkinliklere daha da ağırlık vereceğiz. Ayrıca sene boyunca, Kuru Fasulye, Mezunlar Balosu, tiyatro ve tenis turnuvası gibi sosyal ve spor içerikli etkinliklerimize devam edeceğiz.

Hizmet bayrağı, bize çok iyi bir noktada teslim edildi. Biz de bu bayrağı daha ileri seviyelere taşımak istiyoruz. En büyük avantajım, Yönetim Kurulu'ndaki diğer 10 Kolejli kardeşimin de benim gibi, uzun süredir derneğimize hizmet eden çok tecrübeli kişiler olması. Gerçekten her birinin derneğe katkısı çok büyüktür. Ben onların desteği ile hedeflerime ulaşacağım. Biliyorsunuz dernekçilik bir gönül işi. Herkesin kendine ait bir çalışma ve sosyal hayatı var. Ama Kolejlilik ruhuyla, hayatımızdan ve vaktimizden çalarak derneğe koşuyoruz ve bütün işlerin üstesinden geleceğimize inancım tamdır.

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin son dönem faaliyetlerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Öncelikle bizden önceki tüm başkanlara çok teşekkür ediyoruz. Seneler önce üç-beş üye ile başlayan Mezunlar Derneği, şu anda 10 binin üzerinde üye sayısına ulaşmıştır. Senede birkaç faaliyet ile sınırlı kalan dernek organizasyonları, bugün her aya yayılmış faaliyetleri ile en üst seviyesine ulaşmıştır. Özellikle, 2 ayda bir çıkan ve yaklaşık 5 bin üyemize ulaştırılan Kolejliler Dergimiz hem içerik hem de nitelik açısından, profesyonel dergileri aratmayacak konumdadır. Bütün bu faaliyetlere ilaveten, 'Kolejli, Kolejli ile Çalışır' sloganı ile yeni bir proje başlattık. Bu projenin meyvelerini de birkaç sene içerisinde toplayacağımız inancındayım.

" KolejİN övünç duyacağımız bir tesis oluyor"

TED Ankara Koleji'nin İncek Kampüsü'nde inşa edilen yeni tesis KolejİN'le ilgili olarak neler söylemek istersiniz? Bu anlamda yapılacak başka projeler bulunuyor mu?

KolejİN projesi başlı başına büyük bir proje. Benzer başka bir projeyi düşünmemiz imkansız. Çok fazla detayı olan, büyük emek ve finansman gerektiren bir proje. Fakat, bittiğinde, orada geçireceğimiz her dakikadan büyük bir haz duyacağımız tesis olacaktır. Hep hayalini kurduğumuz gibi, mezunlarımızı buluşturacak, onları bir arada tutacak ortam yaratacaktır. Zaten en büyük hedefimiz de, daha çok mezunumuzu derneğe kazandırmak ve onların derneğe bağlılık duygularını artırmaktır. KolejİN'e de bu amaçla başlamıştık zaten. Tesisin yer aldığı alanın, Türkiye'nin övünç duyduğu ve pek çok mezunumuzun çocuğunun da okuduğu İncek Kampüsü'nün içinde yer alması da, projeye ayrı bir anlam kazandırmaktadır. Tesis açıldığında, mezunlarımız aileleri ile birlikte, sadece yemek yemeyecekler, aynı zamanda, günün her saatinde, hafta sonları da dahil, birbirlerini görme ve beraber spor yapma şansına sahip olacaktır.

KolejİN'e karşı mezunlarımızın ilgisi nasıl?

KolejİN'e mezunlarımızın ilgisi büyük. Şu ana kadar üye sayımız 1200'ü geçti. Mezunlarımız, bu tesisin açılmasında bize maddi-manevi büyük destek veriyorlar. Hatta, okuldaki velilerimizin ilgisi bile fevkalade. Pek çok velimiz, daha mezun olmamış çocukları için (potansiyel mezunlarımız) onların adına üye olma yolunu seçmektedir. Çocukları 18 yaşına geldikleri zaman üyelikleri otomatik olarak onlara geçiyor. O süre boyunca, velilerimiz açılacak bu tesisden yararlanabilecek.

"Kolejli olmanın böyle büyüdü bir duygusu var"

TED ruhunu taşımak hayata bakış açınızı nasıl değiştiriyor? Kolejli olmanın fark yaratan unsurları nelerdir?

Ben TED Ankara Koleji'nden 1981 yılında mezun oldum. Kolejli olmanın farkını, asıl, mezuniyetten sonra anladım. Dışarıdan bakılınca, ne farkı var bunun diyebilirsiniz! Ama ger-



çekten farkı var. Özellikle iş hayatımda ve özel yaşamımda, Kolejli kardeşlerimle hep aynı frekansı yakaladım. Nasıl söyleyeyim? Kanımız çekti. Gittiğiniz bir yerde sohbete başlarken, "Nereden mezun oldun?" diye sorulduğunda, "Kolej'den mezun oldum" dediğinizde, gizli bir dayanışma, bir güven, bir yakınlık hissi ortaya çıkıyor. Duygusal bir bağ oluşuyor da diyebilirsiniz. Türkiye'nin dört bir yanına yayılmış mezunlarımızla her an karşılaşmanız mümkün. Hayatınızda çok güzel nüanslar yakalıyorsunuz. Kolejli olmanın farkını hissediyorsunuz. ■

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği tarafından **Anayasa Taslağı** Sempozyumu düzenlendi



TED Ankara Koleji Mezunları Derneği tarafından düzenlenen, "Anayasa Taslağı Sempozyumu" önemli konuşmacılar ve geniş bir izleyici katılımı ile gerçekleştirildi. Üç oturum ve bir de panel şeklinde düzenlenen sempozyumu aralarında eski Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Sabih Kanadoğlu'nun da bulunduğu çok sayıda katılımcı ve hukukçu izledi.

TRT Haber Spikeri Fulin Arkan'ın sunumunu yaptığı "Anayasa Taslağı Sempozyumu", TED Ankara Mezunlar Derneğimiz tarafından TOBB Üniversitesi Konferans Salonu'nda 8 Nisan 2008 tarihinde düzenlendi.

Mezunlar Derneği eski Genel Başkanı Kemal Ziya Savran'ın açılış konuşmasıyla başlayan sempozyum, birçok değerli hukukçunun yaptığı konuşmalar ve açıklamalarla devam etti. Savran, konuşmasında, yapılan toplantının önemli bir fikir alışverişi sağlayacağını ve yeni taslakla ilgili birçok soruya cevap getireceğini dile getirdi. İktidarın yapacağı Anayasa değişikliğinin toplumun her kesimini yakından ilgilendirdiğini söyleyen Savran, "Akademiye mensup ve sivil toplum temsilcilerinin de katıldığı bu buluşmada yeni fikirlerin gündeme geleceğine inanıyoruz. Anayasalar, ülkelerin siyasal ve sosyal yapısını oluşturur. Rejimler değişmedikçe anayasaların da değişmemesi gerekir. Her fırsatta Anayasa'da değişiklik yapılması düşüncesi istikrar konusunda problem yaratır" şeklinde konuştu.

İlk oturumun başkanlığını **Başbakan Eski Yardımcısı ve Dışişleri Eski Bakanı Prof. Dr. Ali Bozer** yönetti. Gündemde olan Anayasa değişiklikleri ile "askeri anayasa ve sivil anayasa" gibi kavramların doğduğunu belirten Bozer, bu kavramın tamamen kurulu düzene karşı verilen bir reaksiyon olduğunu ve bu tarz karşılaştırmaların hukukta karşılığı olmadığını dile getirdi. Bozer, "Bu tip yakıştırmaları yanlış buluyorum. Eski Anayasaya askeri anayasa, şimdiki sivil anayasa gibi yakıştırmalar yapılarak yeni Anayasa Taslağının propagandası yapılıyor" dedi.

Oturumun diğer konuşmacıları, **Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Süheyl Batum** ve **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Tunç** oldu. "Anayasalar hangi şartlarda ve ne gibi usullere dayanılarak yapılır?" konusunda değerlendirmeler yapan Batum, en iyi anayasanın hangi tarihte, hangi toplum için, hangi usul ve kurallara göre yapıldığının çok iyi bilinmesiyle oluşturulacağını söyledi. İktidar partisinin anayasa taslağının oluşturulması sürecinde ortak karar almaya yanaşmamasını eleştiren Batum, "Barolar Birliği ile beraber yaptığımız tavsiyeler dikkate alınmıyor. Anayasa değişimlerinin makul nedenlere dayanması gerekir. 2002 yılından beri sivil ve demokratik anayasa için çırpınıyor. İktidar hangi kesimi hangi çoğunlukla temsil ederse etsin anayasa değişiklikleri herkesin ortak hareket ettiği ve uzlaşmayla yapılan değişikliklerdir" diye konuştu.

Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Tunç ise "Mevcut Anayasamız Geneli Hakkında Sunum ve Anayasa Taslağının Geneli Hakkında Bilgilendirme" amaçlı bir konuşma yaptı. Tunç, 1924 Anayasası'ndan itibaren ülkemizde bir tepki anayasacılığı olduğunu belirtti ve "Oluşan sorunları yeni anayasa ile çözmeye çalışmak amaçlanmış fakat hep sorunlar yaşanmıştır" dedi. Anayasalarda hürriyetlerden ziyade genel olarak hep otoritelerin öne çık-

ıldığını belirten Tunç, mevcut anayasa ile taslak anayasa arasındaki değişiklik ve düzenlemeler üzerinde durdu.

Özok "İktidarın oturup düşünmesi lazım"

Sempozyumun ikinci oturumunun başkanlığını, **Türkiye Barolar Birliği Başkanı Av. Özdemir Özok** yaptı. Yeni hazırlanan Anayasa Taslağı ile ilgili olarak çeşitli eleştirilerde bulunan Özok, bunun yanı sıra AKP'ye yönelik olarak açılan kapatma davasını da değerlendirdi. Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısının, Anayasa, Siyasi Partiler Yasası ve Yargıtay Yasası çerçevesinde görevinin gereğini yerine getirdiğini ifade eden Özok, "İktidar partisi hakkında kapatma davası açma noktasına geliniyorsa, bu siyasi iktidarın oturup düşünmesi lazım. Fakat buna rağmen Sayın Başbakan 'bizi sandıkta yenemeyenler başka yollara başvuruyor' diyerek gerilimi arttırdı. Yargıtay Savcılarının işi gücü yok, 'Biz bu insanlardan nasıl kurtulacağız?' diye dava mı ürettiklerini sanıyorsunuz? Siz eğer bir hukuk devletinde bu olanlara böyle bakıyorsanız, bu ve benzeri davalara muhatap olmaktan kurtulamazsınız" diye konuştu. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin türban davasını, Danıştay'ın hem türban hem de din eğitimiyle ilgili verdiği kararları değerlendiren Özok, "Sayın Başbakan bu konu-



larda kararın ulemaya ait olduğunu söyleyebilecek noktaya geldi. TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, 'Bu yargıya güvenemiyoruz, bu yüzden de dokunulmazlıklarını kaldıramayacağız' diyebilirdi. Bu söylemler ülkede yargıyı yok ediyor. Bunların hiçbiri siyaseten dahi olsa bir hukuk devletinde konuşulamaz" açıklamasında bulundu. Özok, Ergenekon soruşturmasındaki gözaltıları da eleştirerek, "yaşananların hukuk devleti adına ayıp olduğunu" vurguladı.

Oturumun diğer konuşmacıları **Koç Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bertil Emrah Öder** ve **Yeditepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sultan Uzelürk** oldu. "Anayasa Taslağı'nda yer alan temel ilkelere ve bu temel ilkelere gönderme yapılması gereği, bu gereğe uyulmamasının sonuçları ile başlangıç bölümünün Anayasa metnine dahil sayılıp sayılmaması" konusunda açıklamalarda bulunan Doç. Dr. Öder, "Hukuk kuralları siyasetlerin isteklerine bırakılacak kadar önemsiz kurallar değildir" diye konuştu. Yeni taslak ile devletin amaç ve görevleri ile sosyal



Prof. Dr. Ali Bozer



Prof. Dr. Süheyl Batum



Prof. Dr. Hasan Tunç



Av. Özdemir Özok



Doç. Dr. Sultan Uzeltürk



Doç. Dr. Bertil E. Ö.

devletin içinin boşaltıldığını savunan Öder, "Yeni taslakta Cumhuriyet'in kurum ve kuralları, Atatürk milliyetçiliği asla zikredilmemiş. Bunun üzerinde çok iyi düşünmek gerekiyor" şeklinde konuştu. Oturumun diğer konuşmacısı Doç. Dr. Sultan Uzeltürk ise, "Temel Hak ve Hürriyetler açısından yürürlükteki Anayasa ve Taslak Anayasa" konusunda bir konuşma yaptı ve Anayasa değişikliği taslağının kamuoyuna anlatılmadığını, ilgililerin taslağa ilişkin bilgileri hep ikincil kaynaklardan edindiğini ifade etti. 1982 Anayasası'nın en büyük sorununun yargı alanında olduğunu, mevcut Anayasa'da yapılan değişikliklere rağmen bu sorunun bir türlü giderilemediğini belirten Uzeltürk, yargı alanındaki zafiyetin halen korunduğunu dile getirdi. Anayasa Taslağı'nda Laik Cumhuriyet'in gereklerinin ayıklandığını ve sosyal hakların içinin boşaltıldığını öne süren Uzeltürk, "Aile planlaması kaldırılıyor, çevre hak olmaktan çıkarılıyor, devlet sosyal alandan vazgeçiyor. Yeni Anayasa Taslağı insan onuruyla başlıyor ama insan onurunu korumuyor" dedi.

Başkanlığını Ankara Barosu Başkanı Av. V. Ahsen Çoşar'ın yaptığı öğleden sonraki ilk oturumda, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Korkut Kanadoğlu ve CHP Manisa Milletvekili, Anayasa Komisyonu Üyesi Av. Şahin Mengü adına Av. Doğa Kavak alanlarıyla ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Oturumda, "Anayasa Taslağı'na göre Din ve İnanç Hürriyeti" konusunda konuşan Doç. Dr. Korkut Kanadoğlu, taslakta inanç özgürlüğü ile ilgili yer alan maddeleri eleştirerek bu anlamda devletin bir yükümlülüğün altına girdiğini ifade etti. Kanadoğlu, "Çoğunluğun kabul ettiği bir inanç dikte ediliyor. Bu da inanç özgürlüğü konusunda sorun yaşanmasına neden olacaktır. Zorunlu din kültürü dersleri tek bir dini temel olarak onun pratiklerini anlatır. Bu konuda bir çok sorun yaşandı ama hala çözüme gidilmiyor. Bu gidişle bu tarz sorunlar yaşanmaya devam edecek" diye konuştu. Görevli olarak Brüksel'de bulunmasından dolayı, tebliğlerini Av. Doğa Kavak aracılığıyla yazılı olarak ileten Av. Şahin Mengü, yeni anayasa taslağı ile ilgili olarak eleştirilerde bulundu.

Taslakta daha çok neler bulunması gerektiği üzerinde duran Şahin, "Anayasa'da etnik dillerin ana dil olarak öğretilmesine değil, etnik dillerde eğitim ve öğretim yapılmasına yönelik düzenlemeler bir anayasa düzeni şeklinde ele alınırsa, bunun çok vahim sonuçlar doğurması kaçınılmaz olur" ifadesinde bulundu. Şahin, "Türkiye'de azınlıklar Lozan Antlaşması'na göre; Rum, Ermeni ve Museviler ile sonradan Türkiye ile Bulgaristan arasında yapılan Dostluk Antlaşması çerçevesinde Bulgarlardır. Bunun dışında artık Türkiye'den kimse yeni azınlıklar yaratılmasını isteme hakkı yoktur. Tüm farklılıkların ya da çeşitliliklerin azınlık statüsü meydana getirmeyeceği ilkesi uluslararası hukukta da genel kabul görmektedir" diyerek toplum içinde yaratılmaya çalışılan ayrımcılık duygusunu eleştirdi. Şahin, "Anadilde öğretim haklarının hayata geçmesi bir devlette sayısı belirsiz anadilin kamusal alana taşınması demektir. Bu da çok büyük sorunlar doğurur. Etnik dillerin anadillerinde eğitim, uluslaşmanın önünde bir engel olduğu gibi, sağlanmış olan bütünleşmenin parçalanmasına sebep olur" şeklindeki görüşlerini belirtti.





V. Ahsen Coşar



Av. Doğa Kavak



Doç. Dr. Korkut Kanadoğlu



Prof. Dr. Metin Günday



Prof. Dr. Zehra Odyakmaz



Prof. Dr. Metin Feyzioğlu

Günday: “Dağ, fare doğurmuştur”

Oturumların ardından gerçekleştirilen “Anayasa Taslağına göre Yargı Bağımsızlığı, Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu, Yargıtay, Danıştay” konulu panelin başkanlığını ise, **Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari İlimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü İdare Hukuku Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zehra Odyakmaz** yaptı. Panel konuşmacıları, **Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Metin Günday** ve **Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Feyzioğlu**, belirlenen konular üzerinde bilgiler verdi.

Prof. Dr. Metin Günday, Anayasa Taslağı'nda tesbit ettiği sorunları değerlendirdi. Hazırlanan Anayasa Taslağı'nın demokratik bir anayasayı yansıtmadığı belirten Günday, “Yargı ile ilgili düzenlemeye baktığımızda dağ fare doğurmuştur. 82 ve 69 Anayasalarına tepki olarak doğmuş ama Hukuk Devleti ilkeleriyle bağdaşmayan hükümleri vardır. Geri kalmış bir Anayasa'dır” şeklinde konuştu. Taslağa göre Danıştay üyelerinin dörtte birinin Danıştay'ın işlemlerini denetlediği Bakanlar Kurulu tarafından seçilmesini eleştiren Günday, üyelerin 9 yıl süreyle seçilmesine de karşı olduğunu dile getirdi. İkinci bir defa seçilemeyen Danıştay üyelerinin azledilmiş sayılacağını ifade eden Günday, “Hakim teminatının birinci ve en baştaki gereği, ‘hakimlerin azledilemeyeceği’ ilkesidir” dedi. Anayasa Taslağı'nda hakimlerin yeniden seçilebilmesi için, “liyakat ve başarılarını yeniden kanıtlamak suretiyle” ibaresinin yer aldığını da ifade eden Günday, taslağın bu şekilde yasalaşması durumunda hakimlerin yürütmeye bağımlı hale getirileceğini savundu.

Prof. Dr. Metin Feyzioğlu, yaptığı konuşmada millet adına egemenliğin sadece yasama tarafından değil, yasama, yürütme ve yargı tarafından ortaklaşa kullanıldığını söyledi. Fey-

zioğlu, “Kuvvetler ayrılığının olmadığı bir durumda çoğunluğun despotizmi ortaya çıkar. Bunun adı da faşizmdir” diye konuştu. Anayasa Taslağı hazırlanırken sivil toplum örgütlerine ve üniversitelere danışılmamasını da eleştiren Feyzioğlu, “Ben yazılmış metne eleştiri getirmem. Ben bunu sadece eleştiren konumda olamam. Ben Türkiye'nin bir Hukuk Fakültesi Dekanı olarak, yazımına katılmayım. Talimatla anayasa yazılmaz” dedi.

Sempozyumun sonunda bir genel değerlendirme ve kapanış konuşması yapan **Adalet Eski Bakanı, Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hikmet Sami Türk**, “Anayasa Değişiklikleri ve Anayasa Taslağı” konusunda da çeşitli bilgiler verdi. Yürürlüğe gi-

recek yeni bir anayasanın ortak kararlarla gerçekleşmesi gerektiğini ifade eden Türk, “Her yeni Anayasa, bir önceki dönemde yaşanan olayların benzerlerini bir daha yaşamamak için yapılıyor. Önemli olan konsensüsü sağlamak. Bir taslak hazırlatıp, ondan sonra, ‘Onu kabul ediyor musunuz? Etmiyor musunuz?’ diye sormak, uzlaşma arayışı olarak nitelendirilemez” diye konuştu.

“Yeni bir Anayasa değişikliğine gerek var mı?” sorusunun da sorulması gerektiğini ifade eden Türk, Türkiye’de ortalama 22 yılda bir anayasanın değiştiğini, oysa dünyada 220 yıllık anayasalar kullanan ülkeler bulunduğunu söyledi. Anayasa değişikliğinin ancak koşullar gerektirdiğinde yapılmasının uygun olacağını belirten Türk, Türkiye’deki anayasa değişikliklerinin siyasal istikrar eksikliğinden kaynaklandığını belirtti. Önemli olan noktanın, olağan dönemlerde, anayasa değişikliklerinin partiler arası uzlaşmayla yapılması olduğunu altını çizdi. ■



Prof. Dr. Hikmet Sami Türk



Sabih Kanadoğlu



Fulin Arkan



Av. V. Ahsen Coşar



GELENEKSEL TENİS

Rekor katılım

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin 6. Geleneksel Tenis Turnuvası oldukça çekişmeli geçti. Turnuva 12-27 Nisan tarihleri arasında Bilkent Sports International Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Bu yıl 282 kişi tekler kategorilerinde 242 kişi de çiftler kategorilerinde katıldı. Her sene daha fazla katılımın sağlandığı turnuva daha da büyüyerek, Ankara'nın bir sene içinde beklenen tek turnuvası haline geldi. Önümüzdeki yıllarda daha da büyümesi düşünülen turnuvayı TED Ankara Koleji Mezunlar Tenis Turnuvası Organizasyon Komitesi, uluslararası boyutlara taşımayı hedefliyorlar.

Şükran Atik

Turnuvalara başından beri katılıyorum ve her seferinde de kupa alıyorum. Bir defa ikinci oldum zaten. Bu sene turnuva çok güzeldi, inşallah seneye de oynarız.

Mehmet Can Ulusoy'97

Masterların hem tekinde hem de çiftinde kardeşim Emre Ulusoy ile birinci olduk. Turnuvaya üçüncü kez katılıyorum. TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin böyle bir turnuva düzenlemesi çok güzel. Çünkü, sporu ve sosyal faaliyetleri birlikte sergilemiş oluyor. İnsanlar kaynaşmış oluyor. Sporun birleştiriciliğini gösteriyor. Bu yüzden TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'ne ve katılan tüm mezunlara çok teşekkür ediyoruz.





URNUVASI



Aylin Topsakal'71

Tenis turnuvasına her yıl katılıyorum. Derecem, Mix Double'da birincilik. Çok güzel bir turnuva oldu. Bu turnuvanın her yıl tekrarlanmasından, okulumuzun adının gündemde olmasından büyük mutluluk duyuyoruz.

Birol Başlar

Turnuvaya çift erkekler turnuvasında katıldım. Çok güzel bir turnuva oldu. Hem Sports International'da olması hem de organizasyonda TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin gösterdiği başarıdan çok memnun kaldık.

Mustafa Sağlam

Ankara genelinde yapılan turnuvalar değerlendirildiğinde katılımın çok yüksek olduğu bir turnuva olduğunu söyleyebilirim. Bu anlamda Ankara'daki tenis camiasının takip ettiği bir turnuva. Benim gözlemlediğim kadıyla, işin sevindirici yanı, turnuva boyunca sakatlanan bir oyuncu olmadı. Korttaki sakatlıklar bizi üzüyor. O anlamda çok güzel bir turnuva oldu. Sorunsuz, maç programlarının güzel işlediği bir turnuva oldu. Kendi adıma emeğini esirgemeyen herkese çok teşekkür ediyorum.

