

TED ANKARA

KOLEJLİLER

www.kolej.org

Sayı: 103 Ekim 2010 ANKARA



Cumhuriyet'imizin
87. Yılı
Kutlu Olsun

Bali'nin
dinginliğine
1 saat




Paris'in
lezzetlerine
1 saat



Girne - K.K.T.C. 0 392 444 42 42


HOTEL • CASINO • PORT • SPA

S	 <p>6 Konuk Yazar Gulseren Budaycioglu'65</p>	 <p>8 Portre Hakan Bezglinli'78</p>	 <p>10 Kariyer Tufan Alatan'82</p>
K	 <p>12 KolejİN</p>	 <p>14-22 Bizim Dünyamız</p>	 <p>24 Anılarımız Osman Poshor</p>
E	 <p>26 Sağlık Prof. Dr. Meral Or'72</p>	 <p>28 Mesaj Kutusu Ataç İmamoğlu'81</p>	 <p>30 Gurme Zeynel&Çilli</p>
D	 <p>32 Panoramik Bakış Prof. Dr. Ş. Teoman Durallı'67</p>	 <p>36 Moda-Tasarım CTI Sistem</p>	<p>i n d e k s</p>

Yayın Kurulu
Şenol Sarısoy ('82)
(Başkan)

Ayda Uçul ('81)
(Sekreter)

Zerrin Dağcı Sakarya ('71)
Füsun Okutan ('80)
Ayfer Niğdelioğlu ('81)
Demet Baysal Aydın ('83)
Ceran Arslan Olcay ('95)
Ecehan Sakarya ('04)

Yazı İşleri Müdürü
M. Kutluhan Olcay ('93)

**TED Ankara Koleji
Mezunları Derneği
Dergi Sorumlusu**
İlhan Koçak ('73)
Nazan Önal

Yapım-Baskı
Ajans-Türk Basım A.Ş.
Arzu Akgün (Kordinatör)
İstanbul Yolu 7. km.
Necdet Evliyagil Caddesi
No:24 06370, Ankara
Tel : +90312 278 08 24
Fax : +90312 278 18 95

Renk Ayrımı
Filmsan

**Okur önerileri ve
yorumları için**
e-mail: info@kolej.org

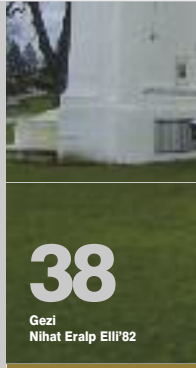
Yönetim Yeri
TED ANKARA KOLEJİ
MEZUNLARI DERNEĞİ
Taşpınar Köyü No:310
İncek 06830 Gölbaşı/Ankara
Tel : 444 0 958
Fax : +90.312 418 74 41
www.kolej.org

İmtiyaz Sahibi
Ankara Kolejliler
LTD. ŞTİ. adına
Bülent Bağdatlı ('81)

5000 adet bastırılmıştır.
Dernek üyelerine
ücretsiz dağıtılmaktadır.
Yazıların hukuki mesuliyeti
röportaj sahiplerine
ve yazarlarına aittir.

Basım Tarihi: 10 Ekim 2010
Yayın Türü: Yerel süreli - 2 aylık

ISSN: 1305-5283



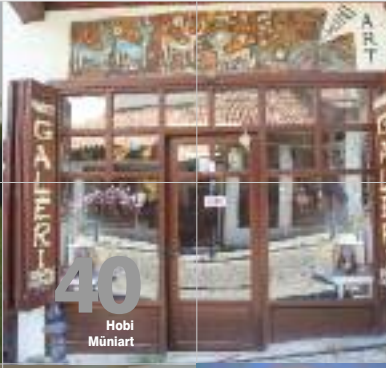
38

Gezi
Nihat Eralp Elli'82



40

Hobi
Münıart



44

Kültür-Sanat
Murat Atak'80



48

Gürme
Butcha



50

Sosyal Sorumluluk
Nüket Küçükkel Ezberci'86



52

Uzman Makalesi
Tamer Arpacı'57



54

Bilim-Teknoloji
ODTÜ Havaray



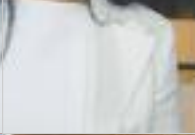
56

Çocuk
Ayşegül Neftci'75



58

Çevre
Hüsnü Akalın'63-
Gürcan Demirci



60

Kitap
Baysan Bayar'60



64

Yaşam Kalitesi
Mehmet Tümer'81



66

Ankara'da Zaman
Zerrin Dağcı Sakarya'71



68-70

Türk Eğitim Derneği



72-74

Kampüs



76-77

Spor



78

İndirimli Kuruluşlar

80

Kaybettiklerimiz



KAPAK
Cumhuriyetimizin
87. Yılı
Kutlu Olsun

200

SİZ
ONU SATIN
ALIRSINIZ



O, SİZE SAHİP
OLUR



i-Phone'unuzla
RCZ'yi tadım çıkarın.
RCZ uygulamasını
App Store'dan ücretsiz
indirebilirsiniz.

PEUGEOT YANISIVE EDİR: TOTAL

PEUGEOT
ASSISTANCE

PEUGEOT
FINANS

* RCZ Yearling 1.6 THP 156 hp otomatik modelin ortalama CO₂ emisyon değeri 168 g/km, şehir dışı yakıt tüketimi 5.5 lt/100 km'dir. İlanda yer alan fotoğraf ve ekipmanlar Türkiye ürün gamındaki araçlardan farklılık gösterebilir.

www.peugeot.com.tr

THE MOST BEAUTIFUL CAR OF THE YEAR 2009



25th FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL

YENİ PEUGEOT **RCZ**



reddot design award
best of the best 2010

PEUGEOT RCZ: SIRA DIŞI

Peugeot mühendislerinin ve tasarımcılarının müthiş iş birliği, bir rüya otomobili hayata geçirdi. Sonuç RCZ; markanın eşi ve benzeri olmayan özel otomobili. Peugeot RCZ, 25. Uluslararası Otomotiv Festival'i süresince otomobil severler tarafından "2009 yılının en güzel aracı" seçildi. Sıra dışı tasarımıyla RCZ, Reddot 2010 En İyi Tasarım Ödülüne de layık görüldü. Şimdi soru şu: Dünya sıra dışı tasarımıyla RCZ'i ödüllendiriyor, siz kendinizi ne ile ödüllendireceksiniz?



PEUGEOT

ABC

İstanbul Yolu No: 414 Şaşmaz Kavşağı Ergazi - ANKARA Tel: (0312) 278 38 38 www.abcoto.com.tr

**Bülent BAĞDATLI'81**

TED Ankara Koleji
Mezurları Derneği
Genel Başkanı

TÜM KOLEJ AİLESİNE MERHABA,

Çok sıcak bir yaz mevsiminin arkasından, yeni bir Ankara sonbaharını karşılarken 103. sayımızda sizlerle tekrar buluşmanın gurur ve heyecanını taşımaktayım. Öncelikle, tüm öğrenci, veli ve öğretmenlerimize 2010-2011 Eğitim Öğretim yılının sağlık, başarı ve mutluluk getirmesini diliyorum.

Geçtiğimiz dönemde gerçekleşen değişiklikler ve etkinliklerden söz etmek istiyorum. Çalışmalarını Kızılırmak Sokak'taki binamızda sürdüren Derneğimiz, bundan böyle Okulumuz İncek Yerleşkesi'nde faaliyetlerine devam etmektedir. 444 0 958 numaralı telefonumuz değişmemle birlikte, yeni adres bilgilerimizi dergimizin künyesinde ve web sayfamızda bulabilirsiniz.

Ankara'daki mezunlarımızın buluşma yeri olan TORCH'un kapanması, Mezunlarımızla bir araya gelebileceğimiz bir mekan ihtiyacı doğurmuştu. Yönetim Kurulu üyemiz Nazım Demir'in katkısıyla, çarşamba geceleri Kavaklıdere Tenis Kulübü'nde, saat 18:00-22:00 arası düzenlenen Happy Hour etkinliklerinde, ikramlar ve nostaljik müzik eşliğinde, tüm kolejliler, bir araya gelmekte ve kolej ruhunu yaşatmaya devam etmektedir. Bununla birlikte bitmesini sabırsızlıkla beklediğimiz KolejlN'e üyelik kayıtları da devam etmektedir. Üye olmak isteyen mezunlarımız detaylı bilgiye derneğimizden ulaşabilirler.