Emre Özlen

Çok güzel bir turnuvaydı. TED imkanları çok geniş olan bir dernek. Ben aynı zamanda eski Türkiye Şampiyonu, Milli sporcuyum. Bu tarz güçlü derneklerin spora el atmaları çok güzel bir şey. Umarım bu diğer derneklere de örnek olur. Turnuvada çiftlerde şampiyon oldum. Herkese teşekkür ediyor ve bu turnuvaların devamını diliyorum.

Berat Çalık

Turnuva çok güzeldi, büyük keyif aldım. En sonunda da kupayı almak çok mutluluk verici. B kategorisinde birinci oldum. ■

TURNUVA SONUÇLARI

Tek Erkek Master

1. M. Can Ulusoy
2. Erdem Yıldırım

Tek Erkek -A-

1. Şevket Bayrakçı
2. Hakan Azman

Tek Erkek -B-

1. Berat Çalık
2. Taner İbrişim

Tek Erkek -C-

1. Serdar Abacı
2. Cahit Kızıldağ

Tek Erkek -D-

1. Necati Adam
2. Refik Çelik

Tek Bayan -A-

1. Şükran Atik
2. Sibel Özşakal

Tek Bayan -B-

1. Sebiye Narman
2. Anıl Akalin

Tek Bayan -C-

1. Sebla Uluçay
2. Selma Demir

Tek Bayan -D-

1. Julia Goggin
2. Nurten Çelik

Çift Erkek Master

1. Can Ulusoy-Emir Ulusoy
2. Bora Sertoğlu-Erdem Yıldırım

Çift Tek Erkek -A-

1. Birol Başlar-Mustafa Sağlam
2. Hakan Azman-Mehmet Ekin Aşkar

Çift Erkek -B-

1. Serdar Abacı-Dan Geourges
2. Engin Öngelen-Cengiz Özkan

Çift Bayan -A-

1. Berat Hamzaoğlu-Beste Demirağ
2. Hülya Erdem-Elif Karaelmas

Çift Bayan -B-

1. Selma Demir-Tuba Küçükarslan
2. Ayşe Karancı-İpek Demirel

Karşık Çift Master

1. Mina Özlen-Emre Özlen
2. Maria Ak-Mehmet Ak

Karşık Çift -A-

1. Dilara Çeliker-Hakan Azman
2. Berat Hamzaoğlu-Aydın Gönülalan

Karşık Çift -B-

1. Aylin Topsakal-Kenan Eser
2. Selma Demir-Levent Karabatak

En Centilmen Bayan Oyuncu

Ayşe Ergün

En Centilmen Erkek Oyuncu

Mehmet Çetin



Erman Ilıcak'85 TED Ankara Koleji mezunlarıyla buluştu



Dünyanın sayılı inşaat firmaları arasında yer alan Rönesans İnşaat'ın sahibi Erman Ilıcak, 19 Mart 2008 tarihinde Torch'ta bir sohbet toplantısına katıldı. Toplantıda Ilıcak, dinleyicilere Rusya'da küçük bir inşaat firmasyken şimdi dünyanın en büyük inşaat firmaları arasında yerini alan Rönesans İnşaat Şirketi'nin kuruluş ve gelişim aşamaları hakkında bilgi verdi. Türkiye ve Dünya'daki inşaat sektörüyle ilgili bilgi ve görüşlerini de aktaran Ilıcak, dinleyicilerin sorularını da yanıtladı.

Rönesans İnşaat 1994 yılında St. Petersburg şehrinde kurulmuş, gün geçtikçe büyüyerek, Türkiye ve yurtdışında çok büyük işlere imza atmıştır. Ilıcak, o yıllarda bakımsız bir kent görüntüsü veren şehri yeniden yapılandırma adına şirketinin adını "Rönesans" koyduğunu belirtiyor. O dönemde pazarda ciddi boşluklar olduğunu ve bunu değerlendirdiklerini belirten Ilıcak, hem başarı öyküsünü hem de Rusya ve Türkiye'de gerçekleştirmiş oldukları işlerle ilgili değerlendirmelerini aktardı. ■

Aynı heyecanla ve sağlık̄la



büyüyoruz.

(0312) 292 99 00
www.mesahastanesi.com.tr



**MESA
HASTANESİ**

“Beyin Cerrahisi, tıbbın en ileri dalı”

Kemal Bey öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

1 948 yılı, İstanbul doğumluyum. İlkokul 2. sınıfta TED Ankara Koleji'ne başladım. 1965 yılında mezun oldum. Bizim en büyük şansımız ilkokul hocalarımızın çok iyi olmasıydı. Şimdi hep üniversite eğitiminin iyi olmasından söz ediliyor ama aslında benim inancım ilkokul eğitiminin iyi olmasıdır. Bizim şansımız o olmuştu. Öğretmenimiz bütün sınıfımızı birinci olma yarışına sokardı. Kolej bize, ciddi çalışma, devamlı çalışma ve daha fazla çalışmayı aşılamaştır. Kolejden mezun olduktan sonra, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne girdim. Ondan sonra hayatım burada devam etti. 1971 yılında doktor oldum. Doktor olduğumun ertesi günü, imtihana girerek Beyin ve Sinir Cerrahisi ihtisasına başladım. 1976'da uzman, 1981'de doçent, 1988'de de profesör oldum ve halen buradaki görevime devam ediyorum.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroşirürji Uzmanı Prof. Dr. Kemal Benli'65, beyin ve sinir hastalıkları tedavisinde son dönem gelişmelerle ilgili bilgilerini ve Kolej anılarını bizimle paylaştı.

Beyin ve sinir hastalıkları başlığı altında birçok hastalık sayabiliriz. Nöroşirürji Dalı'nda uzmanlaşma nasıl gerçekleşiyor?

Beyin cerrahisi o kadar özelleşti, o kadar çok alt bölümlere ayrıldı ki. Normalde cerrahlar, beyin cerrahisi ihtisası aldığı zaman belirli ameliyatlara yapabilir, belirli hastalıkları tanıyabilir ve tedavi edebilirdi. Şimdi artık kişiler belirli alt dallarda ihtisas yapmayı tercih ediyorlar. Örneğin bir çok arkadaşımız, omurga cerrahisi ile uğraşiyor. Bazıları bel fıtığı ile ilgilenirken bazıları tümörleri tercih ediyor. Böyle alt gruplar var; ama her-

Hacettepe Üniversitesi
Tıp Fakültesi
Nöroşirürji Uzmanı
Prof. Dr. Kemal Benli'65

kes her şeyi yapabilir. Kendi yeteneği, bilgileri ve çalışmaları doğrultusunda tabii ki.

Halk arasında bilinen hangi hastalıklar sizin alanınıza giriyor?

Beyin ve sinir cerrahisi kapsamında; beyin tümörleri, beyin damarlarının balonlaşması, damar anomalileri, tümörler, omurganın tümörleri, bel fıtığı, bel kayması bizim alanımız içine giriyor. Sinirlerin, omurgadan çıkıp parmaklarımızın ucuna kadar olan tüm evreleri ile ilgileniyoruz. Sinirlerin kesilmesi, tümörler bizim uğraştığımız alanlar.

Türkiye'de beyin tümörü tespit edilen vakaların rakamsal karşılığı ne durumda? Son dönemlerde tanı koymada ve tedavide yeni gelişmeler sağlandı mı?

Eskiden tanı koymak çok zordu. Şimdi hastaların bir kısmı bize ellerinde filmleriyle geliyorlar. Önemli olan uygun tedavi. Artık etrafta çok sayıda MR ve tomografi merkezi var. Kişiler bazen biz söylemeden kendileri çektiriyorlar. Sonuç olarak artık tanı koyamama gibi bir sorun yok. Türkiye'de beyin tümörü tespit edilen vakaların rakamsal karşılığı çok kesin değil. Hepsi Sağlık Bakanlığı'na bildirilmiyor olabilir. Onun için güvenilir rakamlara ulaşmak pek mümkün değil. Eskiden bugüne değişimden söz edersek, şunu söyleyebilirim ki teknolojiye

değişimler olumlu yönde. Biz eskiden ameliyatları çıplak gözle veya luplarla yapıyorduk. Şimdi bu işlem mikroskoplarla gerçekleştiriliyor. Radyoterapi ile belirli bir noktaya ışın vererek sadece tümörü yok edilebiliyoruz. Beyne ve etrafındaki hiçbir dokuya zarar vermeden, örneğin bir görme sinirine bile zarar vermeden tedavi etmek mümkün. Bunlar iyi ilerlemeler. Bütün dünyada ve ülkemizde tümörler hakkında genetik tedaviye gidebilecek kadar araştırmalar ve çalışmalar var. Fakat maalesef, tam bir çözüm yok.

Beyin cerrahisi bugün dünyada çok ilerleyen ve ilerlemeye temayülü olan bir dal. Bir çok ince ameliyatlar artık rutin olarak yapılıyor. Tıbbın en ileri giden ve gidecek olan dallarından biridir Beyin Cerrahisi Dalı. Bir çok soruna çare bulunabiliyor. Eskiden beyin cerrahisi sayısız azdı ve tanı yöntemleri bu kadar kolay değildi. Yeni teknolojiler ve aletler girdikçe de, tedaviler kolaylaştı. İnsanlar artık okuyor ve araştırıyor. Gazeteler ve internetten hastalıklarıyla ilgili araştırma yapıyorlar. İnsanlar ne kadar bilinçlenirse kendi şikayetlerini o kadar fark ediyor ve erken müraacaat edebiliyorlar. Türkiye'de henüz aile hekimliği tam olarak yerleşmediği, insanlar sağlığı iyiyken doktora gidip kontrol olma, rutin check up'larını yaptırmaya alışkanlıklara sahip olmadığı için, bir çok şey gözden kaçma riskine giriyor.

Beyin tümörlerinin diğer tümörlerden farkı nedir?

Beyin tümörlerinin özelliği ve dolayısıyla diğer tümörlerden farkı, kendi tümörleriyle sınırlı olmayıp yayılma özelliğine sahip olmasıdır. Beynin tamamına yayılabilir. Vücudun diğer yerlerinden tümörler beyne atlayabilir fakat beyin tümörleri vücuda yayılmaz. Çünkü, bu tümörler yayılana kadar hastayı kaybederiz. Beynin kendi maddesinden çıkan tümörler kötü huyludur ve yayılma özelliği gösterirler. Beyin zarlarından köken alan tümörler ise, iyi huyludur. Genel olarak hepsini tam olarak çıkarabilirsiniz. Kötü huylu tümörler çok daha çabuk

büyür, daha çabuk yayılır. Kötü huy dediğimiz şey zaten, hücrenin hızla bölünmesi olayıdır. Bu hastalığın irsi olduğu yönünde bir kesinlik yok. Hastalığın sebepleri sürekli olarak araştırılıyor. Belirli gruplarda irsi özelliklere rastlanıyor ama genelde böyle bir kesinlik yok.

Kendisinde beyin tümörü olduğundan şüphelenen biri hangi şikayetlerde bir uzmana başvurmalıdır?

Şiddetli baş ağrısı, bayılma, nöbet, vücudun bir tarafında kuvvetsizlik gibi durumlarda başvurmalıdır. Ergenlik döneminden sonra ilk defa sara nöbeti geçiren bir kişide aksi ispat edilinceye kadar beyin tümörü olduğu düşünülmeli ve araştırmalar yapılmalıdır.

Bireylerin gün içinde yaşadıkları sorunlar ve buna bağlı oluşan stres ne gibi rahatsızlıkları beraberinde getiriyor?

Genellikle inanılıyor ki, stres insanın korunma sistemini yıkıyor. Korunma sistemini yıktığı için, vücudunda var olan bir çok hastalık ve tümörler aktive oluyor. Stres gerçekten de, insanın direncini yıkan sistemdir. Maalesef, medeni dediğimiz dünya da, stresten oluşuyor.

Nörolojik hastalıklara karşı ne gibi önlemler alınabilir?

Bu o kadar geniş bir alan ki, çok çeşitli uyarılar yapılabilir. Öncelikle herkesin spor yapması gerekir. Örneğin bel fıtığı hastalarının yerden bir şey alırken çok dikkat etmesi lazım. Her hastalıkta aşırı kilolu olmak çok büyük bir dezavantaj.

Beyin cerrahisi alanında kadın hekimlerin daha az olduğunu görüyoruz. Bunun belli nedenleri var mı?

Eskiden gerçekten bu alanda sadece birkaç kişi vardı. Şimdi kadın-erkek eşitliğinin ortaya çıktığı alanlardan birisi beyin cerrahisi. Bir çok beyin cerrahisi bayan arkadaşımız var. Hatta yenilerde profesör olan arkadaşlarımız da var. İleride bunların daha da artacağına inanıyorum. Bizim bölümümüzde 3 tane bayan arkadaşımız var. Öğretim üyesi, asistan düzeyinde. İlgi her geçen gün artıyor. Bayan cerrahların alanlarında çok başarılı olacaklarına inanıyorum çünkü ince işe eleri çok yatkın.

Siz de TED Ankara Koleji mezunusunuz. Okul arkadaşlarınızla halen görüşüyor musunuz? Kolej ile ilgili olarak bizimle paylaşmak istedikleriniz nelerdir?

Ben öncelikle şunu söylemeliyim ki, Kolejde okumanın bir ayrıcalık olduğunu ben hayatım boyunca gördüm. Kolej, daima arkadaş kalmayı öğretmiştir. O zamanki arkadaşlıklarımız hâlâ devam ediyor. Kolejlilik bizim kanımıza işlemiş bir şey. Kolej'in en büyük özelliği, öğrencilerine verdiği o özel eğitim. Ayakta kalabilmeyi öğretir Kolej. Hangi şartlardan gelerseniz gelin, mücadele etmeyi çalışmayı, direnmeyi ve sosyal olmayı öğretir. Bu yazılı bir kaide değildir ama Kolej mezunlarına baktığınızda hep bunu görürsünüz. Kolej'in yeni yeri ve yeni tesisleri ile de iftihar ediyoruz. İsteğimiz, Kolej'in daima en önde olması. ■



Eğitime adanmış bir mr

TURHAN DÖKMECİ'41

Turhan Dökmeci'nin hayatı, öğrencilik yıllarından öğretmenliğine, ticaret hayatından vakıfçılığına, dernekçiliğine, yazarlığına kadar yaşamının her döneminde, vatanına, milletine ve insanlığa hizmet eden bir yaşam öyküsünü kaptır. Eğitimin önemine her zaman inanan Turhan Dökmeci, üçüncüsünün yapımına bu yıl başlanacak olan  ilköğretim okuluyla da bunu kanıtlıyor.



A nnesi, iyi eğitim almış bir Rumeli ailesinin kızı, babası ise yedi göbek Ankaralı tüccar bir ailenin oğlu olan Turhan Dökmeci, 1926 yılında Ankara'da doğar. İstiklal Savaşı'ndan yeni çıkmış bir ülkenin ilk çocuklarıdır onlar. Asfalt caddelerin çok az olduğu, mahallelerinde tek tük evlerin bulunduğu, toplu taşıma araçlarının neredeyse hiç olmadığı olsa da halkın o-

đunda bunlara binecek paranın bulunmadığı bir Ankara'dır.

Turhan Dökmeci o günleri şöyle anlatıyor:

"1.Dünya Savaşı'nın ardından Kurtuluş Savaşı'na girmiş, özgürlüğünü kazanmış ama sanayisi olmadığından ekonomisi bozulmuş bir ülkedir Türkiye... Savaşın zararlarını yaşayan bir Anadolu kasabası görüntüsünde Ankara... ve de büyük Atatürk'n "İstikbal Göklerde" dediği yıllardır o yıllar.

İşte o ortamda Atatürk, ülkenin yeniden kalkınmasını hızlandırmak amacıyla Ankaralılar'dan yardım ister. Atatürk sevgisi ile beslenmiş, Atatürk'e inanmış inançlı Ankaralılar durmu? Parasını, pulunu, ulunu, bağını, bahçesini, alyansını koşarak bağışlar.

Kozade Vehbi Bey ve Dkmecizade Seyit Vehbi beylerin önderliğinde Ankaralı işadamları gleri lsnde çağrıya katılırlar. Yapılan bağışın karşılığında Turhan Dökmeci'nin elinde Teşekkür ve Onur Belgesi ile altından elde yapılmış çift kanatlı uçak madalyası bulunmaktadır.

Evleri, Kızılay İzmir Caddesi'nde Türk Maarif Koleji'nin Demirtepe'deki ilk binasının çok yakınındadır. O yüzden henüz orada okumaya başlamasa da ilk oyunlarını Koleji'nin bahçesinde oynar Turhan Dökmeci. En sevdiği oyunsa elik-omak oyunudur. Koleji'nin arnavut-kaldırımlarının aralarını

oyarak arkadaşlarıyla bu oyunu oynar. Ortaokul yaşına gelmesiyle eğitime önem veren ailesi onu Türk Maarif Cemiyeti Yenişehir Lisesi'ne yazdırır.

Hayırsever işadamaı Aydın köyüne ilkokul yaptırdı

ANKARA - Türkiye İşadamları Birliği Başkanı Aydın Köyü'nde ilkokul yaptırdı. Köyün eğitim seviyesini yükseltmek için ilkokul yaptırdı. Köyün eğitim seviyesini yükseltmek için ilkokul yaptırdı.



"Beyaz Baston" haftasının hazırlıkları başladı

"Beyaz Baston" haftasının hazırlıkları başladı. Haftanın programını belirlemek üzere Ankara Lions Kulübü toplantısı yapıldı. Ankara Lions Kulübü Başkanı Haydar Kısacık, Çankaya Lisesi Müdürü Turan Dökmeci, Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcileri hazır bulundu.

O yıllara ait belki de ilk anısı ise, 10 Kasım 1938 gününe yani Atatürk'ün ölüm gününe ait olacaktır. Henüz ortaokul birinci sınıfta olan Turhan Dökmeci o günle ilgili olarak şunları anlatıyor: "Sınıfın camından baktığımı hatırlıyorum. Birtakım adamlar telaşla kızlar binasının çatısındaki bayrağımızı yarıya indiriyorlardı. Öğretmenime sordum, 'neden bayrakları indiriyorlar?' diye, O da Atatürk'ün ölümü nedeniyle olduğunu söyledi. Dünyam karardı, fenalaştım."

Atatürk'ün kurulmasına önderlik ettiği Koleji'de onun ilke ve devrimlerinin ışığında çok iyi bir eğitim alırlar.

"Atatürk'ü rehber edinmiş seçkin öğretmenler bizlere hep iyi insan, iyi vatandaş olma dersi verirlerdi. 'Başkasının hakkının başladığı yerde senin hakkın biter, bugünün işini yarına bırakma', ortaokulda bize bunları aşıyorlardı."

Liseyi zorunlu nakil dolayısıyla İstanbul Haydarpaşa Lisesi'nde leylî (yatılı) olarak okur.

Daha sonra Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirip edebiyat öğretmenliğine başlar. Kurtuluş Lisesi ve Gazi Lisesi'nde altı sene kadar öğretmenlik yapar. O dönemde Gazi Lisesi'nde Şair Arif Nihat Asya, şair, yazar Cevdet K. Solak, Necla Çobanoğlu Hanım gibi dönemin önemli edebiyat öğretmenleri vardır.

Daha sonra ticari hayata atılır. Başarılı ticari hayatını sürdürürken de eğitimden kopmaz. Gerek ticari hayatında gerek görev aldığı vakıf ve derneklerde Atatürk'ün çizgisinde eğitim faaliyetlerine hep öncelik verir.

Ankara Ticaret Odası ve TED Ankara Koleji Yönetim Kurulu üyeliği, Konfeksiyoncular Derneği ile Toptan ve Perakende İşverenler Sendikası Başkanlığı görevlerinde bulunur. Ankara Eğitim Vakfı, Türk Lions Vakfı ve Türkiye Körler Vakfı'nın kuruculuğunu yapar. Dört kez Türkiye Körler Vakfı Başkanlığı'nı yapar. Edebiyat-tan da uzak yaşamaz Turhan Dökmeci. Ağabeyi Avni Dökmeci ile birlikte 1948 yılında "Kaynak" adında bir şiir ve edebiyat dergisi çıkarırlar. Yedi yıl düzenli olarak her ay çıkar.

Turhan Dökmeci İlköğretim Okulu

"Hayatım boyunca eğitimden kopmadım" diyen Dökmeci, biri Ankara'nın Aydın Köyü'nde, diğeri Erzurum İli Oltu İlçesi Yukarı Ayvalı Köyü'nde olmak üzere kendi imkanlarıyla iki tane okul yaptırdı. Ankara'da yaptırdığı okul için Ankara İli Şeref Belgesi, diğeri için de Cumhurbaşkanlığı Şeref Belgesi ile ödüllendirilir. Geçtiğimiz aralık ayında bu

okullara bir üçüncüsünü daha eklemek için oğlu Emre Dökmeci ile birlikte valilikle bir protokol imzalar. Çankaya'da 8 derslikli eski bir ilköğretim okulu yıkılarak, yerine Turhan Dökmeci İlköğretim Okulu adı verilecek olan 24 derslikli yeni bir okul yapımı devam etmektedir.

Turhan Dökmeci, insanın sadece iyi eğitim almasının yetmediğini, ayrıca aldığı bu eğitimi daha olanaksız kişilere hizmet amacıyla da kullanması gerektiğinin önemini sıkça vurguluyor.

Sadece ortaokulu TED Ankara Koleji'nde okumasına rağmen hiçbir zaman Koleji'den ve onun çizgisinden kopmayan Turhan Dökmeci, uzun yıllar TED Yönetim Kurulu üyeliğinde bulundu. Şimdilerde ise oğlu Emre Dökmeci bu ve benzeri görevleri başarıyla sürdürüyor. Yine Koleji'de okuyan torunlarının vasıtasıyla her fırsatta İncek Kampüsü'ne gidiyor ve çok beğendiği kampüsten iftiharla söz ediyor. Yapılan yeni kampüsü çok başarılı ve farklı bulduğunu belirten Dökmeci, yer olarak da seçimin çok iyi yapılmasından memnun. Kurulmakta olan TED Üniversitesi'nden dolayı da ayrıca sevinçli... ■



Kendine güvendiğinde azim arkadan iter, idealler ise kendine doğru çeker

Kendine güven, kişinin kendisiyle ilgili algılarının bütünüdür. Kimi konuda kendimize daha çok kimi konuda daha az güvenmemiz söz konusu olabilir. Ancak çoğu duruma ve genele yayılan bir kendine güvensizlik ise psikolojik rahatsızlıklara dönüşebilecek bir sorundur. Kendine güven artırılabilir ya da güvensizlik güvenle yer değiştirebilir. Yani olumsuz olarak edinilen ya da öğrenilen her ne ise onarılabilir ya da düzeltilerek yeniden öğrenilebilir. Deneyimlerimizi biraz merceğe altına alarak 'kendine güven' ile ilişkili süreçlerimizi değerlendirebiliriz.

Bebek doğduğunda, **bir yandan kendini mükemmel hissetmek ve çevredeki herşeyi de bu mükemmelliğin bir parçası olarak algılamak ister.** Kendini bağıra çağıra sınırsız bir talep ve keyifle sergiler, yapabildiklerini abartarak gösterir ve bunun karşılığında da bunların coşku ve ilgiyle karşılanmasını bekler.