30 Ağustos Zafer Bayramını bir kez daha kutlarken, Büyük Zaferin önemini Atatürk'ün bir söyleviden alıntı yaparak vurgulamak istiyorum: "... Hiç şüphe etmemelidir ki, yeni Türk devletinin, genç Türk Cumhuriyeti'nin temeli burada kuvvetlendirildi, ebedî hayatı burada taçlandırıldı. Bu sahada akan Türk kanları, bu semada uçan şehit ruhları devlet ve cumhuriyetimizin ebedî muhafızlarıdır."

Derneğimize kayıtlı üyelerimizin bilgilerinin güncellenmesi amacıyla başlattığımız çalışmamıza destek veren mezunlarımıza teşekkür ediyorum. Bu çalışma, mezun ve öğrencilerimizin sosyal yaşantısına yeni bir boyut kazandıracaktır.

Basketbol deyince, Kolejden yolu geçen herkesin kanı daha hızlı akar. Dergimizin bu sayısında, Kolej basketbolunun en sevilen antrenörlerinden; Osman Poshor hocamızla söyleştik. Bu söyleşiyi keyifle okuyacağınızı inanıyorum. Hazır basketbol demişken, 2010 FIBA Dünya Basketbol Şampiyonası'nda gümüş madalyayla 70 milyonu gururlandıran ve turnavadaki her maçıyla hayatımıza ayrı bir renk ayrı bir heyecan katan 12 Dev Adam'ı camiamız adına yürekten kutluyorum.

Yazımın sonunda, Cumhuriyeti'mizin 87. Yılı'nı kutluyor; birlik ve beraberlik içerisinde nice bayramlar diliyorum.

Bu sayıda bizi bilgileriyle aydınlatan, keyifli yazılarıyla içimizi ısıtan değerli konuklarımız ve mezunlarımız ile Kolejliler Dergisi'nin size ulaşmasında emeği geçen arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyorum.

Tüm KOLEJ ailemize sevgi ve saygılarımla...

Bülent Bağdatlı
Genel Başkan

ÖLÜP GİTMENİN SIRASI MIYDI YANI?

Ülkemizi hep koca bir aile olarak düşünmüşümdür. Her ülke aile değildir ama bizim ülkemiz Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu günden beri hep koca bir aile olmuştur. Gerçi bu ailenin nüfusu çok hızlı arttı, hep yeni gelinler, yeni damatlar girdi aileye, kimisi öz kardeşimizken, kimi kendini üvey kardeş gibi hissetti ama birbirimizle kavga da etsek, dövüşsek de, hatta arada bir küssek de ailenin dağılması her zaman korkuttu bizi. Yıllardır kıyamet koptu ailenin içinde, sesimizi komşular duydu, birbirimize çok kızdık ama kimse öteki gitsin istemedi. Hatta biz ötekinin yerine göre gözünü oysak da, başkası yan gözle baksa canımız sıkıldı. O benim kardeşim, ister kızarım, ister severim, size ne oluyor demek geldi içimizden. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde derken aile reisimiz yani babalarımızın biri gitti, biri geldi. İlk babamıza neredeyse tapmıştık hep birlikte. İstedik ki bütün babalarımız öyle olsun. Her birimizi ayrı ayrı sevsin, saysın, adam yerine koysun, bize her yerde örnek olsun, başka ailelere karşı başını hep dik tutsun, hakkımızı sonuna kadar korusun. Öyle şeyler yapsın ki sadece biz değil, konu komşu da hayran kalsın bize. Yerine göre kızsın, hiç taviz vermesin kararlarından, yerine göre evin eski düzenini bozsun, yerine daha güzelini, daha modernini, daha çağdaşını koysun. Bizi hep yüceltsin.



**Dr. Gülseren
BUDAYICIOĞLU'65**

Yıllardır bizi aşağılayan, adam yerine koymayan, baba koltuğuna oturduğu halde bize hiç babalık etmeyen aile reislerinin tam aksine o, kollarını açtı, kucakladı bizi. Aslınız, nesliniz Türk olmasa da, ailemizi korumak için hiç düşünmeden aktığınız kanınızı artık Türk dedi. Sonra da "Ne mutlu Türküm diyene" diyerek içimizde öz, üvey olmadığını bir kere daha anlattı bize. Evimizde güveni, huzuru sağladı. Umut filizleri yeşerdi her birimizin gönlünde. Kadınlarımız belki de ilk kez o gün hissettiler gerçekten insan olduklarını. Atın kara çarşafı, mutfaktan çıkarken elinizdeki hamuru yıkayın, kalem tutsun o eller, sandığa gidin, oy verin, imza atın dedi hepsine. O zamana kadar böyle şeyleri akıllarının ucundan bile geçirmeyen ailemizin kadınları, yani analarımız, kız kardeşlerimiz, halalarımız, teyzelerimiz önce bir tuhaf oldular. Babamız ne diyor, ya kocalarımız kızarsa, kayınpeder surat asarsa, amca, dayı küserse dediler ama babamız öyle güçlü, öyle kuvvetliydi ki o zaman "korkmayın, arkanızda ben varım" dedi.

İşte o kadınlarımız bu gün hakim oldu, doktor oldu, öğretmen oldu, müfettiş oldu, bankacı, hemşire, iş kadını oldu. Sonra sıra geldi evin çocuklarına, gençlerine... Her birine ayrı bayram hediye etti, gençlerimiz, çocuklarımız önemlidir, başımızın tacıdır, artık onlara da "önem verin, dövüp sövmeyin, sevin, sayın, okutun, adam edin" dedi. Babamız der de biz yapmaz mıyız? Şimdi ailemizde çocuklarımızı, gençlerimizi okutmak, adam etmek için adeta birbirimizle yarışıyoruz.

Babamız ölünce yerine gelen babalarımızdan hep bu güzelliği, bu ihtişamı, bu sonsuz sevgiyi, saygıyı bekledik. Babanızı artık siz seçeceksiniz dediler. Önce bunu da pek anlayamadık. Biz kimiz de babamızı seçecekmişiz? Sonra bir türlü bilemedik kimi seçeceğimizi. Daha uzun boylu, yakışıklı, gösterişli olanı mı seçmeliydik acaba, yoksa kimlerdenmiş diye mi sormalıydık? Eğitimi, kültürü mü, yoksa kilosunu mu daha önemliydi bizim için? Daha çok gülen mi, daha çok bağırıp çağıran mı, ağzı daha çok laf yapan mı, abdestinde, namazında olan mı daha iyi baba olurdu, bir türlü bilemedik. En sonunda öğrendik acaba bu adam ne diyor deyip, dinlemeyi.

Dinledik, dinledik ve bize en çok vaatte bulunana beğendik. Sonra sonra bir de baktık ki, bu vaatleri seçim biter bitmez unutuyor babalarımız. O zaman vazgeçtik dinlemekten. Yine eskiye döndük. Daha küçük babalara sorar olduk yeniden. Biz şimdi ne yapacağız diye. Zaten baba babadır, seçmek ne demek?

Baba dediğimiz kimileri bizim yanımızda yer alırken, kimileri de kardeşlerimize babalık etti, bizi unuttu. Kardeşlerde yine bir kıpırtı başladı o zaman. Ben üvey miyim diye sorar oldular. Biz aile olmadan önce baba koltuğuna oturmak isteyenlerin kiminin kellesi gidirmiş. Aile olduktan sonra da baba koltuğuna oturanların kimini astık, kimini hapishanelerde çürüttük. İçimizden "oh olsun" diyenler çıktı. Babaya kızılmaz mı? İnsan doğası en çok da babaya kızar aslında. Ama yıllar geçince bir suçluluk duygusu çöktü içimize. Hay Allah, keşke asmasaydık, baba asılır mı dedik ve bu sefer de aynı öfkeyi onu asanlara karşı duymaya başladık. Ama ilk babamızı bir türlü unutamadık. Onun yerini kimse tutmayınca iyice kızdık. Bunlar da baba mı, dedik içimizden. Bir ara baba koltuğuna bir anne oturdu. Anne desek anne değil, abla desek hiç değil. Hep birlikte baktık, bu kim diye. Saçı güzel, kendi güzel, çok da şık giyiniyor, komşulara hava atarız diye böbürlendik bir süre. Bizden başka kimse anlamadı böbürlendiğimizi. Zaten babasız aile mi olur, biz baba istiyoruz diye tutturduk yine.