Ne yazık ki, bu sınırsız mükemmellik algısı, yeni deneyimlerin şaşkınlığı ve korkusuyla bölünür. Böyle zamanlarda ise çocuğun güçsüzlüğü doğal kabul edilirse ve kucaklamayla yatıştırılırsa, mükemmel olamamanın bir sorun değil, kabul edilebilir bir durum olduğunu öğrenir. Varlığının tutarlı bir şekilde doğrulanması, güçsüzlüğünün de gücü gibi eşit biçimde sarmalanması ve kabulü, zaman içinde kendi sınırlarını doğal kabul etmesini ve yeni deneyimlerden korkmamasını sağlar. Böylelikle bu taşkınlığı yatıştır ve gelecek için gereksinimi olan kendine güveni ve azmi pekiştir. **Öte yandan da, çevreyi mükemmel algılamak ve kendini de bu mükemmelliğin bir parçası olarak hissetmek ister.** Bedensel, duygusal gereksinimlerinin tümünün bu ideal çevre tarafından fark edilmesini ve kusursuz bir biçimde karşılanmasını bekler. Bu kez ebeveynleri tarafından tutarlı biçimde bu gereksinimlerin karşılanması, gereksinimlerle kabarmış olan iç uyarımlarını yatıştırır ve iç huzurunu sağlar. O ideal çevre haliyle o derece mükemmel değildir ve ufak tefek aksaklıklar olur. Bunlar bebek tarafından tolere edilebilir, çünkü devamlı istekleriyle başbaşa kalmamış, çoğunlukla doyurulmuştur. Bu kırılmalar sonucunda çocuk doyumunu sağlayan anne-baba işlevlerini yavaş yavaş içselleştirir. İçselleştirmeye başladığı işlevler sayesinde kendi gereksinimlerinin farkına varmaya ve kendi kendini yatıştırmaya başlar. Yatışmanın ve huzurun güvenilir bir çevre tarafından tekrar tekrar sağlanabilmesi, kendine güvenin çok önemli bir boyutu olan kendine saygının sağlanmasına ve kişiyi olumlu olumsuz yanlarıyla kabule dayalı bir insani çevre tasarımına götürür. Dolayısıyla, doğduğunda ide-

alize edilen çevre zaman içinde gerçekçi bir algıya dönüşür. Kişinin kendini gerçekleştirmeye başlamasını sağlayan bu süreç uzun dönemde geleceğe yönelik gerçekçi hedefler ve idealler oluşturmasını sağlar. İşte kendine güven bu iki ayrı gelişimsel boyutun (1) varlığın onaylanması sonucunda gelişen kişisel azmin ve (2) gereksinimlerin karşılanmasına bağlı olarak gelişen kendini gerçekleştirmenin temelinde oluşur ve **kendini gerçekleştirmenin azmi** olarak ideallere doğru uzanır. Büyüme sürecindeki her deneyim bu temel üzerinden kişinin dağarcığına alınır ve kendine güven bir duyum olmaktan öte kişinin bilinçli olarak tarif edilebildiği bir hal alır.

Ancak bu koşulların sağlanamaması ya da yeterince sağlanamaması ve kendine güvenin gelişiminde sorunlar olması olasıdır. Böyle bir durumda da kendinde ve çevrede mükemmel arayış hiç dinmez. Azim ve gerçekçi idealler yerine kafamızın kuytusunda bir yerde devamlı mükemmel olmadığımızı yüzümüze vuran, sürekli başkalarıyla kıyaslayan, sükünetle davranışlarımızı değerlendirmek yerine kişiliğimize ilişkin aşağılayıcı yargılarda bulunan, devamlı hatalarımızın çetelesini tutan, başkalarının bize yönelik olumsuz düşüncelerini okumaya çalışan hastalıklı bir eleştiri kaynağıyla yaşarız. Bu 'mükemmel efsanesi' adeta içimizdeki ayrı bir organ gibidir. Bizi rahatsız eden bir sesin kaynağını kapatırız ama çok zarar verici olan bu hastalıklı eleştiriyi bir türlü susturamayız, tam tersine o çeşitli yollarla gittikçe pekişir. Çünkü, yapay biçimde, hatalı davranmamamızın, kendimizi kontrol etmemizin bir güvencesi gibidir. Başarılı kişilerle aynı ideali paylaştığımız yanılgısıyla onların dünyasının en azından kıyısında yaşadığımızı hissettirir. Böylelikle, sürekli güvensizlik yaşamamıza karşın, yine de başarı idealinden vazgeçmeyen bi-



Psk. Dr. R. Neslihan Rugancı'79

ri gibi hissederiz. 'Mükemmel'den vazgeçmemek uğruna, yapabilirliğimizi gösteren 40 örnek olsa bile bir tane istisna 'mükemmellik' idealimize gölge düşürür ve biz ona saplanır kalırız. Başkalarından gelen olumlu geri bildirimleri ve varolan olumlu gerçekleri 'nasılsa' yapacağımız hatalarımızın yaratacağı hayal kırıklığından çok korktuğumuz için görmezden geliriz. Çünkü yüksekte düşmektense tabanda yaşamak ve 'bir gün... bir gün belki' idealimize ulaşacağımıza inanmak bize çok daha az acı verir.

İçimizdeki bu olup bitenlerin pek farkında olmayabiliriz. Dolayısıyla, bu eleştiriyi açığa çıkaracak bazı durumlarda kendi kendimize ne söyledüğümüzün farkına varalım. Örneğin aşağıdaki durumlarda zihnimizden neler geçiyor?

- Yabancı veya daha az tanıdık ortamlarda;
- çekici veya başarılı olduğunu düşündüğümüz biriyle birlikte;
- hata yaptığımız durumlarda;
- eleştirildiğimizi hissettiğimiz ya da kendimizi savunmaya hazırlandığımız durumlarda;
- otorite figürleriyle beraberken (patronlar, eğitmenler, yetkililer, aile büyükleri, tavırları baskıcı olarak algıladığımız kişiler);
- kırıldığımız, birinin bize kızdığı ya da ihmal ettiği durumlarda;
- red edilme ya da başarısız olma beklentimizin olduğu durumlarda;
- bizi onaylamadığını düşündüğümüz biriyle konuşurken.

Gün içinde böylesi durumlarda içimizden geçirdiğimiz cümleleri yakalayıp kaydedebiliriz. Hastalıklı eleştiriyi yakaladığımız an bu düşüncenin neyin hizmetinde olduğunu da fark edebiliriz. **Örneğin durum:** Bir ortama girdik ve birinin bize bakışı bizi olumsuz etkiledi. Cümlemiz: 'beni küçümseyerek bakıyor'. **Neyin hizmetinde:** 'O kişiden gelecek olumsuz sözlerle ya da davranışlara karşı hazırlıklı oluyorum. Davranışlarımı kısıtlayarak, beğenilmeyecek tarzda konuşma ve hareket etme olasılığımı azaltıyorum ve olumsuz deneyim yaşama olasılığımı düşürüyorum'. **Uzun dönemde sonuç:** 'Gerçek davranışlarımın nasıl tepki alacağını bilmiyorum, alabileceğim olumsuz tepkilerle başedebileceğimi öğrenemiyorum ve 'olmam gereken' kişi konusundaki inancımın yanı sıra korkumu ve kaygımı da pekiştiriyorum'.

Son zamanların yaygın deyimıyla *nasıl ezberimizi bozanz?* Öncelikle, *'mükemmelin' gerçek olmadığının, aksine 'iyi' olanın düşmanı olduğunun fark edilmesi önemlidir.* İlk aşama yukarıda belirtildiği gibi eleştiriyi yakalamaktır. Daha önce de vurguladığımız gibi kendine güven bir algıdır ve yeterince güvenen kişiler bu güveni hangi özelliklerine dayandırdıklarını net olarak tanımlayabilirler. Öte yandan, kendine güven sorunu yaşayanlarda ise bu algı somutlaşamayan kara bir bulut gibidir. Dolayısıyla, ikinci aşamada, tüm yönlerimizle kendimizi somut bir biçimde tarif etmeyi deneyelim ve bunu *fiziksel görünüm, ilişkiler, kişilik özellikleri, mesleki performans (eğitim ya da iş), günlük işlerdeki performans, zihinsel işleyiş, başkalarının bizi nasıl gördüğü* başlıkları altında değerlendirelim. Bu başlıkların altında belirtmiş olduğumuz olumlu yanlarımızdan daha sonra kullanılmak üzere ayrı bir 'olumlular' listesi oluşturalım. Bir de olumsuz özelliklerimizden bir 'zaaf listesi' yapalım. Her bir olumsuz yargıyı dikkatle ele alalım ve yeniden yazalım. Bunu yaparken de *somut bir dil kullanmaya, her zaman, hiçbir zaman gibi kişiliğimize yönelik aşırı genellemeler, abartılar yerine yapamadıklarımızı ve bu yargıyı doğrulamayan hallerimizi duruma özgü gerçekçi bir analizle* mercek altına alalım. Örneğin, zaaf listesindeki 'arkadaşlarımın yanında bir hiçim' ifadesi, 'Bir grup arkadaşla toplandığımızda siyasi konularda onlar kadar bilgili olmadığımı inandığım için susup dinliyorum. Ama daha uzun süredir tanıdığım arkadaşlarımla daha rahatım ve sohbet katılabiliyorum' tarifıyla yer değiştirebilir. Böylelikle, hem ekşiğin kişiliğimiz değil, bir konudaki bilgimiz olduğunu tespit edebilecek, hem de güçsüz olduğumuzu hissettiğimiz alandaki olumsuzluğu doğrulamayan durumları, yani yapabildiğimiz du-

rumları da tespit edebileceğiz. Bu durumları da 'olumlular' listesine kaydedelim. Bir egzersiz yaparak bu listeyi genişletebiliriz. Çok sevdiğimiz ve hayran olduğumuz, ancak birbirine benzemediğini düşündüğümüz iki kişiyi hayal edelim. Kuşkusuz burada hem hayran olduğumuz hem de sevdiğimiz kişileri de zihnimize canlandırabiliriz. Önemli olan iki kişinin pek birbirine benzememesidir. Her ikisini de ayrı ayrı hayal ederek onları sevmemize ya da hayran olmamıza neden olan özelliklerini dikkatle tespit edip kaydedelim. Çünkü 'arife de zaman zaman tarif gerekir' aslında. Şimdi bu özelliklerin üzerinden özenle geçerek hangilerinin aynı zamanda bize de uyduğunu fark etmeye çalışalım. Bunları da 'olumluluk listesine' ekleyelim. Listemizde 'yapmam' 'etmem' gibi olumsuz ifadeyle biten fiiller varsa bunları da olumlu ifadelerle değiştirelim. Örneğin: 'uzun saatler çalışmaktan yorulmam' yerine 'uzun saatler çalışabilecek zihinsel kapasiteye ve dikkate sahibim' olarak değiştirelim.

Artık geliştirmek isteyebileceğimiz zayıf yönlerimizi ve inkar edemeyeceğimiz güçlü yanlarımızı önümüze seren, kendimizi anlatan bir haritamız var. Unutmayalım ki, yaşadığımız süre boyunca ağırdal bir biçimde içimize işlemiş olan bir olumsuzluktan hemen kurtulmayı beklemek de 'mükemmellik efsanesinin' ayrı bir ürünüdür. Bundan sonraki deneyimlerimizi de şimdi edindiğimiz analiz gözüyle yaşaya yaşaya, kendimize ilişkin güvensizlik duygumuz yavaş yavaş esneyecektir. Ayrıca, değiştiremeyeceğimiz yönlerimizin kabulü de olumluların yeniden içselleştirilmesi kadar önemlidir. Boyumuz kısaysa, uzun biri olmamız olası değildir, ama kısayken de uzağı görmemiz olası olabilir!.. ■

Kaynaklar:

Kohut, H. (1998). *Kendiliğin yeniden yapılanması (Restoration of Self)*. Çev. Cebeci, O. & Tura, S. M. Metis Yayınları.

Mckay, M. & Fanning P. (1988) *Self-Esteem*. New Harbinger Publications.

Siegel, A. M. (1996). *Heinz Kohut and the psychology of the self. The Makers of Modern Psychotherapy*, Routledge.

Psk. Dr. R. Neslihan Rugancı⁷⁹

1979 yılında TED Ankara Koleji'nde lise eğitimini bitirdi. 1983 yılında ODTÜ Psikoloji Bölümünden mezun oldu. Klinik Psikoloji Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini ODTÜ'den aldı. Anadolu Psikanalitik Psikoterapistler Topluluğu üyesi olarak ABD Kendilik Psikolojisi Ekol temsilcilerinden 4 yıl süreyle aldığı mesleki eğitimler sonucunda sertifikalandırıldı. Chicago Institute for Psychoanalysis'de uzaktan eğitimini tamamlayarak sertifika aldı. 1984-86 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Antalya Tıp Fakültesi Hastanesi Psikiyatri Anabilim Dalında Klinik Psikolog olarak, 1986-88 yılları arasında ODTÜ Psikoloji Bölümü'nde Araştırma Asistanı olarak çalıştı. 1988-2004 yılları arasında tam zamanlı, 2004'ten bu yana yarı zamanlı olarak çalışmakta olduğu Bilkent Üniversitesi Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezinde 1995-2004 yılları arasında yöneticilik yaptı. Bilkent Üniversitesindeki işinin yanısıra, Klinik Psikolog olarak özel çalışmalarını sürdürmektedir

Turta'da değişim rüzgarları



Turta CAFE & BISTRO

Turta'nın ortaklarından **Serhat İpek'92**, Turta'nın kuruluş hikâyesini ve mekânda önümüzdeki günlerde yapılması planlanan değişiklikleri bizlerle paylaştı.

Bu mesleğe başlama serüveninizi öğrenebilir miyiz?

Mesleğe başlama hikâyem ilginç. İşadamları Derneği'ndeki arkadaşlarla ortak bir iş yapmak istiyorken, bir gün öğlen yemeği esnasında ortaklarımızdan Hıfzı Kuruşu Bestekar Sokak'ta bir mülkü olduğunu ve kiracı aradığından bahsetti. Biz de Bestekar Sokak'ta mülkün varsa kiracı mı aranır işte fir-

sat, ortak iş yapalım diye başladık. Yani Temmuz 2006'da öğlen köfte yerken Turta fikri doğdu ve 2 Ocak 2007 tarihinde de faaliyete başladık.

Bistro-cafe-pastane karışımı mekanlar giderek artıyor. Turta, bu mekanların içinde nasıl bir fark yaratıyor? Turta'yı benzerlerinden ayıran özellikler nelerdir?

Turta, adından da anlaşılabilceği gibi ilk etapta pastane

konsepti üzerine kurulmuştu. Çünkü alkol satışı yapmak istemiyorduk ama şartlar ve müşteri talepleri bizi alkol satışına zorladı. Hukuki açıdan pastaneler alkol satışı yapamadığından tarzımızı cafe bistro'ya döndürüyoruz. Yeni bir konsept üzerinde çalışıyoruz. Çok yakında Turta'daki değişimi herkes gözlemleyebilecek. Farkımız ne sorusunun cevabı ise, Turta az önce bahsettiğim gibi bizim İşadamları Derneği'mizin bir uzantısı. Dolayısıyla hiçbir ortağımızın ana işi Turta değil, hiç kimse Turta'dan geçinmiyor. Bunun sonucu olarak Turta'da öncelikli amacımız prestijli bir marka yaratmak. Hayalimiz buradan büyük paralar kazanmak değil. Malzeme kalitesinden asla taviz vermiyoruz. Tüm ürünlerimiz markalı ve hatta belki biraz abartıyoruz kullanılan malzemelerdeki kaliteyi. Örnek vermek gerekirse, zeytinyağında dünyada her yıl lezzet ödülleri alan Laleli Zeytinyağları'nı kullanıyoruz. Profitrolümüzde bile 1. sınıf çikolata kullanılıyor. Son olarak da özellikle gruplara yönelik olarak, 100 kişilik bağımsız bölüm yaratabiliyoruz. Esnek bir yapımız var, gerektiğinde bir şirket yemeğinde, doğum gününde, nişanda, ister yemekli, ister kokteyl, müşterinin hayalini burada yaratabiliyoruz.

Müşteri portföyünüz genel olarak kimlerden oluşuyor? Belirli bir hedef kitle var mı?

Müşteri kitlemiz biraz da lokasyon itibarıyla A-B gelir grubuna sahip insanlar. Fiyatlarımız benzerlerimizle mukayese edildiğinde ucuz ama civarımızdaki diğer mekanlara göre yüksek. Kalitemizi ve marka değerimizi düşünerek bir fiyat politikası belirledik. Kaliteden taviz vermediğimiz için fiyatlarımız en ucuz diyemem. Ama şunu gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki verdiğim paranın karşılığını aldım diyerek ayrılırsınız. Bu sebeple üst düzey yöneticiler, belli bir gelir düzeyindeki meslek sahipleri, kaliteyi ekonomik fiyata bulabilmek isteyen kesim, kebaba alternatif arayan insanlar genelde tercih ediyor. Benim bir iddiam var, Bestekar Sokak girişinde dursam size kimin Turta'ya gittiğini çok rahat söyleyebilirim ve işin başında ben olduğum süreçte Turta müşterisi hep farklı olacak.

Turta'nın müşterilerine sunduğu spesiyalleri nelerdir? Menü'nüzün içeriğini hazırlarken neye önem verdiniz?

Menü hazırlanırken dikkat ettiğimiz şey, öncelikle mekânın



sabah 7.00'den akşam 23.00'e kadar sabahtan akşama yaşanan bir yer olması ve her keseye hitap edebilmemiz. Turta'da poğaçadan tosta, sebze yemeğinden et yemeğine, tavuktan balığa, salatadan makarnaya her lezzeti bulmak mümkün. En pahalı yemeğimiz 18 YTL ile çöktürme kebabı ve balık. Formuna dikkat eden hanım müşteriler için diyet menümüz var. Biz istedik ki 16 saat yaşayan mekânımızda 16 farklı insan geldiğinde hepsine hitap edebilecek bir şeyler olsun.

Dekorasyonunuzun çok ferah, rahat bir tarzda hazırlandığını görüyoruz. Bu mekân için öncelikleriniz nelerdi?

İlk önceliğimiz ferah bir mekan yaratmaktı. Ana salonumuz 90 kişi kapasiteli ve 250 m2. Arka salonumuz 115 m2 ve 75 kişi kapasiteli. Ana salonumuzda 1 sütun var ama arka salonumuz sütunsuz. İnsanların huzur bulacağı ve bu tarz mekanların tersine uzun süre oturup vakit geçirebileceği bir yer. Ayrıca kapasitesi yüksek ve ferah bir yer olduğumuz için, servis elemanlarımız sürekli müşterinin başında bekleyip, insanları huzursuz etmiyorlar. İnsanların rahat etmesi ve mutlu ayrılması önceliğimizdir.

Önümüzdeki dönemler için planladığınız değişimler ve öncelikli hedeflerinizden bahsedebilir misiniz?

İlk hedefimiz Turta'yı pastane imajından kurtarıp, cafe imajını yerleştirmek. Bunun için çalışmalarımıza başladık. Muhtemelen Nisan ortası gibi tamamlanacak. Ayrıca şu an için çarşamba, cuma, cumartesi akşam ve pazar sabah brunchta var olan canlı enstrümantal müzik işini, alkol ruhsatımızın gelmesiyle birlikte çeşitlendirmeyi ve haftanın 7 gününe çıkarmayı planlıyoruz. Bunun yanında biri Çayyolu'nda, biri Kızılay'da olmak üzere 2 şube açmak için çalışmalarımız ve görüşmelerimiz devam ediyor. ■

TURTA Cafe&Bistro
Bestekar Sokak No:76/A
Kavaklıdere / Ankara
Tel: 0312 467 66 55



Kurtuluş ateşine kıvılcım olan, milli mücadelenin ilk adımlarının atıldığı m

SAMSUN

MİLLİ MÜCADELENİN İLK ADIMI

İlk adı Amisos olduğu düşünülen Samsun'un tarihi Orta Taş Devri'ne kadar uzanır. Samsun Tekkeköy'de bulunan sığınaklarda M.Ö. 5 bin -10 bin arası döneme ait yaşam kalıntıları bulunmuştur. Şehrin merkezi de dahil olmak üzere Kızılırmak Vadisi, Kavak, Tekkeköy, Çarşamba Ovası eski çağlardan beri insan yaşamının yoğunlukta olduğu yerler olmuştur. Eski çağlardan bu yana bir ticaret merkezi ve bir liman şehri olma özelliğini halen koruyan Samsun, İç Anadolu'nun Karadeniz'e açılan güzel penceresidir. Samsun Karadeniz Bölgesi'nin nüfus, sanayi, ticaret, doğal,

kültürel varlıklar ve zenginlikler açısından en büyük ili konumundadır.

Samsun ilinin yakın tarihimizde önemi ise Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nın ilk adımı için burayı uygun görmesiyle başlar. 19 Mayıs 1919'da Atatürk ve yakın arkadaşları "Bandırma" adlı posta gemisiyle buraya gelerek, mücadelenin başlaması için ilk adımı atmışlardır. Ne acıdır ki Türk tarihi açısından çok önemli bir yeri olan bu vapurun orijinal yıllar önce parçalanmıştır. Fakat 1999 yılında dönemin valisi tarafından orijinal proje bulunarak, yeniden yaptırılan "Bandırma Vapuru"

hteşem limanı ve tertemiz plajlarıyla Karadeniz'in güzel şehri...



Samsun'da Görmeniz Gereken Önemli Yerler

Samsun Arkeoloji ve Etnografya Müzesi

Müze orta salon ve simetrik olarak yapılmış iki yan salondan ibarettir. Orta salonda antik Amisos kentinde ortaya çıkarılan Roma İmparatoru Alexander Severus (M.S. 222-235) zamanında yaptırılan ve M.S. 5. yüzyıl sonlarında Bizans Dönemi'nde tamir edilen mozaik teşhir edilmektedir.

Samsun Onur Anıtı

1928-1938 yılları arasında Avusturyalı Heykeltıraş Heinz Kreppel tarafından yapılmıştır. 19 Mayıs 1919'un anısına yaptırılan bu anıtın kaidesinin dört bir tarafında Milli Mücadeleyi vurgulayan figürler mevcuttur.

İlk Adım Anıtı

1981-1982 yılları arasında Heykeltıraş Hakkı Atamalı tarafından yapılmıştır. Atatürk'ün doğumunun 100. yılında Samsun halkı tarafından yaptırılan bu anıtın öndeki üçlü figür, Atatürk ve beraberindekilerin Samsun'a ilk ayak basışlarını simgelerken Kurtuluş Mücadelesi'nin buradan başlatıldığını ifade etmektedir.

Milli Mücadele Anıtı

Doğu Park dahilinde, Bandırma Gemi Müzesi'nin yanındadır. 7 figürlü anıtın yanında Milli Kurtuluş Savaşı'nın safhalarını anlatan rölyefler yer alır.

Havza Kaplıcaları

Havza ilçe merkezinin içinde yer alan kaplıca merkezinde üçü tarihi, ikisi 1986 yılından sonra yapılmış beş hamam bulunmaktadır. Hamamların dışında kaplıcalar mevkiinde özel banyolar, oteller, moteller ve pansiyonlar mevcuttur.

Taşhan

Samsun'un Pazar Mahallesi, İskele Caddesi üzerindedir. 17. yüzyıl sonlarında inşa edilmiş olan yapı, iki katlı ve dikdörtgen planlıdır. Tuğla hatıllı taştan duvarları örülmüştür.

Yakakent ve Çam Gölü: Samsun il merkezinin 84 km batısında bulunan Yakakent ve Yakakent'in 7 km batısında yer alan Çam Gölü mevkii, doğal plajları, temiz denizi ve çam ağaçlarıyla kaplı tepeleriyle eşsiz bir doğal güzelliğe sahiptir.

Mather Dolarosa Kilisesi: Ulugazi Mahallesi'nde yer almaktadır. 1846 yılında yapılan bina, 1885 yılında kilise olarak kullanılmaya başlanmıştır. İbadete ve ziyarete açıktır.