Baba adaylarının aslında hiç birini beğenmedik. Bu adam ne diyor, baba olunca ne yapacak, nasıl bir programı var, o koltuğa oturunca başımıza neler gelecek diye aramadık, sormadık. Niye arayalım, zaten söyledikleriyle yaptıkları birbirini hiç tutmadı ki... Bazen "zavalılık, hakkını yiyorlar adamın" dedik, sandıkta onu destekledik, bazen onu kendimize daha yakın hissettiğimiz için yanında yer aldık. En çok da güçlü olanı değilse bile güçlü görüneni beğendik. Aile olarak zayıfladıkça, kendimize olan güvenimizi kaybettikçe, içimizdeki korkular, endişeler artıkça, bizi dövse de, sövse de güçlü olanı görmek istedik baba koltuğunda.

Her gelen başka bir yerimizi incitti. Kırıldık, gücendik, aşağılandık ve bütün bunlara hep kızdık, öfkelenedik. Yine başladı aile içindeki kavgalar, gürültüler. Öfkemizi birbirimize yansıttık. Dokunsan ağlayan, dokunsan çemkiren bir aile haline geldik. Bizi bu hallerde düşürenlerin yerine birbirimize kızmak kolayımıza geldi. Bizi bu dünyada yapayalnız bırakıp giden, bizi kötüye muhtaç eden, bir türlü unutamadığımız ilk babamız da aldı bu öfkeden nasibini. Ölüp gitmenin sırası mıydı yani?

Hayatınızda fark yaratacak yenilikler, fırsatlar Deniz'de.

Türkiye'de bireyselden işletmeye, ticariden yatırım bankacılığına kadar tüm faaliyet alanlarında her kesimi kucaklayan; tarımda, kamu projelerinde, eğitimde, denizcilikte ve sağlıkta denizin bereketini ülkesinin geleceğine taşıyan yenilikler, fırsatlar Deniz'de.

Hayat Deniz'de güzel.

DenizBank 

www.denizbank.com | 444 0 800

Ankara'nın En Eski Taşımacılık Şirketi Olan Murhak'ın Ortağı

Hakan Bezginli'78



Kolej, insanlara çok büyük bir vizyon ve misyon vermektedir. Kolejle olan ilişkimizi hiçbir zaman bitirmedik. Her zaman bir Kolejli ve Kolej mezunu olmaktan dolayı kendimizi şanslı gördük.

verdiği vizyon ve hukuk mezunu olmanın verdiği misyonu birleştirip mesleki anlamdaki tecrübeleri ve bilgi birikimlerini de işine katıp camiamıza ve ülkemize faydalı olmak anlamında çok çalıştım, gayret gösterdim. Murhak Uluslararası Nakliyat otuz yıldan beri faaliyet gösteren bir uluslararası taşımacılık şirketi. Ankara'nın en eski taşımacılık şirketlerinden birisi.

Murhak, Ankara'da bilhassa Türkiye'nin hedefi olan Avrupa Birliği anlamında Avrupa yönündeki taşımacılarda belli başlı ihtiyaç sahibi ithalat, ihracat yapan firmaların uluslararası taşımacılık gereksinimini karşılıyor. Başta Almanya olmak üzere devamlı İtalya, İngiltere ve Fransa hattında bütün Avrupa'ya tır taşımacılığı, komple taşımacılık, ithalat ve ihracat taşımacılığı ile ilgili olarak geniş yelpazede bir hizmet vermektedir. Murhak Uluslararası Nakliyat, sahip olduğu özmal varlık araçları bürosu, garajı, deposu, bilgi birikimi ve deneyimli personeli ile ihtiyaç sahibi firmalar tarafından da tercih edilmekte çağdaş, tutarlı, ekonomik, güvenli faaliyetlerini kesintisiz sürdürmektedir.