Samsun'da Neler Yenilir?

Samsun mutfağında mısır, lahana ve kuru fasulye yemekleri ağırlıktadır. Etili, piringli ve hamurlu yiyecekler yaygındır. Kaz, tavuk, ördek gibi kümes hayvanlarının yanında tabii ki balık da önde gelen yiyecekler arasındadır. Yöreyle ait yemeklerden bazıları Tir (Kaz Yufkası), Yer Pancarı (Yazı Pancarı), Mısır Çorbası, Yoğurtlu Çorba, Mercimekli Bulgur Pilavı, Keşkek, Karalahana Çorbası, Hamsili Ekmek, Hamsili Pilav (İli Pilav) ve Kocakarı Gerdanı (Burma) sayılabilir.

bugün şehrin en önemli müzesini oluşturur.

Denizi, ormanları, yaylaları ile bir doğa cenneti olan Samsun, termal turizm açısından da önemli merkezlerle sahiptir. Havza ve Ladik Kaplıcaları 2000 yılından beri bilinen sağlık merkezleridir. Ladik'teki Hamamayağı Kaplıcası, ülkemizdeki birinci derecede önemli ve öncelikli kaplıca merkezlerindedir. Samsun'un yaylaları da diğer Karadeniz yaylaları gibi, yeşili, temiz havayı ve sessizliği özleyenlere kucak açmaya hazırdır. Yayla yollarının birçoğu özele araçlarla gezmeye elverişlidir. Samsun bu doğal güzelliklerinin yanı sıra tarihi alanlarıyla da, ziyaretçilerin dikkatini çekmektedir. ■

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı **Prof. Dr. Şenay Haspolat**'78 **“Aileler çocuklarıyla barışık olmalılar”**

Öncelikle bize kendinizden bahseder misiniz?

Ben ilkokulu Bahçelievler ilkokulu'nda, orta ve lise öğrenimimi TED Ankara Koleji'nde tamamladım. Kolej'den 1978 yılında mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne girdim. Üniversiteden sonra iki yıl Yenimahalle Sağlık Ocağı'nda mecburi hizmet yaptım. Sonra Dr. Sami Ulus Çocuk Hastanesi'nde dört yıl süresince Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları dalında uzmanlık eğitimi aldım. Ardından iki yıl Ankara Üniversitesi'nde Çocuk Nörolojisi yan dalını aldıktan sonra altı aylığına Amerika'ya gittim. Sonrasında Akdeniz Üniversitesi Çocuk Nörolojisi Bölümü'nde yardımcı doçent olarak başladım. Burada Çocuk Nörolojisi Bilim Dalı'nı kurdum. Bir süre sonra tekrar Cleveland Clinic'e Çocukluk Çağı Epilepsisi üzerine çalışmak üzere gittim. Evliyim bir kızım var. Çalışma alanım özellikle çocukluk çağı epilepsileridir.

Çocuklarda görülen nörolojik hastalıkların belirtileri nelerdir? Anne ve babalar hangi durumlarda bir uzmana başvurmalıdırlar?

Çocuklarda genelde 3 tip gelişme görüyoruz. Bunlar somatik (bedensel) gelişim, motor gelişimi ve mental (zihinsel) gelişim süreçleridir. Zihinsel veya motor gelişiminde bir gerilik olduğunda bir nörolojik hastalıktan söz edebiliyoruz. Bazen ikisi bir arada da olabilir. Yani hem zihinsel, hem motor gelişimi geri olabilir. Bazen de çocukta saf zihinsel veya saf motor gelişiminde gerilik olabilir. Bebeklerde büyürken, belli gelişim kriterleri vardır. Örneğin biz bir bebeğin 7 aylıkken oturmasını, 15-18 aylıkken yürümesini, 18 aylıkken kelimeler çıkarmasını bekliyoruz. Eğer bebeğin gelişimi bu kriterlere uymu-

yorsa aileler hemen bir doktora başvurmalıdırlar. Bunun dışında çocuk, bebekken normal bir gelişim sergilemiş olabilir ama sonradan gelişiminde bir duraklama yaşanabilir. Yani çocuğun önceden yapabildiklerini artık yapamamaya başlaması söz konusudur. Örneğin çocukta nedensiz durgunluk, algılamada bozukluk gibi bulgular gözlenebilir. Böyle durumlarda da doktora başvurulması gerekiyor. Bazı hastalıklar belli bir yaştan sonra ortaya çıkabilir. Nedenleri çok faktörlüdür, genetik, bes-

Çocuk Nörolojisi Bilim Dalı, Türkiye'de yeni yeni gelişme göstermesine rağmen dünya genelinde önemli bir yer edinmiş durumda. Bu dalda yetişen doktorlarımız başarılı çalışmalara imza atıyorlar. Mezunlarımızdan Akdeniz Üniversitesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı ve Çocuk Nörolojisi Bilim Dalı Başkanı **Prof. Dr. Şenay Haspolat**'78 ile çocuklarda görülen nörolojik hastalıklar ve tedavi yöntemleri üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

lenme yetersizliği veya bir enfeksiyon hastalığı olabilir. Bunun dışında ateşli nöbetler olabilir. Bu durumda aileler neler yapmaları gerektiği konusunda bilgilendirilmelidir.

Halk arasında bilinen hangi hastalık türleri bu bilim dalının inceleme alanına girer?

Halk arasında ateşli nöbetler, sara (epilepsi), spastik çocuklar, zeka gerilikleri, Multiple Skleroz (MS) gibi hastalıklar çocuk nörolojisinin inceleme alanlarına girer.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavi yöntemleri hakkında bilgi verir misiniz?

Bazı nörolojik hastalık türlerinde hiç tedavi yapılmıyor. Örneğin nörodejeneratif (beynin spesifik bölgelerindeki nöronların progresif ve irreversibl kaybı) hastalıklarda sadece tanıyı koyup diğer çocuklarda olmaması için aileye genetik danışma öneriyoruz. Özellikle bir metabolik hastalık saptandıysa ona yönelik tedaviler uyguluyoruz. Enfeksiyon hastalıklarında uygun tedavi verildiğinde sonuç yüz güldürücü olabilir. Çocuk epilepsilerinde ise tedavi ile başarı oranı yüksektir. Çocukluk çağı epilepsilerinin bir kısmı çocuğun büyümesiyle kaybolan, yaşa bağlı epilepsilerdir. O nedenle tedaviyle ve zamanla iyi sonuçlar alınabiliyor. Ateşli nöbetlerde genelde uzun süreli ilaç tedavisi kullanmıyoruz, aralıklı koruyucu tedavi denenebilir. Bunun nedeni çocuk büyüdükçe, zamanla geçiyor olması ve ka-



lıcı nörolojik bir probleme yol açmamasıdır. Spastik çocuklarda da hem ilaç tedavisi, hem de botoks uygulamaları yapılabilir. Spastik çocuklarda multidisipliner çalışıyoruz. Fizik tedavi, ortopedi ve çocuk nörolojisi kendi tedavi yöntemlerini uyguluyor. Örneğin biz botoks enjekte yapıyoruz, ortopedi ameliyat ediyor, fizik tedavi fizik tedavisini düzenliyor. Amacımız bu çocukları topluma kazandırabilmektir.

Çocuklarda görülen nörolojik hastalıkların tedavisi ile yetişkinlerdeki tedavinin farklılıkları nelerdir?

Tedavi yetişkinler ve çocuklarda kısmen farklılık gösteriyor. Çocuk beyni yetişkine göre daha dirençlidir. Yetişkinde ise bir hasar olduğunda toparlanması çok zor oluyor. Çocuk beyninde özellikle erken dönemde olan bir hasarda, hasarlanan bölgenin fonksiyonlarını beynin başka bir bölümü alabiliyor, biz buna nöronal plastite diyoruz. Örneğin bir çocukta inme olduğunda çok hızlı iyileşebiliyor ama yetişkinlerde genelde kalıcı olabiliyor. Çocuklarda epilepsiye bağlı cerrahi tedavi uygulanabiliyor. Beynin önemli bir bölgesini çıkarsanız bile çevresindeki bir bölge çıkarılan kısmın fonksiyonlarını üstleniyor.

Anne ve babadan kaynaklı nedenlerden dolayı çocuklarda nörolojik sorunlar belirir mi?

Anne ve babadan çoğunlukla psikolojik sorunlar kaynaklanıyor. Aileler bize başvuruyorlar. Biz çocuk psikiyatrisine gönderiyoruz. Bir de anne ve babanın yanlış davranışlarından kaynaklanan sorunlar olabiliyor. Örneğin kaza önlemlerinin alınmaması, beslenmelerine dikkat edilmemesi veya arabalarda çocukları ön koltuğa oturtmak gibi yanlış davranışlar sonucu çocuklarda nörolojik hasarlanma gelişebiliyor. Ailelere çocuklarını nörolojik hastalıklarla sonuçlanacak kazalardan korumak adına önemli görevler düşüyor.

Çocuklardaki nörolojik hastalıkların tedavisinde yeni tedavi seçenekleri neler olabilir?

Bazı depo hastalıklarında hematopoetik kök hücre transplantasyonu ile iyi sonuçlar alınabiliyor. Biz de Antalya'da bu tedaviye yeni başladık. Bir hastamızda bu yöntemle çok iyi sonuçlar aldık. Ama bu yöntemde de hastalığın erken tanısı çok önemlidir. Çocuklarda mezenkimal kök hücre ile yapılan uygulamalar ise daha deneme aşamasındadır. Kullanımı için bir süreç gerekiyor.

Çocuklarında nörolojik sorunları olan anne ve babalara tavsiyeleriniz neler olabilir?

Nörolojik hastalığı olan bir çocuğa sahip olmak elbette anne ve babalar için zor bir durumdur. Çocuklarıyla hem barışık olacaklar hem destek olacaklar hem de onlara yardımcı ola-



caklar. Nörolojik hastalıklarda ailelerin doktorlarla iyi işbirliği yapmaları, tedaviye uyum göstermeleri çok önemlidir. Öncelikle çocuklarını olduğu gibi kabul etmelidir. Her çocuk farklıdır. Örneğin serebral palsili bir çocukta, yürüme problemi vardır. Ama zihinsel gelişimi çoğunlukla normaldir. Çocuğu olduğu gibi kabul edip, sevmek kollamak ve onunla daha çok zaman geçirmek gerekir. Türk ailelerinin yapısından dolayı çocuğunu reddeden bir aileyle karşılaşmadım. Ama sorunun anneden kaynaklandığını öğrenip eşini boşayan babalar maalesef olabiliyor. Bu nedenle genetik hastalıklarda aileyle görüşürken çok dikkat edilmelidir.

Türkiye'de çocuk nörolojisinin gelişimi hakkında bilgi verirsiniz mi?

Türkiye'de çocuk nörolojisi yeni yeni gelişme gösteriyor. Çok fazla ilgi yok. Çünkü zor bir yan daldır. Beş yıl çocuk sağlığı ve hastalıkları uzmanlık eğitimi ve 3 yıl çocuk nörolojisi yan dal uzmanlık eğitimi olmak üzere toplam sekiz yıllık bir eğitim süreci gerektiriyor. Verilen kadrolar az. Büyük şehirlerde neredeyse her üniversitede bir çocuk nörolojisi uzmanı var.

Türkiye'de hem verilen tıp eğitimi, hem de doktorlarımız çok iyi. Ama yurtdışında altyapı çok kuvvetli, yardımcı personel, hemşireler ve bizden farklı olarak alt gruplar var. Türkiye'de yardımcı personel kadroları kısıtlıdır. Teknik koşullarımız dünya standartlarına yakın ama çok mükemmel değil. Esas problem yardımcı personel ve kadro eksikliğidir. Onun dışında Türk Çocuk Nörolojisi Avrupa'da belirli bir yer edindi.

TED Ankara Koleji mezunu olmanızın kariyerinizdeki olumlu etkileri nelerdir?

Kolej bana pek çok yakın can dostlarımı kazandırdı. Koleji seçkin bir okuldur. Vermiş olduğu lisan eğitimi çok önemlidir. Okurken bunu fark etmemiştim ama çok güzel bir lisan eğitimi (teorik olarak, pratikte çok başarılı değildi) aldığımı özellikle pek çok lisan sınavını başarılı olarak geçtikten sonra anladım. Koleji her zaman çok başarılı öğrenciler yetiştirdi. Bizim sınıftan en az üç dört kişi tıp fakültesini kazandı, bir 4-5 mühendis çıktı. Koleji olmak beni her zaman onurlandırdı. ■

Suçta İtilen Çocukların Sesi: Öz-Ge Der

Hiçbir çocuk suçlu olarak doğmaz, toplum ve aile yapısı yüzünden zamanla suçta yönlendirilir. Çocuk, henüz suçun ne olduğunu dahi bilmeden "suçlu" sıfatıyla yüze bırakılır. Ne acıdır ki, ülkemizde halen 3000'e yakın "suçta itilmiş çocuk" cezaevlerinde başkalarının hatalarının bedellerini ödemek zorunda bırakılmışlardır. Bu sayımızda çocuklarımızın ve gençlerimizin bayramlarını coşkuyla kutladığımız bu günlerde, onlar için çalışan ve yönetiminde mezunlarımızın da bulunduğu bir derneğe yer vermek istedik.

Özgürlüğünden Yoksun Gençlerle Dayanışma Derneği (Öz-Ge Der), kurulduğu günden bu yana bu çocuklar için bir umut ışığı oldu. Risk altındaki çocuk ve gençleri desteklemek ve bu anlamda toplumsal farkındalık ve duyarlılığı geliştirmek amacıyla kurulmuş öncü ve bağımsız bir sivil toplum örgütü olan Öz-Ge Der, cezaevlerinde bulunan veya tahliye olmuş çocuk ve gençlerin temel ihtiyaçlarını karşılamak ve toplumsal yaşama uyum sağlamlarına destek olmayı hedef edinmiştir.

Öz-Ge Der, Uluslararası Çocuk Hakları Sözleşmesi uyarınca dil, ırk, renk, cinsiyet, felsefi inanç, din, mezhep ve bölge ayrımı yapmaksızın ulusal ve uluslararası birçok kamu ve sivil toplum kuruluşuyla işbirliği yapıyor.

Dernek faaliyetleri ve son dönem projeleriyle ilgili olarak mezunlarımızdan Öz-Ge Der Başkanı Berin Çanlı'65 (ilkokul) ve Proje Sorumlusu Janset Bay'dan bilgi aldık.

Çanlı, derneğin kuruluş serüvenini şöyle aktarıyor: "1993 yılından beri bir proje etrafında birleşen çocuk hakları savunucuları olarak bizler, 1999 yılında Öz-Ge Der'i kurma kararı aldık. Derneğimizi kurduktan sonra çok çeşitli projeler yaptık. Derneğimizin amacını, öncelikle suçta itilen, cezaevlerinde ya da ıslahevlerinde olan, tahliye edilmiş çocuk ve gençleri topluma kazandırmak, onlara destek olmak, eğitimlerini sağlamak şeklinde belirledik. Daha sonra yapılan tüzük değişikliği ile de risk altındaki çocuklarımızı da yine çalışma grubumuzun içine aldık.

Aynı zamanda çocuk hakları alanında çalışan bir derneğiz. Çok çeşitli projeler yürütüyoruz."

Çocuklara toplum içinde rehabilite

Öz-Ge Der'in şu an yürütülen en önemli projesini ise "Çocuklara Yönelik Denetimli Serbestlik Uygulamasının Güçlendirilmesi" oluşturuyor. Proje, kanunla muhalefet halindeki çocukları cezaevi yerine toplum içinde rehabilite etmeyi öngören denetimli serbestlik mekanizmasının güçlendirilmesini hedefliyor.

Çocuklara yönelik denetimli serbestlik, Batı'da 19.yy'da uygulamaya konularken bizde 2005 yılında yasallaştı. Gerçi çocuklara yönelik olarak 1980'lerden bu yana vardı ama genele yönelik olması bu tarihi gösteriyor. Derneğin Proje Sorumlusu Janset Bay, konu üzerinde 10 aydır çalıştıklarını belirtiyor ve şunları dile getiriyor: "Biz, çocukların isteyerek suç işlediklerine inanmıyoruz. Uluslararası, Türkiye'nin de imzaladığı sözleşmeler de bu görüşe taraf. Çocukları suçta iten başlıca neden yakın çevre ve politikalar. Suçta karışan çocuğun bu tür etkilerden uzak tutulması ve güçlendirilmesi gerekiyor. O yüzden denetimli serbestlik bizim hep savunduğumuz bir sistem. Ankara Barosu ile ortak olan projemiz, Adalet Bakanlığı iştirakiyle, önemli ölçüde de Avrupa Birliği tarafından finanse edilen önemli bir araştırma ve alt yapı projesi. Ankara ili de pilot olarak seçildi. Projemizin hedefi, öncelikle kurumlararası işbirliğini sağlamaya katkıda bulunmak. Çünkü her sosyal destek sisteminin olduğu gibi denetimli serbestliğin de temelinde birlikte



çalışma yattıyor. Aksi takdirde nitelikli ve uzun vadeli bir başarı elde etme şansı yok. Bu işi iki araştırma ile elde edeceğimiz verileri, bu sistemde yer alan kurumlarla paylaşarak gerçekleştirmeyi düşünüyoruz.

Bakanlık, bu sistemi kurabilmek için Türkiye genelinde 133 ayrı şube açtı. Ankara'da da iki tane var. 1200'den fazla personeli, hizmet içi eğitim vererek bu şubelere atadı."

Denetimli serbestlik sistemi, cezanın, kişiyi toplumdan uzaklaştırmadan infaz edilmesi esasına dayanıyor. Suç işlendiğine hükmedilen kişiden beklenen, suç tekrarı engelleyecek yükümlülükleri yerine getirmesi, bu süreç içinde de kendisine gereken sosyal destek sağlanabiliyor.

Mahkemeler tarafından verilen kararlar neticesinde çocuk ve ailesi denetimli serbestlik şubelerine gitmekle yükümlü. Burada kendisi için, onu suça iten nedenleri belirleyip ortadan kaldıracak, kendisine verilen yükümlülükleri izleyebilecek bir denetim planı hazırlanır. Bu plan düzenli aralıklarla değerlendirilir ve sonuçlarına göre gözden geçirilir. Denetim süreci sonunda, iyi halini ispatlamış olan çocuğun cezası bitmiş kabul edilir. Suçla ilişkileri yetişkinlerden farklı olan çocuklar açısından bu mekanizma, gerek çocuğu yeniden yararlı bir birey haline getirmesi ve gerekse toplumsal adaletin sağlanması bakımından son derece önemli.

Öz-Ge Der'in hayata geçirmiş olduğu projeleri şu ana başlıklar altında toplayabiliriz: öğrenci evi, çocuk haklarıyla ilgili çalışmalar, eğitim bursları, ceza ve eğitim evlerine yönelik çalışmalar, Avrupa gönüllü hizmeti çalışmaları.

Tahliye sonrası Öğrenci Evi Projesi

Öz-Ge Der'in halen başarıyla sürdürülen projelerinden biri olan Öğrenci Evi Projesi Adalet Bakanlığı ile ortak yürütülüyor. Tahliye sonrası gidecek yeri olmayan veya çevrelerine dönmeleri sakıncalı olan çocuk ve gençler için 1993 yılında Ankara'da bir barınma evi açılmış. Açıldığı yıldan bu yana 100 kadar çocuğa burada sağlıklı yaşamaları için gerekli her tür yardım ve destek sağlanıyor.

Çocuklara, Adalet Bakanlığı vasıtasıyla, kurum ziyaretleriyle ve web siteleri ile ulaştıklarını söyleyen Çanlı, çok çeşitli kuruluşlarla, kamu ve sivil toplum örgütleriyle işbirliği yaptıklarını da altını çiziyor.

Öz-Ge Der'in başarıyla sonuçlandırdığı projelerinden biri de Avrupa Birliği tarafından finanse edilen "Cezaevlerinde ve İslahevlerinde Tutuklu Olan Çocukların Sosyal ve Yasal Koşullarının



Proje Teknik Asistanı Selin Berghan, Öz-Ge Der Başkanı Berin Çanlı, Proje Sorumlusu Janset Bay (soldan sağa)

İyileştirilmesi" projesi. Bu proje kapsamında 15 il ve 18 kurum ziyaret edilerek, görüşmeler yapıldı.

Derneğin Çankaya Belediyesi ortaklığıyla başlattığı "Çocuk Dostu Belediye" projesi de bir başka girişimiydi. Bu proje kapsamında çocukların, yaşama, korunma, gelişme ve katılım haklarının belediyeceilik uygulamalarına yansımaları sağlamaya yönelik çalışmalar yapıldı ve bunlar bir web sayfası ve basılı yayınlarla desteklendi.

Derneğin projeleri arasında 2005 yılında Dünya Bankası Yaratıcı Fikirler Yarışmasında ödül de kazanan "Tutuklu ve Hükümlü Çocuklarla Mektup Arkadaşlığı ve Gönüllü Ziyaretçi Projesi" kapsamında 125 çocukla mektuplaşma sağlanmış. Elmadağ Çocuk Tutukevi ve Keçiören Eğitim Evindeki istekli gençler ziyaret edilerek, görüşmeler yapılmış.

Öz-Ge Der, bir de Başbakanlık Sosyal Riski Azaltma Projesi Fonu ve Çankaya Belediyesi işbirliği ile 2005 yılında Çocuk Ergen Danışma Dayanışma Merkezi'ni (ÇEDAM) faaliyete başlattı. İncesu Parkı'nda açılan merkezde çocukların ve gençlerin yaşadıkları sorunlarla baş etmeleri amacıyla, çocuklara ve ailelere yönelik danışmanlık ve topluma yönelik bilinçlendirme çalışmaları yapılıyor.

Öz-Ge Der Başkanı Berin Çanlı, ortaokul ikinci sınıfa kadar TED Ankara Koleji'nde okumuş. Derneğin yönetiminde ve üyeleri arasında bir çok Kolej mezunu bulunuyor. Kurucu üyelerden Av. Nuyan Sav'48 da TED Ankara Koleji mezunlarından. Çanlı, Kolejle ilgili anılarının hep güzelliklerle dolu olduğunu belirtiyor. Kolejilerin Türkiye genelinde önemli noktalarda bulunmasının altını çizen Çanlı, bu noktada, onlardan destek beklemediklerini dile getiriyor. Çanlı, "Destek vermek isteyenler, çalışmalarımıza hem gönüllü olarak destek verebilirler hem de maddi olarak bağışlarda bulunabilirler. Dayanışma gücü yüksek olan Kolejiler'den de bu desteği bekliyoruz. Derneğimizde, hukukçular, sosyal hizmet uzmanları, sosyologlar ve ekonomistler ağırlıklı olarak bulunmakta. Ama yine gönüllü olmak için birkaç üniversite devirmek gerekmiyor. Bizimle çalışmak isteyen her meslek grubundan gönüllülerle çalışma yapıyoruz. Herkesin yapabileceği bir şey var burada" diyor. ■



Öz-Ge Der

Ahmet Rasim Sokak, No: 27 Çankaya 06550 ANKARA

Tel: +90 (312) 443 04 83 Faks: +90 (312) 443 01 71

Web: <http://www.ozgeder.org.tr>

Banka Hesap No:

İş Bankası Güvenevler Şubesi 4242-245162



İçine sevgi katılmış tarifler

Havaların biranda ısınmasıyla hepimiz canlandı doğayla birlikte... Kış boyu tatlarına hasret kaldığımız rengarenk meyveler, sebzeler tezgahları doldurmaya başladılar. Bahar aylarında bolca tüketmemiz gereken ve dört gözle çıkmasını beklediğim sebze enginar'dır. Bu, faydaları saymakla bitmeyen ve müthiş tadıyla birçok lezzetli yemekler yapabileceğimiz bitkiyi zamanı geçmeden mümkün olduğunca çok tüketmekte fayda var.