Avukat Hakan Bezginli, Ankara'da uluslararası nakliyecilik alanında önde gelen isimlerden biri. 30 yılı aşkın bir süre önce kurulan Murhak Nakliyat ve Ticaret Şirketi'nin ortaklarından olan Bezginli, bu alanda bir çok sivil toplum kuruluşu, dernekleri ve yönetiminde görev almıştır. Hakan Bezginli şu sıralar sektörün bir hayali olan Ankara Lojistik Üssü'nün açılmasıyla farklı bir gurur ve mutluluk yaşıyor. Bu üssün Türkiye'nin ilk ve tek lojistik üssü olduğunu belirten Bezginli, Avrupa'nın da en modern üssü olduğunu altını çiziyor.

Taşımacılık sektörünün önde gelen firmalarından olan Murhak hakkında bilgi verebilir misiniz? Ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?

MURHAK BİR BAŞARI SÜRECİDİR. Taşımacılık sektörünün içerisinde otuz yıldan beri bulunuyorum. Roder Genel Sekreterliğim sırasında gerçek Taşıma Kanunu'nda, Kaçakçılık Kanunu'nda taşıma yönetmeliğinde sektör temsilcisi olarak Ulaştırma Bakanlığı'nda, meclis komisyonlarında, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarında sektörü temsil ettim. Sektörü temsil ederken sahip olduğum en büyük güç Murhak Uluslararası Nakliyat'ta edindiğim bilgi birikim ve tecrübeler oldu. Kolej'den gelmenin

Siz aynı zamanda geçtiğimiz aylarda açılan Ankara Lojistik Üssü'nün Başkan Vekilliği'ni yapıyorsunuz. Bu tesis hakkında bilgi verebilir misiniz? Tesisin benzerlerinden farklılıkları nelerdir?

Ankara Lojistik Üssü Ankara'nın en büyük özel sektör projesidir. Ankara Lojistik Üssü bizim 30 yıllık bilgimizin, birikimimizin, tecrübemizin bir eseridir. Ankara Lojistik Üssü'nü başta Ankara merkezli uluslararası nakliyeciler olmak üzere İstanbul'daki bazı arkadaşlarımızın da katılımıyla başlattık ve faaliyete geçirdik. Üs, bir anonim şirket ve 52 ortağı var. Bunların büyük kısmı Ankara'dan bir kısmı da İstanbul'dan. Türkiye'nin ilk uluslararası Avrupai anlamda yapılan lojistik üssü. Şu anda Avrupa'daki en modern lojistik üstü belki de tek olanı. Ama Türkiye'de tek ve ilk olduğu kesin. Tamamen öz kaynak ve kredi yapılanmasıyla oluşturulmuştur. Kriz ortamında yapılan en büyük özel sektör yatırımı olarak büyük bir inançla ve gayretle ülkemizin hizmetine sunulmuştur. Ankara'nın ve Türkiye'nin uluslararası ticaret ihtiyaçlarına cevap vermek üzere kurulmuş, sektör mensupları tarafından oluşturulmuş bu üs, bir kâr beklentisinin dışında öncelikle kamusal anlamda bir hizmet ifa etmek üzere faaliyetlerini sürdürüyor. İçerisinde bir uluslararası lojistik üste olması gereken bütün detayları bulabilirsiniz. Ulus-

lararası ve yurtiçi nakliye firmaları ile lojistik firmalar yer alıyor. Bu firmaların ihtiyaçlarına yönelik olarak da depolar, antrepolar, bürolar, servis bakım istasyonları, restoranlar, alışveriş merkezleri, tır parkları, servis alanları ve en önemlisi Ankara Tır Gümrük Müdürlüğü, Ankara Muhafaza Gümrük Müdürlüğü ve Ankara Merkez Laboratuvarları yer alıyor. Biz modern bir gümrüğün yapılması anlamındaki tüm ihtiyaçları karşılamak üzere müsteşarlığımızla protokol imzaladık. Gümrüğümüzün Ankara'ya ve ülkemize çağdaş anlamda hizmet vermesi için bir işbirliği yaptık. Ankara Sanayi Odası ve Ankara Ticaret Odası temsilciliklerini de tesisimizde yer almasını sağladık. Dış ticaretimizin ithalatımızın, ihracatımızın ve uluslararası taşımacılığımızın önünü açacak modern çağdaş bir yapılanma ve teknik bir altyapının oluşmasını hedefledik. Ve bunda da başarılı olduk. Ankara Lojistik Üssü kamu, özel sektör işbirliğinin en somut örneklerinden biridir. Kamunun verdiği desteğe şükran-



larımızı sunuyorum. Ayrıca kendisi de bir Kolejli olan Garanti Bankası Genel Müdürü Ergun Özen'e ve Garanti Bankası'nı, projemize olan destekleri, tesisimiz bünyesinde faaliyete geçirdikleri Garanti Bankası Ankara Lojistik Üssü Şubesi nedeniyle teşekkürler ediyorum.