Enginar "cynarin" içerdiği için karaciğer ve safra kesesinde biriken nikotin, alkol ve yağın vücuttan atılmasını sağlar. Potasyum, kalsiyum, manganez ve A, B1, C vitaminleri içerir.

Kandaki üre ve kolestroli düşürür. İdrar söktürür. Böbreklerdeki kumların dökülmesine yardım eder.

Bahar ayları için ben de yeni yeni çıkan yeşil erik ve enginarın bir arada kullanıldığı zeytinyağlı bir tarif veriyorum. Afiyetler olsun...

Yeşil erik soslu zeytinyağlı enginar

Malzemeler

- 4 adet enginar çanağı
- 150 gr. taze yeşil erik
- 2 adet kuru soğan (yemeklik doğranmış)
- 2-3 diş taze sarımsak
- 6-7 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1 dolu tatlı kaşığı şeker
- 1 çay bardağı su
- tuz
- dereotu

Yapılışı

Tencereye zeytinyağını koyuyoruz, soğanları, sarımsağı, tuz ve şekeri ekleyerek biraz çeviriyoruz. Soğanların üzerine erikleri diziyoruz, enginarları da eriklerin üzerine oyuk kısımları alt tarafa gelecek şekilde diziyoruz. Suyu ekleyerek kısık ateşte enginarlar yumuşayana dek pişiriyoruz. Gerekirse arada biraz daha su ekliyoruz. Enginarlar piştikten sonra bir tabağa alıyoruz enginarları. Tencerede pişmiş erik ve soğanları bir süzgece alıyoruz ve bir tahta kaşık yardımıyla eziyoruz, böylece erik kabukları ve çekirdekleri süzgeçte kalıyor. Elde edilen sosu tabaktaki enginarların üzerine döküyoruz ve ince kıyılmış dereotu ile süslüyoruz.

Begüm Sairi'84

1966 yılında Ankara'da doğdu. 1984 yılında TED Ankara Koleji'nden, 1988 yılında ODTÜ Ekonomi Bölümü'nden mezun oldu. Türkiye Kalkınma Bankası'nda 1988 yılından bu yana görev yapıyor. Mutfakta vakit geçirmekten keyif alan Sairi, 2006 yılından bu yana www.sweetkitchen.blogspot.com 'da yemek tariflerini paylaşıyor ayrıca MORE Dergisi'nde yemek yazıları yazıyor.



emreaydın

KONSERİ 17:00



GELENEKSEL
kuru fasulye
GÜNÜ 13:00

08 HAZİRAN 2008 **PAZAR**

Yer: TED Ankara Koleji Vakfı İncek Kampüsü
TED ANKARA KOLEJİ MEZUNLARI DERNEĞİ
Tel: 424 03 06-07 www.kolej.org email: info@kolej.org

 **CARD FINANS**



Bit, cilt, diyabet, obezite

MUCİZE ELMA
SİRKESİNDE Mİ?**Dr. Mehmet Tümer⁸¹**Aile Hekimliği Uzmanı
www.bsyklinik.com

Hepimizde aynı kolaycılık vardır, ter dökmeden kazanmak hep caziptir. Sağlık konusunda kulaktan dolma reçetelere inanmak yüksek riskli kumar oynamak demektir. Tüm ilaçlar için insanlığın hizmetine sunulmadan fazlara ayrılmış bilimsel çalışmalar yapıldığı halde beklenmeyen sonuçlarla karşılaşılabilirken; hakkında yeterli çalışma olmayan "doğal veya bitkisel" adı altında pek çok maddeyi sağlığa zararsız hatta faydalı kategorisine sokup bilinçsizce tüketiyoruz.

Son dönemlerde her derde devalardan biri de elma sirkesi. Yüzyıllardır sirke; turşu yapımı, ayrık otu öldürülmesi, çaydanlık temizliği dahil sayısız alanda kullanılmıştır. Aynı zamanda sirke yüzyıllardır halk arasında pek çok yakınmanın tedavisinde de kullanılmıştır.

Son yıllarda elma sirkesi sağlık ürünleri raflarında da yer almaya başlamıştır. Elma sirkesinin yararlı olduğu alanların pek çoğu hakkında yeterli bilimsel kanıt olmamasına rağmen bazı yararlarını destekleyen bilimsel çalışmalar mevcuttur.

Sirke bir bakteri ve mayalar tarafından meyvenin fermentasyonu ile ortaya çıkar. Fermentasyonun ilk evresinde şeker alkole dönüşür ve proses ilerleyince sirke elde edilir. Her sirkenin ana maddesi asetik asittir. Sirkede başka asitler, vitaminler, mineraller, tuzlar ve amino asitler de bulunur.

Elma sirkesi bazı alternatif tıp kitaplarında yer alınca, 1950 yıllarında Amerika'da ünlenmeye başlamıştır. Elma sirkesinin yararlı olduğu iddia edilen sağlık problemleri arasında saç biti, gençleşme, hazım kolaylığı, vücuttan toksinlerin atılması gibi konular yer almıştır.

Bu iddiaların pek çoğu kanıtlanamamıştır, özellikle bitlenme konusundaki etkileri tıbbi araştırmalara da konu olmuş ve hiçbir etkisi bulunamamıştır. Bazı iddiaların haklılığı konusunda kanıtlar bulunmuşsa da daha etkin tedavi yöntemleri zaten var olduğundan bu alanlarda kullanımının pratik bir yararı olmadığı söylenebilir. Örneğin sirkenin dezenfektan özelliği varken sıradan temizleme maddeleri kadar mikrop öldürmezler. Elma sirkesi deniz anası çarpmalarında faydalıyken, sıcak su çok daha fazla etkindir.

Elma sirkesinin faydası konusunda bilimsel kanıtlar

Son dönemlerde yapılan bazı çalışmalar elma sirkesinin tıbbi kullanımını konusunda heyecan verici gelişmeleri ortaya koymuştur.

Şeker hastalığı (diyabet): Elma sirkesinin en çok araştırılan ve gelecek vadeden etkisi kan şekerini düşürücü etkisidir. Bir çalışmada 11 tip 2 diyabet hastasında gece yatmadan önce içilen 2 yemek kaşığı elma sirkesinin sabah açlık kan şekerinin %4-6 oranında düşmesine neden olduğu saptanmıştır. Bu konuda daha geniş katımlı pek çok çalışmaya ihtiyaç vardır.

Kolesterol Yüksekliği: 2006 yılında yapılan bir çalışmada elma sirkesinin kolesterolü düşürebildiği fare deneylerinde saptanmıştır, insan modeli olmayan çalışma insanlarda aynı sonucun olup olmayacağını söylemek için henüz erkendir.

Kan basıncı ve kalp sağlığı:

Fareler üzerinde elma sirkesiyle yapılan bir başka araştırma kan basıncını düşürdüğüünü göstermiştir. Ayrıca geniş bir epidemiyolojik çalışmada salata sosu olarak haftada 5-6 kez sirke ve zeytin yağı kullanmayanlara göre kalp hastalığına yakalanma risklerinin daha düşük olduğunu göstermiştir.

Bu çalışmada bulunan sonucun tek başına



sirkeden mi kaynaklandığını bilmek olanaksızdır.

Kanser: Bazı laboratuvar çalışmalarında sirkenin kanser hücrelerini öldürebildiği veya gelişimlerini yavaşlatabildiği saptanmıştır. Epidemiyolojik çalışmalar çelişkilidir; bir çalışmada sirke tüketenlerde yemek borusu kanserinin daha az görüldüğü bulunurken, diğer bir çalışma sirke tüketenlerde mesane kanseri görülme riskinin arttığını göstermiştir.

Kilo kaybı: Binlerce yıldır sirke kilo kaybı için kullanılmıştır, sirke tokluk hissini artırır. 2005 yılında 12 kişi üzerinde yapılan bir araştırmada bir parça ekmekle birlikte sirke yendiğinde sadece ekmek yenmesine oranla daha tok hissedildiği saptanmıştır.

Yukarıdaki çalışmalar umut vadetse de daha öncül çalışmalarda ve gerçekten sirkenin sağlık yararlarını göstermek için çok daha geniş katımlı ve kapsamlı bilimsel araştırmalara ihtiyaç vardır.

Elma sirkesi nasıl kullanılmalı?

Kanıtlanmış bir tedavi şekli olmadığına göre kesin bir yanıt da yoktur. Suyla karıştırıp içildiği, cilde sürüldüğü hatta tablet halinde alındığı bildirilmiştir.

Elma sirkesi içmenin riskleri var mıdır?

Arada az miktarda kullanımın zararlı olacağı yönünde hiçbir kanıt yoktur. Uzun süre yüksek miktarda kullanımının sağlık riskleri olabilir. Bazı konular akılda tutulmalıdır.

Elma sirkesi yüksek oranda asit içerir, yutulmadan önce suyla seyreltilmelidir. Elma sirkesi seyreltilmeden diş minelerine ve ağız-boğaz mukozalarına zararlı olabilir. Bir hastada kalıcı yemek borusu yanığı saptanmıştır. Elma sirkesi cilt yanıklarına da neden olabilir.

Uzun süreli elma sirkesi kullanımı, kan potasyum seviyelerinde düşme ve kemik mineral kaybına yol açabilir. Halihazırda kemik erimesi ve potasyum düşüklüğü olanlar doktorlarına danışmadan kullanmamalıdır.

Elma sirkesi, teorik olarak, diüretikler, laksatifler, kalp ve şeker hastalıklarında kullanılan ilaçlar ile etkileşebilir. Dikkatli olunmalıdır!

Diyabet tanınız varsa doktorunuza danışmadan elma sirkesi kullanmayın, elma sirkesindeki krom içeriği kan insülin seviyenizi etkileyebilir.

Elma sirkesi tabletleri kullanmanın sıvı sirke kullanımına kıyasla bir riski daha vardır; bu da yuttuğunuz içeriği tam olarak bilmemenizden kaynaklanır. Bu tür suplementler ilaçlar gibi bir kontrole tabi değildirler. 2005 yılında piyasada satılan 8 değişik markalı ürünün yapılan testle-

rinde içerik ve etiket uyuşmaması, içeriğin markalar arasında farklılıklar göstermesi, önerilen dozların markalar arasında değişiklik göstermesi gibi ciddi farklılıkların yanı sıra gerçekten elma sirkesi içerip içermedikleri konusunda bile tartışmaya neden olmuştur.

Elma sirkesi kullanılmalı mıyım?

Salata sosuyla beraber kullanmanızda sakınca yok, fakat tedavi amaçlı kullanımı riskler içerir, halihazırda kesin tıbbi etkileri üzerine yeterince kanıt yoktur. ■

Son söz: Doktorunuza danışmadan tedavi amaçlı kullanmayın!

Kaynaklar: Hill, L. Journal of the American Dietetic Association, July 2005; vol 105: pp 1141-44. , C. Medscape General Medicine, 2006; vol 8. Korkmaz, A. Pediatric Dermatology, January/February, 2000; vol 17: pp 34-36.

Ostman, E. European Journal of Clinical Nutrition, 2005; vol 59: pp 983-88. Social Issues Research Centre web site: "1958." University of Texas M.D. Andersen Cancer Center: "Complementary/Integrative Medicine Therapies: Apple Cider Vinegar." White, A. Diabetes Care, November 2007; vol 30: pp 2814-15.

BESLENME SAĞLIĞINIZA KARAR VERİN

	EVET
Yemek miktarını veya çeşidini değiştirdiğim zaman hastalanıyorum	2
Günde 2 öğünden daha az besleniyorum	3
Meyve, sebze ve süt grubunu çok az tüketiyorum	2
Hemen hemen hergün 3 kadehden fazla alkol tüketiyorum	2
Ağız ve diş problemlerim yemek yememi zorlaştırıyor	2
İhtiyacım olan besinleri satın almak için yeterli param yok	4
Büyük çoğunlukla yalnız yemek yiyorum	1
Gün içinde 3'den fazla ilaç alıyorum	1
6 ay içinde istemsiz olarak 5 kilodan fazla aldım / verdim	2
Fiziksel olarak alışveriş yapmaya, yemek yemeye halim yok	2
TOPLAM	

PUANLAMA

- 0-2 İyi! 6 ay içinde beslenme skorunuzu tekrar kontrol edin.
- 3-5 Orta düzeyde beslenme riski altındasınız. Yaşam tarzınızı, yeme alışkanlıklarınızı nasıl düzelteceğiniz konusunda çalışmalısınız. Bu konuda uzman bir sağlık kuruluşu size yardımcı olabilir. 3 ay içinde beslenme skorunuzu tekrar kontrol edin.
- 6-6 + Yüksek düzeyde beslenme riski altındasınız. Mutlaka bir doktorla ve diyetisyenle görüşmeniz gerekmektedir. Sorularınız paylaşın ve yardım isteyin.

Artık ameliyatsız güzelleşmek mümkün

Kişinin hem kendini iyi hissetmesi hem de çevresinde iyi bir izlenim bırakması açısından dış görünüş büyük önem taşıyor. Bu noktada kusurların giderilmesi neredeyse bir zorunluluk haline geldi. Örneğin istenmeyen çiller, selülitli bölgeler veya zamansız kırışıklıklar. Hair Line Clinic (HLC) Güzellik ve Estetik Merkezi son teknolojik ürünlerle hijyenik bir ortamda müşterilerini tüm bu sorunlardan kurtaracak imkanlar sunuyor. Merkezin sahibi Beyhan Koculmaz dergimize HLC'de yapılan uygulamalar ve yöntemlerle ilgili bilgi verdi.

Merkezinizde yapılan uygulamalar hakkında bilgi vermişsiniz?

Merkezimizde Alexandrite teknoloji ile lazer epilasyon, Elos VelasMOOTH teknoloji ile bölgesel inceleme ve selülit tedavisi, Ericson Laboratoire ürünleri ile leke tedavisi, saç mezoterapisi, cilt bakımı ve cilt gençleştirme uygulamaları yapılmaktadır. Öncelikle önem verdiğimiz konular, uygulamaların doktorlarımızın denetiminde gerçekleşmesi ve hijyenik bir ortamda çalışmasıdır.

İnsanlar en çok hangi şikayet ve sorunlarla size başvuruyorlar?

Merkezimizde uygulaması yapılan tüm işlemler için yoğun talep olmaktadır. Bunun nedeni uygulamalarda, son teknolojik ürünlerin getirdiği kolaylıklar ve medikal estetiğe olan yoğun ilgidir.

Medikal estetik uygulamalar son dönemde çok gündemde. Bu konuyu biraz açabilir miyiz?

Medikal Estetik, estetik kusurların ameliyat dışı yöntemlerle



le çözümünü hedeflemektedir. Bir çok insan için ameliyatsız güzellik tercih nedenidir. Medikal Estetik, selülit tedavisini de kapsayan çok geniş bir alandır. 20 yaşını geçmiş kadınların yüzde 80'i selülit sorunuyla karşı karşıya. Bu durum, Medikal Estetik konusuna olan ilgiyi her geçen gün artırıyor. Ve bu nedenle, medikal estetik alanında hızlı bir teknolojik gelişme yaşanıyor.

Tüm kadınların ortak sorunu olan ve yaz aylarının yaklaştığı bu günlerde çok ilgi çeken selülit tedavisi ve bölgesel incelemede kullandığınız teknik ile ilgili bilgi alabilir miyiz?

Selülit ve bölgesel inceleme, erişkin kadınların %85-98'ini etkileyen kozmetik bir problemdir. Tıbbi olmayan adıyla selülit, vücutun değişik yerlerinde ortaya çıkan "portakal kabuğu" görünümüne verilen addır. Ayrıca özellikle kadınlarda, bölgesel yağlanma artışı sıkça görülmektedir. Bu iki sorunla mücadele için en uygun yöntemlerden biri velasMOOTH ile vücut şekillendirmesidir. Vücut şekillendirme tedavilerinin öncelikli hedefi, kişilerin istedikleri vücut tipine ulaşmalarını sağlamaktır. İkinci önemli hedef ise, tedavi sonunda inceleme sağlanan bölgelerin kontrol altında tutulmasıdır.

VelasMOOTH, yağ dokusunu parçalar ve derinin alt tabakalarına derinlemesine nüfus eder. FDA tarafından şu ana kadar



"selülitli etkili biçimde tedavi eden ilk medikal cihaz" onayı alan Velasmooth ELOS teknolojisi sayesinde selülitte etkinliği bilinen üç teknolojiyi birarada bulundurmaktadır. Bu üç teknoloji Bi-Polar Radyofrekans, Kızıl ötesi Işık ve Vakum.

Bu üçlü yenilikçi birleşimi ile, Velasmooth selülit görüntüsünün tedavisinde ve vücut şekillendirmede üstün başarı sağlar. Velasmooth, selülitleri tedavi ederken, aynı zamanda vücudu şekillendiriyor ve cildin genç bir görünüme kavuşmasını sağlıyor. Velasmooth ELOS teknolojinin, bir başka önemli özelliği ise, geniş alanlarda kullanılabilen ve özellikle selülitli bölgelerde tercih edilen geniş başlığı dışında küçük başlığı ile de yüz, boyun, kol gibi küçük alanlarda cilt sıkılaştırma amacıyla kullanılabilmektedir.

Kliniğinizdeki diğer uygulamalardan da bahsedebilir misiniz?

Kliniğimizde yine FDA onaylı Alexandrite Teknolojiye sahip Apogee 5500 ile lazer epilasyon uygulamaları yapılmaktadır. Üstün soğutma sistemine sahip bu cihaz ile ciltteki rahatsızlık en aza indirilmiştir. Ortalama 5-6 seans sonunda istenilen sonuç elde edilmektedir. İlk seanstan itibaren tüylerden kurtulmayı sağladığı için, seansların tamamlanma süreci de (seanslar her 2 ayda bir uygulanır) son derece konforlu bir şekilde yaşanmaktadır.

Cilt bakımını Fransız Ericson Laboratoire cilt bakımı ve tedavi ürünleri ile yapmaktayız. Ericson Laboratoire'nin özel ürünü, Botu-like cilt bakım ve tedavi ürünü ile iğnesiz, acısız 4 seansta kırışıklıklardan kurtulmuş bir cilde sahip olmak mümkündür. 35 yaş üstü bayanlar için alın, boyun ve göz konturlarına yönelik, toksik etki olmadan yüksek ölçüde pozitif sonuçlar alınır. Alındaki derin kırışıklıklar, kaşlar arasındaki dikey kırışıklıklar, göz çevresi kırışıklıkları, ağız çevresindeki kırışıklıklar ve boynadaki kırışıklıklar için ideal bir çözümdür.

Botu-Like lokal kırışıklık serum kürü, gündün güne derin kırışıklıkları görünür şekilde azaltır, doğal bio-yokedici etkisi ile alttaki yeni hücrelerin cildin yüzeyine ulaşmasına imkan verir, cilt dokusunu besler zayıf düşmüş bölgelerin yeniden yapılanmasına yardımcı olur, ciltte mükemmel bir yumuşaklık ve rahatlık hissi oluşturur. Saç mezoterapisi ile çevresel faktörlerden dolayı zayıflamış, yıpranmış saçlarda, hem de genetik saç kaybı sorunlarında şaşırtıcı olumlu sonuçlar alınmaktadır. ■



DÜNYANIN EN SAĞLIKLI YATAKLARI PIRELLI BEDDING

CİNİSLİ mağazalarında

Cinisli Mağazaları yüzde yüz doğal malzemelerden üretilen dünyanın en sağlıklı yatakları kabul edilen PIRELLI BEDDING yataklarını Türk tüketicileriyle tanıştırdı. 1995'ten bugüne seçkin ev tekstil ürünleriyle pek çoğumuzun evine giren Cinisli Mağazaları, yatak odalarımızda da İtalya'dan ihraç edilen PIRELLI BEDDING marka yataklarıyla dikkat çekiyor. Bu teknoloji harikası yataklar, lateks adı verilen kauçuk ağacının öz sütünün üstün teknolojik işlemlerden geçirilerek katı ve elastik bir hal alması ile elde ediliyor.

Türkiye'de butik ev tekstil mağazacılığının lideri olan Cinisli Mağazaları'nın İç Anadolu Bölge Bayiliği'ni alan Kemal Macit'95 ve Hakan Macit'98 kardeşler geçtiğimiz yıl Cepa AVM'de ilk mağazalarını açtılar. Açıldığı günden bu yana yoğun ilgi gösterilen mağazanın en büyük özelliği diğer şubelerde de olduğu gibi fabrikasyon üretim yapmayıp müşteri odaklı çalışılması.

Mağaza geneli ve yataklar hakkında bilgi veren Hakan Macit, 2006 yılında ihraç edilmeye başlanan PIRELLI BEDDING yataklarının Cinisli Mağazaları'nın en gözde ürünü olduğunu belirtiyor.

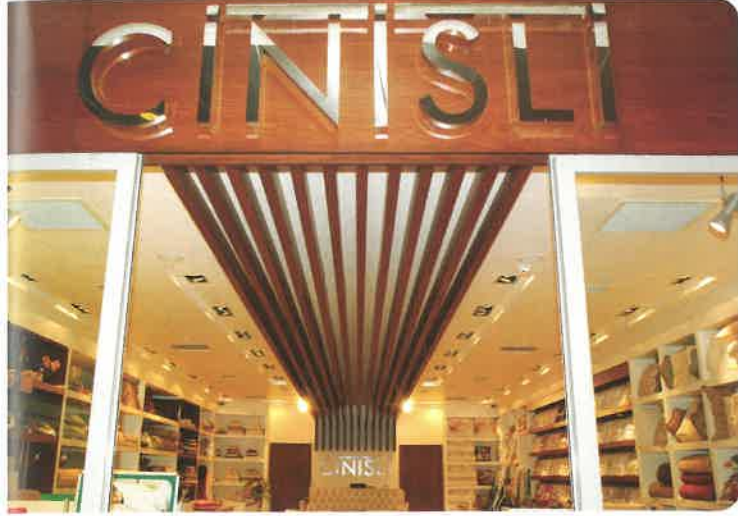
Antibakteriyel ve antialerjik

İnsan vücudunun baştan ayağa 7 ayrı ağırlık bölgesine destek sağlayan ve uyurken vücudun şeklini yatağa gömülmeden alan bu yatakların özellikleri saymakla bitmiyor. Yatakların çıkarılabilen ve yıkanabilen, doğal malzemelerden üretilmiş dış kılıflarında kışık yüzeylerde kaşmir, yün, devetüyü, yazlık yüzeylerde ise pamuk, keten ve ipek gibi dolgu malzemeleri kullanılıyor. Dört mevsim rahatlıkla kullanabileceğiniz yataklar geniş hücreli olmalarına bağlı olarak hava aldıkları için antibakteriyel ve antialerjik özellikler taşıyor. Hava geçirgen özelliği sayesinde vücudun gecede ortalama ürettiği 250 gr nemin dışarı atılmasını sağlayan yataklar ayrıca nefes alabiliyor, küflenme ve terleme olmuyor.

Özel ebatlarda üretilebiliyor

Vücuda tam destek veren Dualcomfort teknolojisi kullanılan PIRELLI lateks yatakları, arzu edildiği takdirde özel ölçülerde üretilebiliyor. Yatakların şu an dünyada en çok tercih edilen yataklardan biri olmasının sebebi, yatağın içinde hiçbir metalin bulunmaması ve tamamen doğal malzemelerden yapılması. En önemli özelliklerinden biri de, üzerine dökülen sıvı yatağın özelliklerini asla bozmuyor. Bu yatakların 4





farklı modeli bulunuyor: Biomaterasso, Sinfonia, Opera ve Physial 5.