Bu tesisin Ankara'ya ve bulunduğu bölgeye katkıları neler olacaktır?

Bu tesis, Ankara'nın hem iç hem dış ticarete bir lojistik merkez olmasını hedefleyen bir yatırımdır. Avrupa ve Rusya'dan Ankara'ya gelen malların, Türkiye üzerinden transit geçip Ortadoğu'ya ve Türki Cumhuriyetleri'ne giden malların ithalat ve ihracat işlemlerinin yapıldığı, depolandığı, gümrüklendiği ve aktarıldığı bir merkezdir. Batı bölgelerinden Trakya ve Marmara'dan İç Anadolu'ya, Doğu ve Güney Anadolu'ya mal ve hizmetlerin dağıtımında yine Ankara Lojistik Üssü merkez olacaktır. Hem iç hem dış ticarete Ankara'ya gelen ve Ankara'dan çıkan tüm mallar, bu tesiste toplanacaktır.

Tesisin daha işlevsel bir hale getirilmesi için yapılacak çalışmalardan bahsedebilir misiniz?

Tesiste uluslararası taşımacılık anlamındaki gümrük, bağlı

kuruluşlar dahil tüm tesisler, bürolar, merkezler ve servisler faaliyete geçmiş durumda. İç taşımacılıkta ise arazi tahsisleri ve inşaat bitirilmiş ve ince inşaatın bu sene sonuna kadar tamamlanması planlanmaktadır. Tesisimiz tam anlamıyla faaliyete geçtiğinde yaklaşık dört bin kişinin istihdam edildiği ve çalıştığı bir tesis olarak Ankara'ya ciddi bir katma değer ve istihdam hizmeti vermeye başlamış olacaktır. Tesisimizde iki bine yakın bir çalışan faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu yapılanma yeni bir iş kapısına da belli oranda imkan yaratmaktadır.

Bir TED Ankara Koleji mezunu olarak, Kolej'le ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz? Dönem arkadaşlarınızla görüşme fırsatı bulabiliyor musunuz?

KOLEJ BİR YAŞAM BİÇİMİDİR. İnsanlara çok büyük bir vizyon ve misyon vermektedir. Kolejle olan ilişkimizi hiçbir zaman bitirmedik. Her zaman bir Kolejli ve Kolej mezunu olmaktan dolayı kendimizi şanslı gördük. Bizim en büyük şansımız Kolej'de okumuş olmak ve Kolej'den mezun olmaktır diye düşünüyorum. Bizi hayata Kolej hazırladı. Okulumuzun sahip olduğu kapasite ve geldiği nokta anlamında okulumuzla gurur duyuyoruz. Emeği geçenlere şükranlarımızı sunuyoruz. Biz elimizden geldiğince yoğunluklarımızdan zaman ayırmaya çalışarak Kolej'in her türlü aktivitelerine katılmaya gayret ediyoruz. Bizden bir talepte bulunurlarsa elimizden geldiğince üzerimize düşen görevi yerine getirmekten onur duyuyoruz. Dönem arkadaşlarımızla sık sık çeşitli aktiviteler vasıtasıyla görüşmeye, birlikte olmaya çalışıyoruz. Onlarla bugünü ve geçmişini değerlendirip, geleceğe yönelik yorumlar ve kendimizce değerlendirmeler yapıyoruz. Dönem arkadaşlarımızla görüşmek, paylaşmak birlikte olmak bizi çok mutlu ediyor. Okulumuzun hizmetinde olmak ve çalışmalarına destek vermek, yapılanları paylaşmak çok mutlu ediyor. Her zaman Kolej'in bir üyesi ve mensubu olmanın ayrıcalığını içimizde hissediyorum. En büyük idealim oğlumun da Kolej'de eğitim görmesi ve mezun olması. ■