Birbirinden farklı özellik ve kalınlıklara sahip olan bu yataklar arasında, Physial 5, diğerlerine göre, daha ince olduğundan hareketli lata ile kullanılması tavsiye ediliyor. Bu anlamda, keyfine düşkün olanlar için Physial 5 oldukça ideal bir yatak.

Yataklardan Sinfonia'nın özelliklerinden biri ise mevsime göre değişilebilir iki ayrı kılıfa sahip olması.

PIRELLI BEDDING, yataklarının dışında yine yüzde yüz lateks, nem tutmayan ve hava geçirme özelliklerine sahip yastıklar da sunuyor. 30°de yıkanabilir bu yastıklar uykuda terlemeyi minimize ederek ve boynunuza ergonomik destek vererek yatakların konforunu artırıyor.

Cinisli Mağazaları, ev tekstil ürünlerinde hem yabancı hem de yerli üretim yapan butik bir mağaza olmasından dolayı müşterilerine benzerlerinden çok farklı ürünler sunuyor. Cinisli'de satılan ürünlerin başka hiçbir mağazada bulunmadığını kaydeden Hakan Macit, yatak örtüleri ve nevresim takımlarında özel sipariş alınarak istenilen ebatlarda tasarım yapılabil-

ğini belirtiyor. Tasarımda da isteğe bağlı üretim yapmayı hedeflediklerini belirten Macit, fabrikasyon üretim yapılmadığından başta yatak örtüleri olmak üzere ürünlerin belli sayılarda üretildiğini ifade ediyor.

Cinisli Mağazaları bambu lifinden yapılmış havlular, kaz tüyü yorgan, yastıklar ve tamamen Avrupa'dan ithal edilen çeşitli ev tekstil ürünleriyle farklı bir konsept sunuyor müşterilerine.

Ev tekstili ve züccaciye alanında seçkin markalar sunan ve aynı zamanda kendi markasını da yaratmış olan Cinisli, butik bir mağaza olduğu için şubeleri genel olarak cadde üzerinde bulunuyor. Bu anlamda firmanın alışveriş merkezi içindeki ilk mağazası Ankara CEPA Alışveriş Merkezi'nde açılmış. Mağaza içinde varolan konsept işe, Cinisli'nin her mağazasında aynı şekilde uygulanıyor. ■



Hakan Macit'98

CİNİSLİ

Cepa AVM 2/37 Ankara

Tel: 0312 219 65 95

Faks: 0312 219 65 94

www.cinisli.com.tr

cepa@cinisli.com.tr

Tiyatro ve dizi oyuncusu Ayşegül Arsoy Atik'66:

“Ben şanslı bir sanatçiyim”

Tek kanallı siyah beyaz televizyon döneminden tanıdığımız, skeçlerle, komedi programlarıyla, başarılı dizilerle sevdiğimiz usta bir oyuncu Ayşegül Arsoy Atik'66... Büyük emeklerle sürdürdüğü sanat yaşamına şimdi yeni televizyon dizileri ve programlar ekliyor. Dergimiz için yaptığımız röportajda, bize içtenlikle kendini ve sanat yaşamını anlatan Atik, TED Ankara Koleji'nde geçirdiği günlerin hayatındaki en güzel günler olduğunu söylüyor.

Ayşegül Hanım bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Ben Ankara'da doğdum. TED Ankara Koleji mezunuyum. Sonra 5 yıl konservatuar okudum. O zaman devlet konservatuarıydı ve üniversiteye bağlanmamıştı konservatuar. 5 yıl yüksek okudum. Daha sonra 8 yıl Devlet Tiyatrosu'nda sanatçılık görevi yaptım. Sonra özel işlerimiz nedeniyle İstanbul'a göçerken istifa ettim. O zaman daha İstanbul Devlet Tiyatrosu açılmamıştı. Sonra İstanbul'a yerleştik, işlerimiz orada devam etti. Çeşitli işler yaptım. 2 oğlum var. Biri evli, bir kız torunum var.

Aynı zamanda Yakın Doğu Üniversitesi'nde öğretim görevlisiyim. 3 haftada bir gidiyorum Kıbrıs'a. Şimdi de, TRT'ye sahalı bir canlı yayın programı yapıyorum.

Siz Türk tiyatrosunda önemli ve sevilen bir isimsiniz. Tiyatroya ilginiz nasıl başladı? Tiyatrocu olmanıza neden olan etkenler nelerdir?

Ben tiyatroyu çok geç tanıdım diyebilirim. İnsanların tiyatroya geçmişine bakarsanız, küçük yaşlarda tiyatroya oyuncusu olmaya karar vermişlerdir. Tiyatro oyunları seyretmişlerdir, oynamışlardır. Ben ise, hep seçildim. Beni seçerlerdi, bir yerlerden bu-

lurlardı ve oyunlarda oynatırlardı. Ben daha ziyade, Kolej'de Lise 2 ve 3'te, bir başrol oynadım. Oradan sanıyorum alkışın büyümesine kapıldım. Konservatuar okumak gibi özel bir tutkum yoktu açıkçası. Üniversite sınavına da girdim, konservatuar sınavına da girdim. Olsa da olur, olmasa da olur diye girdim. Amcamın oğlu çok hevesliydi, hadi beraber girelim dedi, girdik. Ben daha sonra çok yüksek puanla konservatuarı yatılı kazandım. Yatılı olmak bana çok cazip geldi. Bilmiyorum neden olduğunu. Benim tiyatroc olmama, yatılı bir okul kazanmam sebeptir açıkçası. Çünkü çok büyük bir "tiyatroc olacağım" tutkusu yoktu bende, çok geç oldu yani. Fakat daha sonra konservatuar eğitimi sırasında da başarılı oldum. Beni hep beğendiler yani, iyiydim. İyi olmak, meslekte başarılı olmak da körükledi herhalde.

Tiyatronun dünyanın en zor mesleklerinden biri olduğu söylenir. Size göre oyunculuğun zor ve eğlenceli yönleri nelerdir?

Tiyatro zor bir meslek değildir. Çünkü tiyatro meslek olmadan önce herkesin hayatının bir parçasıdır. Çocuk oyunlarını düşünün. Çocukken hepiniz tiyatroya yapmışsınızdır. Çok eskilere gidin, tarihleri inceleyin, mitolojiyi inceleyin. Hepsinin içinde

tiyatro vardır. İnsanın oluşumundan beri tiyatro vardır. Tiyatro sonradan çıkmış bir sanat dalı değildir. Çocukken doktorculuk oynarsınız, evcilik oynarsınız. Çeşitli rollere bürünürsünüz, o hep tiyatrodur. Tiyatro hep insanların içinde vardır. Zor bir meslek hiç değildir ama şöyle bir şey var. Tiyatrocu olmak için, sadece çalışmak, okul okumak yeterli değildir. Mutlaka yetenek şarttır. Ben bir gün ressam olacağım dile yola çıkarsanız, bir gün belki ressam bile olabilirsiniz. O da çok zor bir sanat dalıdır, onun için örnek veriyorum. Tiyatrocu olmak istiyorum diye yola çıktığınız zaman, bir yol kat edersiniz belki ama o yetenek sizde yoksa çok zor bir yerlere gelirsiniz. Mutlak o yeteneği doğuştan getirme zorunluluğunuz var. Ayrıca, tabii ki eğitimi almak zorundasınız. Bana göre alaylı bir çok tiyatro oyuncusu var, çok da başarılı ama ben eğitimden yanayım. Mutlaka eğitimi almak zorundasınız, çok disiplinli olmak zorundasınız. Bütün mesleklerde bu zaten vardır, tiyatro için özel bir çaba gerekmiyor. Başarılı olmak istiyorsanız her meslekte bu böyledir. Mesela doktorları ele alın. Zor bir meslek. Ona kıyasla tiyatroculuk zor mudur? Evet, bizim mesleğimizde de zorluklar var. Gündüzü yoktur, gecesi yoktur, bayramı yoktur. Bir anda turneye çıkarsınız. Nişan yapacaksınız, yapamazsınız. Benim başıma geldi mesela. Nişan davetiyeleri dağıtıldı. Herkes o gün nişan için hazırlandı gitti. Ama ben yoktum, turneye çıktım çünkü. Böyle şeyler de vardır ama ben yine de çok zor bir meslek olduğunu düşünmüyorum. Ben meslek sahibi olarak zor olduğunu düşünmüyorum ama dışardan bakan insanlar için belki öyle geliyordu ancak öyle değil.

Mesleğinizin eğlenceli tarafları neler ?

Meslek olarak seçince tiyatronun bir eğlencesi var mı diye düşünüyorum. Yok. Beni eğlendirecek bir şey değil tiyatro. Belki seyirciyi eğlendiren bir tarafı vardır ama tiyatronun oyuncularını çok eğlendirdiğini söyleyemem. Biz çok gergin yaşarsınız. Ben bu kadar senelik tecrübelerime, bu kadar yaşıma rağmen, hala yeni bir iş aldığım zaman bir ay sancı çekerim. Bir ay o karakteri oturtmak için uğraşırım. Yani vaktim varsa, yoksa çok bunalırım. Her canlı yayına çıkışta, sıfırdan, ilk defa canlı yayına çıkıyormuşum gibi heyecanlanırım. Bir oyun hazırlandığında, mutlaka çok zorlanırım. Sonuçta, çok eğlencesi yok bu mesleğin. Mesela televizyonda beni seyrediyorlar. Benden o anaç halimi bekliyorlar her dakika. Onun bir oyun, onun bir rol olduğunu düşünemiyorlar. "Neden böyle soğuk duruyorsunuz? Televizyonda hiç böyle değilsiniz" falan diyorlar. Benim öyle davranışlar içinde olmamı bekliyorlar. Böyle bir dezavantajınız var. Oynadığınız rolü üstünüze yapıyorlar. Onun dışına çıkarsanız da kızıyorlar, hoşlanmıyorlar. Çok bir eğlencesi olduğunu düşünmüyorum ama ben mesleğimi çok seviyorum. Bir daha dünyaya gelsem yine bu mesleği seçerim.

Siz TV dizilerinde de rol alıyorsunuz ve bu diziler genelde aileye yönelik ve izlenme oranı yüksek diziler oluyor. Oynadığınız rolü veya diziyi seçerken dikkat ettiğiniz noktalar nelerdir?

Bunu bana 20 sene önce sorsaydınız cevap veremezdim. Ancak televizyon şöyle bir şey ki sizi şekillendiriyor, sizi bir sınırağına sokuyor. Yani ben, anne karakterinin dışında şeyler de oynamak isterdim televizyonda ama böyle teklifler gelmez. Bana gelecek teklifler bundan sonra, anaç bir kadın. Çocuklarını koruyan kollayan ve eşi ile iyi geçinen bir kadın olacak. Ama ben değişik roller de oynamak isterim. Televizyonda öyle ama tiyatrodaki çok değişik rollerde oynadım ben.

Birçok tiyatro oyununda ve TV dizisinde rol aldınız. En severek oynadığınız, üzerinizde derin etkileri olan rol hangisi oldu?

Ben ilk mezun olduğum zaman Necati Cumalı'nın "Gömü" adlı bir oyununu oynadım. İlk mezun olduğum zaman oynadığım bu rolle de ödül almıştım. Ankara'da verilen "Sanatseverler Ödülü" idi. O rolü severim. Hem Devlet Tiyatrosu'ndaki ilk profesyonel rolüm olduğu için, hem de ödül aldığım için. Güzel bir roldü. Onun dışında zaten hep sevdiğim rollerde oynadım. Devlet Tiyatrosu'nda bir seçme şansız olmamasına rağmen, ben çok şanslıydım. Hep söylerim, ben şanslı bir sanatçıyım. İstedğim rollerde oynadım. Televizyon dizilerinde o seçim zaten size ait. Önünüze geliyor. İster kabul ediyorsunuz, ister red ediyorsunuz.

Sizi genelde ev kadını ve anne rollerinden tanıyoruz. Gerçek hayatta Ayşegül Atik nasıl biridir?

Olması gerektiği kadar bir anne, olması gerektiği kadar bir ev kadınıyım. Çok titiz, çok mükemmel bir anneyim diyemem herhalde. İyi bir anneyim bana göre. İki oğlum var, iyi yetiştirdi ikisi de. Birisi baba oldu, birisi be-



nim yanımda. O da bana çok düşkündür, çok bağlıdır. Bunun dışında "çok titizim, çok temizim, kapıları, camları şöyle silerim, böyle yemek yaparım" falan gibi durumlar yok bende. Zamanında çok yaptım. O zaman çok gençtik, koşullarımız böyle değildi. Her işimi kendim yapardım, elbiselerimi bile kendim dikerdim. Sonra şartlar çok değişti, şimdi yardımcılarım var. Dolayısıyla artık o model bir ev kadını değilim.

Türk tiyatrosu dediğimizde neler söyleyebilirsiniz? Sizce Türk tiyatrosu olması gerektiği yerde mi?

Ben Türk tiyatrosu adına konuşmak istemem. Çünkü buna hakkım olduğunu çok düşünmüyorum. 8 yıl Devlet Tiyatrosu'nda, tiyatro oyunculuğu yaptım. Onun dışında 5-6 yıl kendi tiyatromuzda çocuk oyunları oynadım. Bundan 5 yıl önce, 2 yıl üst üste tek kişilik bir oyun oynadım. Onun dışında da maalesef hiç tiyatro yapmadım. Dolayısıyla benim şimdi, tiyatro adına ahkam kesmem çok yakışık almaz, şık durmaz. Tiyatro için çok çaba harcamadım, emek vermedim. Bir tiyatro sanatçısı olmama rağmen, tiyatrodaki yaşanan sorunları yaşamadım. Ama yaşayanları biliyorum. En önemli sorun tabii ki, maddi güçlüklerdir. Bunun yanında da, seyirciyi yakalama güçlükleridir. Bazen öyle bir şey olur ki, sizin hiç aklınızda hayalinizde olmayan bir oyun çok iyi gişe yapar, para kazanır. Ama sizin idealiniz o değildir. Bunlar hep tiyatrocuların sıkıntısıdır.

Çok istediğiniz, çok beğendiğiniz gerçekten çok kaliteli bulduğunuz bir oyun oynarsınız seyirci gelmez. Tiyatrocu arkadaşlarımızın bu tarz sıkıntıları var. Bir tiyatroya sahip olabilmek, oradaki oyuncularla birlikte çalışıp o tiyatronun sahibi olup ona emek vermek, para kazanmaya çalışmak çok zor bir iş. Zaten tiyatrocular arkadaşlarımızın da çoğu, televizyonlardan kazandıkları paraları tiyatroya aktararak ayakta duruyorlar.

Çok zor bir iş ama bütün tiyatro oyuncularının idealidir tiyatro sahibi olsun ya da iyi bir oyunda iyi bir rol oynasın. Dolayısıyla ben onlar kadar emek vermediğim için bir şey de söylemek istemem. Çok da fazla sıkıntısını çekmiş, eksiklerini görmüş değilim. Ben çok rahat bir tiyatro oyunculuğu yaptım.

Çok zor bir iş ama bütün tiyatro oyuncularının idealidir tiyatro sahibi olsun ya da iyi bir oyunda iyi bir rol oynasın. Dolayısıyla ben onlar kadar emek vermediğim için bir şey de söylemek istemem. Çok da fazla sıkıntısını çekmiş, eksiklerini görmüş değilim. Ben çok rahat bir tiyatro oyunculuğu yaptım.

"İyi bir tiyatrocunun olabilmek için eğitim şart"

Tiyatrocu, oyuncu olmak isteyen gençlere ne tür tavsiyelerde bulunursunuz?

Ben öğrencilerime hep şunu söy-

lüyorum. Artık öyle bir dönemdeyiz ki, bir tiyatrodaki oyunculuğu yaparak bir şeyler öğrenmek tabii ki mümkün. Ama çağımız artık eğitilmiş insanların, eğitilmiş çocukların çağı. İki üniversite bitiriyor insanlar, master yapıyor ve iş bulmakta zorlanıyorlar. Şimdi bir çok yeni konservatuarlar açılmış.

Onlar en azından her sene 10 kişi mezun ediyor. Fakat bunları karşılayacak ne yazık ki çok fazla tiyatro salonu yok. Dolayısıyla bu seçici olabilmek durumunda da eğitimsiz oyuncu olabilmek mümkün değil. Tiyatroya gönül verdiğiniz, muhakkak bir eğitim kuruluşuna müracaat edip o eğitimi almak zorundasınız. Çünkü bu karşınıza çıkacak. Eskisi gibi, "Ben tiyatrocunun olacağım" deyip iş bulmak sanırım artık o kadar kolay değil. 4 yıl okuyup bütün özelliklerini kapmış çocuklar var ortada, dizilerde de onlar var.

Biraz da Kolej yıllarınızdan bahsedebilir misiniz? Nasıl bir öğrenciydiniz? Öğrenciyken unutamadığınız bir olay var mı?

Yaramaz bir öğrenciydim. Biz Lise 2'ye kadar kızlar ayrı okuduk. Sonra biz Lise 2'ye geçtiğimiz zaman erkek-kız karıştı. Dolayısıyla kızlar ayrı okuduğu zaman, erkeklerle de öyle, daha çok yaramaz oluyorlar. Erkek-kız karışık olduğu zaman karşı cinsin varlığı sizi biraz hizaya sokuyor sanırım. O zaman biraz daha uslu kızlar olmuştuk. Ama o zamana kadar gerçekten yaşımızın çok altında davranışlar sergileyen çocuklardık, biz çok geç büyüdük açıkçası. Şimdi ben 13-14 yaşlarında çocuklara bakıyorum. Biz Koleji bitirdiğimiz zaman o havada değildik. Onlardan daha çocuksuyduk.

Bizim ailemizdeki bütün çocuklar da Kolejlidir. Biz 5 kardeşiz, hepimiz kolejde okuduk. Koleji biz hâlâ bıraktık sayılmaz. İstanbul'da da, Kolej Mezunları Derneği çatısı altında mutlaka buluşuruz.

Çok sıklıkla Tarabya'daki Torch'ta buluşuruz. Kolejli olmak, hele ki o dönemde, çok büyük bir ayrıcalıktı. Benim okuduğum zaman Ankara'da başka özel okul yoktu ve civardan da Koleje yatılı gelenler olurdu. Ayrıca yatılı olarak Mersin'den, Adana'dan, Tarsus'tan, İstanbul'dan, Doğu'dan, Ege'den çok arkadaşımız vardı.

Türkiye'nin her yerinden Ankara Koleji'ne yatılı öğrenciler gelirdi. O dönem çok hoş bir mozaik oluşturduk. Koleji anılarım hep keyifli. Zaten insanların okul anıları hiç kötü olmaz. Mutlaka vardır keyifsiz şeyler ama onlar unutuluyor nedense. ■





Geleneksel

Mezuniyet Balosu



07 Haziran 2008

Sheraton Hoteli Büyük Balo Salonu
Kokteyl: 19:30, Yemek: 20:15

Bilgi için:
TED ANKARA KOLEJİ MEZUNLARI DERNEĞİ
Tel: 0.312 424 03 06-07
www.kolej.org e-mail: info@kolej.org

NCD Pilates Studio

Pilates eğitiminin geleneksel metodunun uygulandığı Türkiye'deki 'tek' adres...



NCD Pilates Studio'nun misyonu, Joseph Pilates'in orjinal metodunu ve klasik tekniğini korumaktır. Pilates, yerinde kullanılmış formu, dinamiği, ritim duygusu ve müzikalite uyumlu "Hareketteki Şiirsellik" in yanısıra beden ve sanat bilimidir.





Nisan' 2007 tarihinde açılan NCD Pilates Studio'nun sahibi **N.Canan Demirdamar'81**, önceliklerinin bu işi en doğru şekilde yapmak olduğunu söylüyor. Türkiye'de Pilates'in nasıl algılandığı ile ilgili sorularımızı yanıtlayan Demirdamar, sözlerine şu şekilde devam ediyor:

"Pilates, Türkiye'ye, pek çok konuda olduğu gibi maalesef yine yanlış girdi. Sadece Pilates için özel olarak tasarlanmış aparatlara, özel bir mekana ve eğitime ihtiyaç vardır. Geleneksel metodun ne kadar önemli olduğunun anlatılması ve anlaşılması gerekmektedir. Peki neden Geleneksel Metod? Çünkü Joseph Pilates, bu sistemi geliştirirken kendi tasarladığı aparatlarla çalışmıştır. Ve metod evrimini bu aparatlarla tamamlamıştır.

Biz de Joseph Pilates'in kendi tasarlamış olduğu metodun en doğru şekilde uygulanabilmesi için geliştirilmiş olan bu aparatlarla çalışmayı uygun gördük. Çünkü geleneksel eğitim, sadece geleneksel Gratz marka aparatlarla verilebilmektedir. Bizim en önemli farkımız da budur. Türkiye'nin ilk ve tek Geleneksel Metodu ile eğitim veren Pilates Studio'suyuz.

Bu metodu bilen eğitimcilerin yetişebilmesi için, True Classical Pilates'in Türkiye'deki tek sertifika verme yetkisine sahip Eğitim Direktörümüz Emre Onuk tarafından sertifika programları, bütün aparatlar için başlamış bulunmaktadır.

Dünyada bir elin parmak sayısını geçmeyecek kadar 'Master Trainer (Usta Eğitim-



men)' olmasına rağmen, maalesef Türkiye'de adımbaş rastlamaktayız.

Biz; aynı ısrar ve istikrarla, olması gerekeni, olması gerektiği şekilde sadece kendimiz için değil tüm insanlar için anlatmayı görev edindik. Bu amacı, dünya üzerinde de amaç edinmiş büyük isimlerle biraraya gelerek, gerek yurt içi ve gerekse yurt dışı konferanslarla, hem Pilates eğitimcilerine hem de Pilates sevenlere anlatmaya başladık.

Dünyada ilk kez tarafımızca düzenlenecek olan 'I. Orta Doğu Geleneksel Pilates Konferansı'nı önümüzdeki kış Türkiye'de ve özellikle Ankara'da yapmayı uygun gördük. Birinci ve ikinci jenerasyondan dünyadaki en önemli 8 ismin katılacağı bu konferansta, yalnız Türkiye'ye değil, bütün Orta-doğu'dan, Asya'dan ve Afrika'dan katılacak kişilere de 'Geleneksel Metodu' anlatmayı hedefledik.

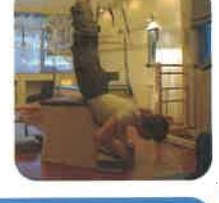
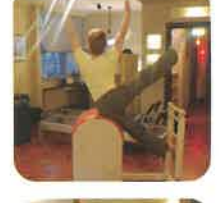
Günümüzde bilindiği şekliyle Pilates, zayıflatma amaçlı kurulmuş bir sistem değildir. Profesyonel sporla uğraşan kişiler için çok gerekli olmasının yanısıra, Pilates'i her yaştan, her insan yapabilir."

N.Canan Demirdamar, Türkiye'de Pilates bilincinin artık oluşması gerektiğini belirterek, kendini ve sağlığını düşünen herkesi bu sporu yapmaya davet ediyor.

Pilates'in hâlâ sadece top olduğunu düşünüyorsanız... ■



N.Canan Demirdamar'81



NCD Pilates Studio

Uğur Mumcu Cad. 4/1 G.O.P./ANKARA

Tel: 0312 448 23 53-54

Faks: 0312 448 23 55

www.ncdpilatesstudio.com



Doğaya ve doğal yaşama saygının kazan-
dırıldığı golf sporunda sakatlanma ve
kaza riski oldukça düşüktür, aşırı efor
gerektirmez ve ister 5 ister 85 yaşında
olsun herkesin keyif alarak devam ede-
bileceği bir spordur. Golf, özel olarak yapılmış bir sa-
hada çeşitli özelliklerde golf sopaları ile küçük bir to-
pa vurup parkur sonundaki deliğe sokarak oynanır.
Bir golf sahası genelde 18 ayrı parkurdan (çukurdan)
oluşur. Oyunun amacı, sahayı en az vuruş yaparak
tamamlamaktır.

18 çukurlu bir sahanın standart olarak 72 vuruşla
bitirilmesi beklenir. Bir oyuncunun genelde sahayı
72'nin kaç vuruş üzerinde bitirdiğine bakılarak o
oyuncuya bir "handikap" verilir. Örneğin golfçü bir sa-
hayı 75 vuruşla bitirebiliyorsa handikapı 3, 100 vuruş-
la bitirebiliyorsa handikapı 28 demektir. Handikap
sistemi sayesinde golfe henüz yeni başlamış
bir oyuncu, kendisinden çok daha eski, tec-
rübeli, "iyi" bir golfçüyle oynayabilir, yarışa-
bilir ve kazanabilir. Örneğin 28 handikaplı
bir golfçü o gün sahayı beklenen 100 vu-
ruşla değil de 99 vuruşla bitirirse -1 oynamış
olur, yarıştığı 2 handikaplı golfçü de sahayı 74
değil de 75 vuruşla bitirirse +1 oynamış oldu-
ğundan oyunu 28 handikaplı golfçü kazanmış olur.

Bir golfçünün rakibi, kendisi ve golf sahasıdır.
Golfçü için uzun dönemli hedef handikapını düşür-
mek, golf oynadığı andaki hedef ise o gün oynadığı
sahayı en az handikapı kadar fazla vuruşla tamamlama-
mak, yani kendisiyle ve sahayla yarışmaktır. Bu prensip
nedeniyle golf, sportmenliğe ve centilmenliğe en
yüksek değerin verildiği bir oyundur. En önemli iki
prensip diğer oyunculara ve sahaya saygıdır.

Golf sahasını diğer spor dallarından ayıran bir
özellik, her sahanın birbirinden farklı bir tasarımla ya-
pılmış olmasıdır. Dünyada birbirinin aynısı olan hiç bir
golf sahası yoktur. Bu nedenle değişik bir sahada oyna-
mak her golfçü için heyecanla beklenen bir şeydir.
Golf turizminin gelişme nedeni de budur.

Ahmet Uluğ Atay'79

Golf

Doğaya saygının esas olduğu spor dalı

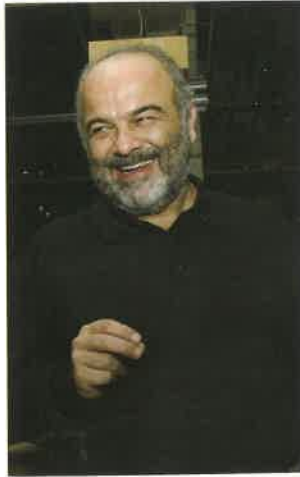
Dünyada 1800'lerin ortalarında İskoçya'da oynanmaya başlanan golf, Türkiye'de 1895 yılından bu yana oynanmaktadır. Ankara'da ilk golf sahası 1949 yılında kurulmuş, 1980 yılında kapatılmıştır. Maalesef şu anda golf sahası olmayan Avrupa'nın tek, dünyanın birkaç başkentinden biri Ankara'dır.

Her yaşta oynanabilir

Golf oynamak için belirgin herhangi bir özellik, örneğin uzun-kısa boylu, zayıf-kilolu, genç-ileri yaşlı olmak gibi ayrımlar yoktur. 7'den 70'e dahi tanımlamak için yeterli olmaz. 5 yaşında da, 85 yaşında da golf oynayan ve keyif alan tanıdıklarım var. Tekerlekli sandalye ile golf oynayanlarla, tek kolu protezi olan golfçülerle tanıştım. Golf oynamak için güçlü kuvvetli olmak da gerekmez. "Swing" denilen bir vuruş tekniği var; bu tekniği ne kadar doğru uygularsanız top o kadar uzağa gider. Hemen her konuda ve her sporda olduğu gibi, ne kadar zaman ayırırsanız o kadar başarılı olursunuz. Golfün diğer sporlardan ayrılan yönü başarılı olmak için çalışmanın yeterli olması, fiziksel birtakım özelliklerin gerekmemesi. Elbette ne kadar erken başlanırsa, o kadar iyi olur gibi bir genelleme yapabiliriz.

Golf oynamak için başlangıçta golf ayakkabısı ve golf eldiveni gerekir. Golf ayakkabısı, altında hem çimlere ezerek zarar vermemek, hem de vuruş yaparken kaymamak için yükseltile bulunan bir ayakkabıdır.

Golfe başlamak isteyen biri, bir süre golf hocasından ders almalıdır. Golf antrenmanları "range" adı verilen alanlarda yapılır. Buralarda hem uzun, hem kısa vuruşlar çalışılarak golf vuruşu "swing" tekniği geliştirilir. Beş altı kez sahaya çıktıktan sonra da bir oyuncunun handikapı belirlenir. Ankara'da Ahlatlıbel'de bir range var. Burada çok da iyi bir golf hocası (Erkan Demirci) bulunuyor. Türkiye'de golf öğrenmek için en uygun yerlerden birisi Ankara'dadır. 1996 yılında kurulan golf federasyonumuz, golfü daha çok Türkiye'nin az gelişmiş yörelerinde yaygınlaştırmak için çaba gösteriyor. Kars gibi, Erzurum gibi illerimize antrenör ve malzeme gönderiyor, spor öğretmenlerine golf kursları vererek bölgelerinde golfçü yetiştirmelerini sağlıyor. Bunun yanı sıra golf sahası bulunan Silivri, Kemerburgaz gibi yerlerde ci-var köylerden çocuklar millî takım antrenörleri tarafından düzenli eğitime tabi tutuluyor, sadece antrenman saatlerinde değil, ders çalışma saatleri, yemekleri gibi konularda da destek olunuyor. Geçen yıl yapılan yıldızlar kategorisindeki turnuvalarda bu şekilde yetişmiş golfçüler çok başarılı oldular. Golf millî takımımız da böyle yetişmiş gençlerden oluşuyor ve Avrupa düzeyinde çok kısa zamanda ciddi başarılar kazandı.



TED öğrencilerine golf eğitimi

1999 yılında The Golf International Friendship Society olarak kurulan kulübümüz bu yıl Mart ayında Ankara Golf Klubü adını aldı. Ben iki dönemdir kulübün başkanlığını yürütüyorum. AGK'nün 200 üyesi var, bunların yaklaşık dörtte biri yabancı; Ankara'daki elçiliklerden ve yabancı şirketlerden. Her ay Antalya'da iki günlük bir turnuva düzenliyoruz, değişik otellerde kalıp değişik sahalarda oynuyoruz. Ankara'da yılda birkaç kez vuruş turnuvası düzenliyoruz. Genç golfçü yetiştirmek için çalışmal-

Açık havada, özel olarak yapılmış sahadada oynanan golf, kişinin kendisi ve golf sahası ile yarıştığı bir spordur. Oynayan kişiye iç disiplin sağlaması, onu günlük sıkıntılardan arındırması en belirgin faydaları arasındadır.

rimiz var. Geçtiğimiz yıllarda TED öğrencilerine yönelik eğitim programları uygulamaya başladık, bu yıl da devam edeceğiz. Öğrenciler hafta sonları gelip ders alıyorlar. Tatillerde de gelip çalışıyorlar. Anne babaların bazıları çocuklarını getirip beklerken golfe merak sardılar ve kendileri de ders almaya başladılar. Ben yıllardır yoğun olarak Japonya ile çalışıyorum. Japonya'ya ilk gittiğimde hafta sonu golf oynamaya götürmüşler ama benim golf oynamadığımı öğrenince çok şaşırılmışlardı. Sorma gereği bile duymadan golf oynadığımı farketmişlerdi. Daha sonra çeşitli ülkelerde benzer durumlar gördüm. Çoğu yönetici zamanlarını verimli değerlendirmek için, ama bir de sizi yakından tanımak ve karakterinizi anlamak amacıyla golf oynamaya davet eder. Bunları görerek on yıl kadar önce Antalya'da birkaç hafta sonu golf dersi almış, fakat zaman darlığından devam edememiştim. Dört yıl kadar önce Ankara'da düzenli ders alarak golfe başladım. Yeterli zaman ayırdım, şimdi amatör olarak keyifle oynuyorum. Hafta içlerinde zaman buldukça range'e gelip çalışıyorum, bir turnuva için Ankara dışında değilsem hafta sonlarımı da burada geçiriyorum. Epey bir kupa ve ödül kazandım. 2006 yılında, 1 yıl süren elemeli bir turnuva olan Arçelik kupası en zorlu oldu diyebilirim. En önemli gördüğüm ise 29 Ekim 2007'de kategorimde kazandığım Cumhuriyet Kupasıdır.

Ahlatlıbel Range

Tel: 0312-489 8182

www.agk.org.tr

Ahmet Uluğ Atay'79

1961 Atyon doğumlu olan Ahmet Uluğ Atay, 1979 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. Daha sonra 1983 yılında Boğaziçi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü tamamladı. Atay, halen İş Makine A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Atay ayrıca Ankara Golf Kulübü ve TGİF'in Yönetim Kurulu Başkanı'dır.

kolejİN ANKARA ile yaşam tarzınız değişecek

KolejİN Sosyal Tesis danışman firması AGorada'nın Genel Koordinatörü Ayhan Gülsoy ile KolejİN üzerine bir röportaj gerçekleştirdik. KolejİN'i daha yakından tanımak ve sunacağı fırsatları bir de Ayhan Gülsoy'dan öğrenmek istedik.

Ayhan Bey, KolejİN'i tanıyabilir miyiz? Tesisde hangi faaliyetler gerçekleştirilecek, üyelere ne tür olanaklar sunulacak? İşletme sistemi nasıl olacak?

Tesisimiz 12.000 m2 açık alan içinde, 7500 m2 kapalı alana sahip. Dış alanda, açık yüzme havuzu, tenis kortları, basketbol sahaları, koşu parkurları, voleybol alanları var. İçeride de sportif ve sosyal hizmet vereceğimiz çok çeşitli ve çok fonksiyonlu alanlar yaratıldı. Sosyal alanlarda, restoranlar, kafeler, barlar ve özel tefrişli VIP salon bulunacak. Bilardo ve oyun odaları ile açık alan balkon ve teraslarda kafe-bar-bistro hizmeti verilecek. KolejİN spor kompleksi modern ve en son teknoloji ürünü spor makine parkuru ile Ankara'daki mevcut spor salonlarının tek rakibi olmaya aday. Geniş ve ferah alanlarda aerobik, fitness, jakuzi, kardiyo fitness, yoga, pilates imkanları yaratılırken squash kortları ve yarı olimpiik kapalı havuzu ile yaz kış hizmete açık olacak. Bunun dışında, çocuklar ve gençler için özel tefrişli yaşam odaları var. Yani, okul öncesi, ilkokul çağı, ortaokul ve liseler için ayrı ayrı özel tefriş edilmiş yaşam odaları bulunuyor.

KolejİN, şıklığı ve konforu ile fark yaratacak, modern ve günmüz trendlerini yansıtan işletme anlayışı, üye memnuniyeti, servis hizmetleri, mutfak konsepti ve çeşitliliği ile sosyal tesis imajına farklı bir yorum getirecek. Sosyal Kompleks tek işletmeciler tarafından yönetilebilir. Spor ve Yiyecek & İçecek alanları farklı işletmeciler tarafından işletilebilir. Bizim önceliğimiz kalite ve tecrübe noktasında odaklanıyor. Kesinlikle konusunda ciddi referansları olan tecrübeli işletmecilerle çalışacağız. Dernek tesisi kendisi işletecekse de, yine sosyal tesis işletme konusunda deneyimi olan profesyonel kişiler işbaşında olacak. KolejİN Sosyal Tesis işletim sistemi ve kurumsal organizasyon yapısı Yönetim Kurulu tarafından oluşturulan Sosyal Tesis Gerçekleştirme Komitesi tarafından ön fizibilite çalışması olarak halihazırda yürütülmektedir.

"Katkı payları bir defaya mahsus alınıyor, ömür boyu tesis öncelikli ve indirimli olarak kullanılıyor"

KolejİN'e üyelik kapsamında şu anda üyeler için bir kampanya yürütülüyor. Bu kampanya ne zaman başladı? KolejİN'e üye-

lik koşullarının mali değeri nedir?

Bu kampanya, 2006 yılının Kasım ayında başladı. Şu an sayısı 1200'ü geçen KolejİN'e katkı payı veren üyemiz var. Buradaki hedef, tesisin yapımı daha bitmeden 2000'den fazla kişiden katkı payı almak. Halihazırda yürütülen kampanyada, üyelerimizden bir defaya mahsus olmak üzere ve ömür boyu tesisleri öncelikli ve indirimli kullanmak üzere, peşin 1600 YTL alıyoruz. Katkı paylarını peşin yerine taksitle ödemek isteyen üyelerimiz ise 1600 YTL yerine 2000 YTL'yi anlaşmalı banka kredi kartlarıyla 12-15 ay taksitle ödeyebiliyorlar. Üyelerimiz katkı payı ödemelerini, telefon ve faks yoluyla, mail order sistemi dahilinde de ödeyebiliyorlar.

Bu hizmetten kimler faydalanıyor?

Üyemizin kendisi, eşi ve 22 yaşını doldurmamış bekar çocukları, ayrı ayrı özel giriş kartları ile tesisimizden özel indirimler ve önceliklerle yararlanabiliyor. Velilerimiz ise mezun aday çocukları için şimdiden katkıda bulunabiliyorlar. Çocuklar 18 yaşına geldiği zaman derneğimize üye oluyorlar. Çocukları üye olana kadar velilerimizi, katkı payı vermek şartı ile üyelerimize göre daha sınırlı indirimler ve önceliklerle tesisimizden yararlandırıyoruz. Tesis açıldığında üyelerimiz restorandan %25, spor bölümünden %50'ye varan indirimler alabilecekler.

"Kolejli olmayanlar tesisi kullanamayacak"

KolejİN'in diğer tesislerden farkı nedir? Tesis, TED Ankara Koleji mezunu olmayanlar da üye olabilecek ve faaliyetlerden yararlanabilecekler mi?

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'ne üye olan herkesin tesisidir KolejİN. Varlığını ve gücünü mezunundan alan, mezununun maddi, manevi katkıları ile gerçekleşmiş Kolej Camiası'nın kolektif bir üründür KolejİN. Dernek üyelerinin hem aidatlarıyla hem de bağışlarıyla desteklediği, Kolej birlikteliğinin ve sevgisinin ne güçlü temellere dayandığının bir simgesidir KolejİN. Kolej ile organik bir bağı olmayan hiç kimse bu tesisi kullanamayacak, tesise giremeyecektir. Ayrıca, veliler katkı



payı vermeden kesinlikle tesisi kullanamayacaklar.

Tesisimizde kişiye özel kartlı kullanım sistemi olacaktır. Yani, tesise dışarıdan kartsız ve üye olmayan hiç kimse giremeyecektir. Bilgisayar destekli, üye veri tabanına entegre bir kontrol sistemi oluşturulacaktır. Bilgi-İşlem ve otomasyon sistemi dahilinde, kendi rezervasyonunuzu kendiniz yapabilir, tesiste kim var, kim yok öğrenebilir, kullanım önceliğinizin ihlal edilip edilmediğini izleyebilirsiniz.

"Daha tesis yok iken 1200 kişinin katkısı bizleri yüreklendiriyor"

KolejİN için hedeflediğiniz bir üye üst sınırı var mı? Tesis tam olarak ne zaman aktif hale gelecek? Büyük katkılar ve sponsorluk görüşmeleri nasıl gidiyor?

Genelde tesis için hedeflenen aile sayısı 3500- 4000. Şu an 3'te 1'lik bir oran başarılı.

Tesisin inşaatı 2008'de bitecek. 2009'un bahar aylarında tefriş ve dekorasyona başlanacak. Akabindeki işletme mutfak-servis ön deneme çalışması bitir bitmez, KolejİN'i açmayı planlıyoruz. Şu ana kadar çok büyük katkı payı bağışı ile KolejİN'i destekleyen üyelerimiz oldu.

30-40-50 bin YTL, hatta 50 bin YTL üzeri bağış yapan üyelerimiz ve kolej dostları var. Bu katkıların giderek artacağına dair hiçbir şüphemiz yok. Bazı firmalar, belirli yerleri, mekanları katkı amaçlı tefriş etmek için şimdiden kapımızı çalmaya başladılar bile. Spor alanları ile ilgili sponsorluk görüşmelerini başlattık.

Katkıların çok yönlü olması bizleri sevindiriyor. Şu an KolejİN'e katkı sağlayan 1200 kişinin olması bizleri heyecanlandırmakla birlikte, projeye ilgi ve güven biz çalışanları ayrıca çok mutlandırıyor. Daha tesis yok iken 1200 kişinin katkısı bizleri yüreklendiriyor. KolejİN boy gösterdikçe, bu sayı daha da artacak...

"Artık KolejİN var ve Kolej dayanışması çatayı devamlı yükseltmekte..."

KolejİN tesisinin Türkiye'de herhangi bir benzeri var mı?

Kullanım alanının büyüklüğü, sunduğu imkanlar ve konsept mimari yapısı ile KolejİN tesisi şu an, emsalleri arasında fark yaratmış bir tesis. Üye katkı ve bağışları ile oluşturulmuş, üye dayanışması sonucu var olan sosyal tesis örnekleri arasında, Boğaziçi Mezunları Derneği'nin BURÇ tesisini ve ODTÜ Mezunları Derneği'nin VİŞNELİK tesisini gösterebiliriz. Fakat KolejİN, büyüklük, fonksiyon ve konsept bakımından diğerleriyle kıyaslanmayacak bir yapı. KolejİN'in benzerleri arasında büyük bir fark ve sükse yaratacağı da kesin.

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği de bu çatı altında bundan sonra daha büyük işler yapacak. Artık KolejİN var ve KOLEJ dayanışması çatayı devamlı yükseltmekte...

Gücünü güçlü camiasından alan Kolejİliler için yeni hedefler düşünmeye başlandı bile. İncekte, KolejİN'de...

Ve son sözüm:

"Tek bir yürektir dostluğu KolejİN", emeği geçen herkese sevgi ve saygılarımla. ■



Önder Sürenkök



Mehmet Konyalı



Kerem Mağdenli



KolejİN'e yüksek miktarda katkı payı bağışında bulunan mezunlarımıza plaketlerini vermeye devam ediyoruz.



kolejİN ANKARA velilere tanıtıldı



5 Nisan 2008 tarihinde TED Ankara Koleji İncek Kampüsü'nde düzenlenen toplantıda Kolejin Tesisi Danışmanı Ayhan Gülsoy ve Yönetim Kurulu üyesi Ahmet Tanyeloğlu tarafından Kolejin'e üyelik bilgileri verilerek, tesiste bulunan imkanlar velilere tanıtıldı. Yaklaşık iki saat süren toplantıda veliler de soru sorarak tesisle ilgili bilgi alma imkanı buldular.

Velilerin Kolejin görüşleri

Yusuf Yılmaz (Banu Yılmaz'ın velisi, 2/F): Kolejin'e çocuğum adına üyeyim. Tesisin, güzel olan yanı her zaman rahatça gelebileceğimiz bir yer olması. Toplantıda, tesisle ilgili yeterince bilgi aldım.

Tülin Akan (Besaj Akan'ın velisi, 9/D): Kolejin'ne üyeyim. Ben bu toplantıya gelirken, toplantıda anlatılacakların çoğunu zaten biliyordum fakat burada daha çok pe-

kişti. Yeni tesisle ilgili beklentim, gün boyunca biriktirdiğim negatif enerjiyi orada, çok güzel bir ortamda ve güzel insanlarla deşarj edebilmek. İsteğim, Kolej ruhuna, Kolej havasına sahip elit bir çevrede, doğaya yakın bir yerde zaman geçirebilmek.

Meral Yaşar (Doğa Can Yaşar'ın velisi, 10/A): Kolejin'e henüz üye değiliz, düşünüyoruz. Daha iyi bilgi alabilmek için geldim toplantıya da. Yeni tesisten beklentim, gelenlerin Kolej mezunu olması. Dışardan da katılım olursa, bu kampüsün düzeni bozulabilir. Sadece mezunlar ve aileleri olursa bu camia daha güzel devam ettirilebilir.

Gül Büyüktanır (Egemen Büyüktanır'ın velisi, 6/C): Kolejin'e henüz üye olmadım. Daha önce başka kurumlardaki üyeliklerimizde bazı sorunlar yaşadık. Bu yüzden biraz temkinli davranıyorum. Burada da, umarım başlangıçta bazı kurallar doğru konur ve doğru devam eder diye düşünüyorum. ■

uçurtmalar

kolejİN ANKARA de

buluşuyor...

GÜN BOYU BARBEKÜ
İÇECEKLER
DJ. MÜZİK

Katılan ilk 50
öğrencimize
uçurtmalar
kolejİN ANKARA den

UÇURTMA SERİSİ

25 Mayıs 2008 Pazar
Saat: 14.00 - 18.00

TED İncek
Kampüsü
kolejİN ANKARA
sanfiyesi yanı



Türk Eğitim Derneği Bursluluk Sınavı

Türk Eğitim Derneği, kurulduğu 1928 yılından bu yana 80 yıldır yaklaşık 46.000 çocuğa karşılıksız burs imkanı sağlamıştır. Atatürkçü, çağdaş, laik gençler yetiştirmek için Türkiye çapında maddi olanakları yeterli olmayan başarılı öğrencileri "Tam Eğitim Bursu (TEB) sistemi ile destekleyen Türk Eğitim Derneği, 13 Nisan 2008 tarihinde 18 ildeki sınav merkezinde 4208 öğrencinin katılımı ile bursluluk sınavını gerçekleştirdi. Sınav sonuçları değerlendirme aşamasında olup değerlendirmede başarılı olan öğrenciler ile mülakatlar gerçekleştirilmektedir.



Geleceğin sigortası çocuklar

Active ACADEMY ve sosyal ortağı Türk Eğitim Derneği tarafından düzenlenen 1. Sigorta Zirvesi, 9 Nisan günü Swissôtel'de gerçekleştirildi. Zirve'nin açılış konuşmasını Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoglu yaptı. "Geleceğin sigortası olan çocukların ve gençlerin eğitimine önem verilmesi gerektiğine" inanan Pehlivanoglu, bu doğrultuda üzerlerine düşen görevler ve dernek olarak yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Aydınlık bir geleceğe ulaşmak için çocuklarımıza yatırım yapalım

Pehlivanoglu, açılış konuşmasında öncelikle, sigorta ve eğitim konuları arasındaki yakın ilişkiye değindi ve şu soruları sordu: "Toplum olarak, geleceğin getireceği olası tehlikelere, risklere karşı nasıl önlem alabiliriz? Ortak geleceğimizi güvence altına almak için nasıl bir sigortaya başvurabiliriz?"

Yapılan yatırımların çoğu kez geleceği güvence altına almayı yönelik olduğunu söyleyen Pehlivanoglu sözlerine şöyle devam etti: "Toplum olarak bu güvenceyi sağlamak, daha aydınlık bir geleceğe ulaşmak için yapılacak en önemli yatırım, çocuklarımızın eğitimine yapılacak yatırımdır. Çünkü en basit ifadeyle, çocuklarımız geleceğimizin sigortasıdır."



İyi eğitilmiş bir kuşağın, aydınlık bir gelecek için yapılmış yatırımın en anlamlı karşılığı olduğuna değinen Pehlivanoglu, "Bu yatırımın karşılığı yalnızca maddi değil manevi getirileri de kapsar. Biz dernek olarak, çocuklarımıza hem kendi açtığımız çağdaş eğitim kurumlarında verdiğimiz eğitim, hem sunduğumuz burs olanakları, hem de burslar kapsamında sağladığımız psikolojik ve akademik özel destekle, yarın için maddi ve manevi getirisi olan bir sigorta yatırımı yapıyoruz" dedi.

Eğitim sisteminin karşı karşıya olduğu sorunlardan da söz eden Pehlivanoglu, nitelikli öğretmen sorunu, mevcut öğretim programlarının yetersizliği, yabancı dil eğitimi, teknoloji kullanımında yetersizlik, kaynaklara, olanaklara erişim, fırsat eşitliğinde eksiklik, sınav sistemlerine ilişkin sorunlar gibi konuları vurguladı.

Pehlivanoglu, sözlerine son verirken, bilinmeyen bir geleceği yapılandırmanın son derece zor olduğunun altını çizdi. Ancak bunun son derece aydınlık bir proje olduğuna değinen Pehlivanoglu, "Genel anlamıyla sigorta, sadece gelecekte olası bir kaybın tazminini kapsarken, çağdaş eğitimle donanmış gençlerimizin ülkemize ve geleceğimize maddi manevi katkıları, hayal bile edilemeyecek kadar büyük ve anlamlıdır" dedi. ■

Geleceği Yarım Bırakmayın!

Türk Eğitim Derneği tam 80 yıldır
ülkemizin yarınlarına maddi ve
bilimsel katkılarda bulunmak için
var gücüyle çalışıyor.

Maddi imkânları yeterli olmayan
başarılı çocuklara ülke genelinde
burslar vererek, onların
eğitimlerine devam etmelerine
olanak sağlıyor. Gelin,
Cumhuriyetimize yakışır eğitimi
nesiller için güç birliği yapalım.

Bağışlarınız için:
Kızılırmak Caddesi No:8
Kocatepe 06640 / ANKARA
444 0 833 • 444 0 TED
Tel: 0 312 418 06 14
Faks: 0 312 417 23 74
www.ted.org.tr



"Annandale Jazz Ambassadors" ve TED Ankara Koleji öğrencilerinden **Beş Türk Ustaya Saygı Konseri**

Virginia Music Adventures firması sponsorluğunda kurulmuş olan Annandale Jazz Ambassadors Grubu, 19 Mart 2008 tarihinde TED Ankara Koleji Özel Lisesi'nde, Kolejli müzisyen öğrenciler ile birlikte gerçekleştirdikleri muhteşem

konserde, Amerikan cazının gelişiminde önemli etkileri olan Beş Türk Ustaya -Ahmet ve Nasuhi Ertegün, Selçuk Sun, Maffy (Muvaffak) Falay ve Arif Mardin- saygı konseri verdiler.

12-17 yaş grubu gençlerden oluşan ve dünya çapında kültürler arası diyalog kurmayı amaç edinmiş "Cazın Elçileri", 14-22 Mart tarihleri arasında gerçekleştirdikleri Türkiye turunun Ankara durağında, TED Ankara Koleji öğrencilerin aileleri tarafından misafir edildiler.

Öğrencilerle birlikte derslere giren 22 Amerikalı genç, öğle tatilinde TED Ankara Koleji Özel Li-

sesi Konferans Salonu'nda verdikleri konserle izleyenlere doyumsuz bir müzik ziyafeti yaşattılar.

Topluluk konserine Duke Ellington'ın "I'm Just a Lucky So and So" adlı eseri ile başladı. Klasik ve cazdan, pop müziğine kadar 11 değerli eser seslendiren topluluk Bennie Goodman, Duke Ellington, Ray Charles, Dizzy Gillespie, Charles Mingus, John Coltrane, Dave Brubeck, Norah Jones, Glenn Miller ve Maynard Ferguson gibi ünlülerin parçalarını, beş büyük Türk ustanın müzik yaşamları ile ilişkilendirerek ve onlara ithaf ederek çaldılar.

Konserin sonunda TED Ankara Koleji Genel Müdürü Sevinç Atabay, orkestranın şeflerine günün anısına okulumuzun plaketi ve rozetlerini sundu.

Annandale Jazz Ambassadors ve TED Ankara Koleji öğrencilerinden oluşan topluluk 20 Mart 2008 tarihinde ODTÜ Caz Festivali'nde yine aynı konsept içinde sahne aldılar. Topluluk, konserden sonra kendilerini misafir eden Kolejli ailelerle birlikte TORCH Restaurant'ta veda yemeği yediler.



"Polatlı Şehitler Ormanı"na en çok fidan bağışlayan okul

TED Ankara Koleji

Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Çevre ve Orman İl Müdürlüğü ve Ankara TEMA Temsilciliği'nin işbirliğiyle 2007 yılında başlatılan Kurtuluş Savaşımızın geçtiği Polatlı Çaldağı-Sarıoba'da oluşturulan "Şehitler Hatıra Ormanı"na fidan dikme kampanyasına en büyük destek, TED Ankara Koleji Vakfı İlköğretim Okulu'ndan geldi. Ankara ilinden 48 okulun öğrencilerininin cep harçlıklarından 1 YTL vererek katkıda buldukları kampanyaya, 8 bin 886 fidanla en büyük katkıyı TED Ankara Koleji İlköğretim Okulu öğrencileri yaptı.

27 Mart 2008 tarihinde "Şehitler Ormanı"nda fidan dikme ve ödül töreni düzenlendi. Törene Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, Ankara Valisi Kemal Önal, Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Murat Bey Balta ve kampanyaya katkıda bulunan okullardan gelen öğrenciler katıldılar. Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, İlköğretim Okulu Müdürü Merih Törüne'e kampanyaya verdikleri destekten ötürü bir dizüstü bilgisayar ve teşekkür belgesi takdim etti. Okula hediye edilen dizüstü bilgisayar, Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı Topaklı İlköğretim Okulu'na bağışlandı. TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Sevinç Atabay, 1 Nisan 2008 tarihinde okulumuzu ziyaret eden Topaklı İlköğretim Okulu Müdürü Altay Ağkale'ye dizüstü bilgisayarı teslim etti.



Dr. Hakan Gürsu TED Ankara Koleji öğrencilerine Uluslararası tasarım ödüllü tekne **Volitan'ı** anlattı

■ New York'ta her yıl düzenlenen ve dünyanın en prestijli yarışmalarından birisi olarak kabul gören Uluslararası Tasarım Ödülleri Yarışması (IDA 2007)'de iki dalda birincilik ödülü kazanan mucize tekne Volitan'ın tasarımcısı, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Hakan Gürsu, TED Ankara Koleji İlköğretim Okulu Bilgisayar Kulübü'nün daveti üzerine 29 Şubat tarihinde İlköğretim Okulu'nda bir söyleşi gerçekleştirdi. Öğrencilere Volitan projesini detaylı bir biçimde tanıtan Gürsu, gelecekteki projelerinden bahsederek öğrencilerden gelen soruları da yanıtladı.

Volitan'ın güneş ve rüzgâr enerjisi kullanarak hareket eden, deniz suyundan tatlı su çevirmeni gerçekleştiren, tüm bunların yanı sıra karbondioksit atık üretmeden de deniz aracı olarak kullanılabilen, geleceğin alternatif teknelerinden

birisi olarak tasarlandığını ifade eden Gürsu, yarışma için hazırlanan üç dakikalık animasyonu ve projenin aşama aşama ilerleyen çizimlerini öğrencilerle paylaştı. ABD'de 2040'ların teknesi olarak tanımlanan Volitan'ın hayata geçirilmesi ile ilgili olarak ulusal ve uluslararası firmalarla görüşmeler yaptıklarını kaydeden Gürsu, teknenin yapım aşamasını iki yıl içinde tamamlamayı düşündüklerini belirtti. Volitan'ın Dünya'da, %100 yenilenebilir enerji ile çalışan tek tekne olduğunu söyleyen Gürsu, projenin 18 ayda 6 ulusal, 3 uluslararası ödül daha aldığını ve 6 ödülün de yolda olduğunu müjdesini verdi.

Gürsu, şu anda "Orman yangınları su kullanılmadan nasıl söndürülür?" projesi üzerinde çalıştığını ve kendisine yurt dışından güneş enerjisi ile çalışan iki kişilik uçak projesi teklifinin geldiğini ve bu teklifi de değerlendirdiğini ifade etti.

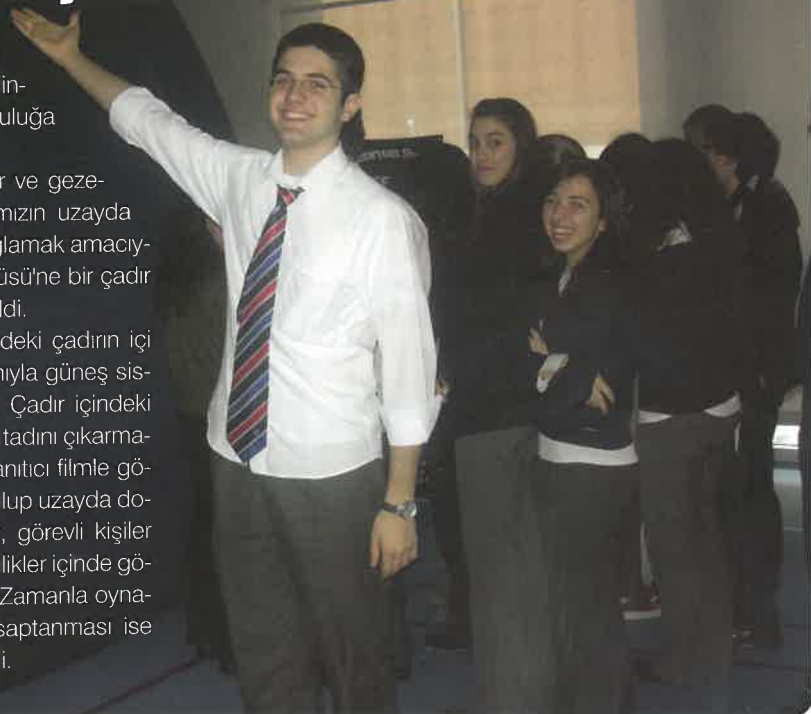


Güneş sistemine yolculuk

■ TED Ankara Koleji Özel Lisesi'nin yaklaşık 1000 öğrencisi şubat ayında uzayın derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkarıldı.

Öğrencilere güneş sistemi, yıldızlar ve gezegenler hakkında bilgi vermek, dünyamızın uzayda kapladığı yerin ayırımına varmalarını sağlamak amacıyla düzenlenen etkinlik için İncek Kampüsü'ne bir çadır kuruldu ve çadıra "Uzay Çadırı" adı verildi.

Etkinliğin ilk ayağında küre şeklindeki çadırın içi havayla dolduruldu ve projektör yardımıyla güneş sistemi görüntüsü çadırın içine yansıtıldı. Çadır içindeki minderlere oturup bu eşsiz görüntünün tadını çıkarmaya başlayan öğrencilere, yayımlanan tanıtıcı filmle görüntü ve ses efektleri birbiriyle buluşturulup uzayda dolaşmış hissi yaşatıldı. Öğrencilere, görevli kişiler tarafından uzayın derinlikleri ve bu derinlikler içinde göremediklerimizle ilgili bilgiler de verildi. Zamanla oyunlar yapıp uzaydaki konumlarının saptanması ise öğrencileri oldukça şaşırtıp keyiflendirdi.



TED Ankara Koleji Öğrencileri **Muntr ve Munesco** konferanslarına katıldı



TED Ankara Koleji Özel Lisesi öğrencileri Mart ayında TOBB Eğitim ve Teknoloji Üniversitesi'nde düzenlenen MUNTR ve Bilkent Üniversitesi Hazırlık Okulu (BUPS)'da düzenlenen MUNESCO konferanslarına katıldılar. 3-7 Mart 2008 tarihlerinde TOBB Eğitim ve Teknoloji Üniversitesi'nde düzenlenen MUNTR Konferansı'na, TED Ankara Koleji Özel Lisesi öğrencileri İrem Tümer, Hazal Saral, Alca Kara, Olca Kara ve Gökcan Demirkazık katılarak Japonya delegasyonu olarak görev yaptılar. Konferansta sosyal haklar, çevre, güvenlik konseyi, silahsızlanma ve politika olmak üzere beş komite yer aldı. Bahar Cila ve Gökcan Demirkazık konferansta başarı ödülüne layık görüldüler.

TED Ankara Koleji Özel Lisesi; 27-30 Mart 2008 tarihlerinde Bilkent Üniversitesi Hazırlık Okulu (BUPS)'da gerçekleştirilen MUNESCO Konferansı'na ise toplam 21 öğrenci ile katıldı. Konferansa Irak ve Hindistan delegasyonları olarak katılan öğrenciler, yaptıkları başarılı çalışmalar ve sunumlarla bu alanda iddialı olduklarını bir kez daha kanıtladılar. Konferansta Ezgi Ergin Hindistan Büyükelçisi, İrem Tümer Irak Büyükelçisi, Alca Kara, Zeynep Azizoğlu ve Bahar Cila oturum başkanı olarak görev yaptılar. MUNESCO'nun son gününde gerçekleşen Genel Kurulda ise tartışılan beş tasarruğun üçü TED Ankara Koleji öğrencileri İrem Tümer, Gökcan Demirkazık ve Barış Şen'in hazırladığı karar tasarımları oldu.

Filenin yıldızı TED Ankara Koleji

TED Ankara Koleji İlköğretim Okulu Yıldız Kız Voleybol Takımı, 7-11 Nisan 2008 tarihleri arasında Sakarya'da gerçekleştirilen Okullararası Voleybol Türkiye Birinciliği'nde, son gün oynanan final maçında, Doğa Koleji'ni 3-2 yenerek Türkiye Şampiyonu oldu. TED Ankara Koleji, kaybettiği ilk iki seti müthiş bir mücadele örneği sergileyerek lehine çevirmeyi başardı ve 2008 yılının yıldızı oldu.

"Filenin Yıldızları" turnuva dönüşünde, TED Ankara Koleji öğrencileri tarafından İncek Kampüsü'nde alkışlarla karşılandı. Sporcular, otobüsten inerek birincilik kupasını Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu'na sundular.

Karşılama töreninde sporculara ve antrenörlerine şampiyonluk çiçeklerini, Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Önder Bülbüloğlu, TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Sevinç Atabay ve TED Ankara Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu Müdürü Merih Törüner verdiler.





SEVGİLİ TED ANKARA KOLEJLİLER,

Geçmişten günümüze bir eğitim meşalesi olan okulumuz TED Ankara Koleji'nin tarihini yansıtacak bir OKUL MÜZESİ kuruluyor.

Müzenin kurulum projesinde, okulumuzun tarihini yeni kuşaklara aktaracak her türlü materyalin toplanması ve sergilenmesi hedefleniyor. Okulumuzun eski ve yeni idarecilerini, öğretmenlerini, öğrencilerini ve çalışanlarını interaktif bir ortamda fotoğraflarıyla bir araya getirecek olan müzemizde; ayrıca künye defterleri, eski diploma ve karne örnekleri, yapılmış etkinliklere ait broşürler ve fotoğraflar, eski dergiler, okul formaları, rozetler, kupalar, ders araç ve gereçleri, müzik aletleri gibi tarihi değer taşıyan objeler de sergilenecektir.

Sevgili Kolejliler,

Siz de bu ailenin bir üyesi olarak İncek Kampüsümüzde açılacak olan Okul Müzemize katkı sağlamak isterseniz, elinizde ya da arşivinizde Ankara Koleji'ne ait objeler var ise lütfen bizimle paylaşınız.

Böylece okul müzemiz daha da zenginleşsin, Ankara Koleji kültürü kuşaktan kuşağa aktarılsın.

Göndereceğiniz materyaller, tarafınızdan hediye edildiğini belirten, isiminize düzenlenmiş plakalarla birlikte sergilenecektir.

İRTİBAT İÇİN :

EBRU TARTAN – TED Ankara Koleji Özel İlköğretim Okulu Sosyal Bilgiler Zümre Başkanı

Telefon : 0 312 586 90 00 / 2822

e-Posta : etartan@tedankara.k12.tr

SERPİL UYSAL YILMAZ- TED Ankara Koleji Basın Halkla İlişkiler Uzmanı

Telefon : 0312 586 9000/4217

e-posta : suyilmaz@tedankara.k12.tr veya bhim@tedankara.k12.tr

OKUL MÜZEMİZ 21 MAYIS'TA AÇILIYOR...

Açılış: 21 Mayıs 2008

Saat: 11:00-13:00

Yer: TED Ankara Koleji İncek Kampüsü, İdari Bina

LCV: Serpil Uysal Yılmaz/ 0312. 586 9000- 4217

Ulaşım: Sıhhiye Çok Katlı Otoparkı önünden saat 10:00 ve 10:30'da servis kaldırılacaktır. Servisten yararlanmak isteyen davetlilerimizin yukarıdaki telefon numarasına isim yazdırmaları rica olunur.





Sweaters

50. Yılını Torch'ta kutladı



■ 1959-60 ve 61 mezunlarımız Sweaters Grubu'nun 50.yılı toplantısında bir araya geldiler. Gece- de Sweaters Grubu unutulmaz parçalarını mezunlarımızla bir arada seslendirmenin keyfini yaşadılar. Sweaters Grubu, Kemal İnan'60, Alp Arıkoğlu'62, Murat Sungar'60, Caner Tunaman'62 ve Burak Gürsel'60 tarafından 1958 yılında kuruldu. Sonraları Durul Gence'nin de katıldığı grup, o dönemde gençlerin en sevdiği gruplar arasındaydı.



TORCH

250 kişilik yemekli, 450 kişilik kokteyl kapasiteli Torch'ta "Evet Demenin Mutluluğunu" yaşayabilirsiniz. Her türlü düğün, nişan, sünnet ve nikah sonrası yemek gibi toplu organizasyonlarınız için hizmetinizdeyiz.



Rezervasyon ve ayrıntılı bilgi için Tel: 0312 417 5057 | Kızırmak Sokak No: 8 Kocatepe, Kızılay / Ankara

www.torch.com.tr

Kaybettiklerimiz

CANAN HANIOĞLU YAŞA'71

1 Nisan 1954 doğumlu olan Canan Hanioglu Yaşa, 1971 yılında TED Ankara Koleji'ni bitirdikten sonra A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yaşa, 1976 yılında Türkiye İş Bankası A.Ş. Ankara Merkez Şubesi'nde meslek hayatına başlamış, aynı yılın Haziran ayında Ankara Koleji 1970 mezunu Haldun Hanioglu ile evlenmiştir. 1985 yılında Interbank Ankara Şubesine Müdür Yardımcısı olarak geçmiş daha sonra meslek yaşamını Körfezbank İstanbul Genel Müdürlüğü'nde Genel Müdür Yardımcısı olarak sürdürmüştür. 1998-2001 yıllarında Nurol Yatırım Bankası Genel Müdür Yardımcılığı, 2001-2003 yıllarında da Halk Bank Genel Müdür Yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur. Halk Yatırım A.Ş. ve Birlik Sigorta Yönetim Kurulu üyeliği de yapan Yaşa, 2003 yılından sonra İngiliz Core Ratings şirketinin temsilciliğini yapmaktaydı. Canan ve Haldun Hanioglu'nun 1982 doğumlu Umut adında bir oğulları bulunmaktadır. Umut Hanioglu 1999 TED Ankara Koleji mezunudur. 6 Nisan 2008 günü hayatını kaybeden Canan Hanioglu Yaşa'ya Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



PROF. DR. GÜLBİN SAVAŞAL SAYGILI'77

1959 yılında Ankara'da doğdu. 1977 yılında TED Ankara Koleji'nden, 1982 yılında Gazi Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. 1983 yılında Hacettepe Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi Protetik Diş tedavisi Anabilim Dalı'nda doktora öğrenimine başladı. 1985 yılında araştırma görevlisi kadrosuna atandı. 1989 yılında "Dental Protezlerde Kullanılan Magnetik Tutucuların Kan Akımına Etkisinin Xenon (X 133) Klirens Yöntemi ile İncelenmesi" konulu doktora tez çalışmasını tamamlayarak doktora derecesini aldı. 1992 yılında Doçent, 2003 yılında Profesör ünvanını aldı. Evli ve bir çocuk annesi Gülbın Savaşal Saygılı, 9 Mart 2008 tarihinde ebediyete intikal etti. Kendisine Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



NİLÜFER GÜN

1912 Selanik doğumlu Nilüfer Gün, 1940 yılında İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1940-1949 yılları arası TED Ankara Koleji'nde Kimya Öğretmenliği, Müdür Baş Yardımcılığı ve kızlar kısmı müdürü olarak görev almıştır.

Türk Milli Eğitimine katkıları her zaman saygıyla anılacak olan Gün'e Allah'tan rahmet, sevenlerine başsağlığı diliyoruz.



PROF. DR. OLCAY TIRYAKI AYDINTUĞ'74

1955 yılında Eskişehir'de doğdu. 1974 yılında TED Ankara Koleji'nden, 1980 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda makale, yayın ve tebliğde imzası bulunan A.Ü. Tıp Fakültesi İç Hastalıkları İmmünoloji Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Prof. Olcay Aydınтуğ, 9 yıl süreyle A.Ü. Tıp Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevini yürüttü. Prof. Dr. Olcay Aydınтуğ, 24 Mart 2008 günü hayatını kaybetmiştir.

Kendisine Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



ORHAN ÖNDER'49

1932 doğumlu olan Orhan Önder, 1949 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. Yüksek Kimya mühendisi olan Önder, ilk olarak Devlet Karayolları'nda çalıştıktan sonra serbest hayata atıldı. Çeşitli şirketlerin kuruculuğunu yapan Orhan Önder son olarak 1999'da Asyol Asfalt A.Ş.yi kurmuştur. Evli ve üç çocuk babası olan Önder, 8 Nisan 2008 tarihinde hayatını kaybetmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



Kaybettiklerimize Allahtan rahmet, başta yakınları olmak üzere tüm Kolej camiasına başsağlığı diliyoruz



*Ulaşamadığımız ve
yayınlayamadığımız kayıplarımıza
Allah'tan rahmet, sevenlerine
başsağlığı diliyoruz.*

*Bu sayfanın hep boş kalması
dileğiyle...*

*TED Çelenk Bağışlarımız için;
444 0 TED
444 0 833*



*İste
Benim
Tadım*

ANKARA
100. Yıl
A.Ayrancı
Ankamall Avm
Armada Avm
Bahçeli
Çayyolu
Farabi
G.O.P
İncek
Kızılay
Optimum Avm
Tunalı Hilmi
Yıldızevler

İSTANBUL
Ataşehir
Kale Center Avm
Kartal M1 Tepe Avm

ANTALYA
Deepo Avm

BOLU
İzzet Baysal

BURSA
Zafer Plaza Avm

MERSİN
Forum Mersin

Tadım Pizza®

www.tadimpizza.com.tr

Tadım Pizza Merkez Ofis : 0 312 473 03 50

**Ankara, Aydın, Diyarbakır
ve Nevşehir'de yeni açılacak
Alışveriş merkezlerinde
franchise verilecektir.**

İrtibat Tel: 0 532 232 91 62