Hakan BEZGİNLİ'78

Hakan Bezginli, 1960 Ankara doğumlu. 1978 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. Kolej'de okurken aktif olarak sporla ilgilendi, uzun yıllar voleybol takımında oynadı. TED Ankara Koleji'ni bitirdikten sonra uluslararası taşımacılık firmasında çalışmaya başladı. Aynı dönemde Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazanarak mezun oldu. Avukatlık mesleği uluslararası nakliyecilik işlerini birlikte yürüten Bezginli, yaklaşık 30 yıldan beri Murhak Uluslararası Nakliyat Şirketi'nin ortağı. Otuz yıllık dönem içerisinde bir çok sivil toplum kuruluşunda görev aldı ve bir çok sivil toplum kuruluşunda da üyeliği devam ediyor. Uluslararası nakliyecilerin büyük çoğunluğunun üye olduğu Uluslararası Nakliyeciler Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği ve Uluslararası Nakliyeciler Derneği Başkanı Saffet Ulusoy tarafından kurulan Roder Kombine Taşımacılar Derneği'nde de uzun yıllar yönetim kurulu üyeliği ve genel sekreterlik yaptı. Bu süreç devam ederken Ankara Lojistik Üssü açılınca, buranın Başkan Vekilliği görevini yapmaya başladı. Halen TOBB Ulaştırma Sektör Meclis Başkan Yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

Tufan Alatan'82

“Küçük kararları aklınla büyük kararları yüreğinle alacaksın”

İlk, orta, lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamlayan Garanti Teknoloji Genel Müdür Yardımcısı Tufan Alatan; işinin oldukça kompleks ve problemlili olduğunu, iş hayatında karşısına çıkan problemleri çözerken, küçük kararları aklında büyük kararları yüreğinle alacaksın sözünü aklından çıkarmadığını söylüyor.



IBM'de çalışırken müşterisi olan Garanti Bankası'ndan gelen sürpriz bir iş teklifiyle şu anki işine başlayan Tufan Alatan, başarı öyküsünü bizlerle paylaştı.

Garanti Teknoloji'nin çalışma alanı ve sizin buradaki görevinizden bahsedebilir misiniz?

Garanti Teknoloji; 850 kişilik kadrosu ile tüm Doğu Grubu

firmalarına ki aralarında finans, inşaat, otomotiv, medya gibi farklı sektörlerdeki yaklaşık 40 kadar firma var, bilgi teknoloji hizmeti veren ve bu konuda Türkiye'deki en büyük teknoloji firmalarından birisidir. Verdiğimiz hizmetler; yazılım geliştirme, iş analizi, proje yönetimi, sistem yönetimi, operasyon, network yönetimi gibi entegre ama farklı uzmanlıklar gerektiren sahalardan oluşuyor. Başlıca müşterilerimiz arasında; Garanti Bankası, Garanti Bank International Romania, Garanti Emeklilik, Euro Sigorta, Garanti Yatırım, Garanti Portfoy, Garanti Leasing, Doğu Otomotiv (Volkswagen, Seat, Audi, Porsche, Krone gibi markalar), NTV ve Antur sayılabilir.

Ben burada tüm altyapının sistem yönetimi ve operasyon hizmetlerinden sorumluyum. Yaklaşık 150 kişilik bir kadro ile teknoloji hizmetlerinin yönetilmesinden 24 saat 7 gün sorumluyuz. Açıkçası gece yarları bu konuda birçok problemle ilgili telefon gelmiştir. O nedenle cep telefonum her yerde ve her saat açıktır. Türkiye çapında 850 şube, 3000 ATM, 350.000 POS, 22.000 PC ve 1200 sunucu gibi oldukça büyük ve zor bir ortamı müşterilere servis kalitesini düşürmeden yönetiyoruz. Bugün yoğun günlerde 1.200.000 kullanıcı internet şubesine girip işlemler yapıyor.

Şu anki mevkiinize planlayarak ve hedefleyerek geldiğinizi söyleyebilir miyiz?

'Life is a like of box of chocolates, you never know what you gonna get' sözünü Forrest Gump filminden hatırlayınca, buraya kadar planlama yaptığımı söylemek pek de mantıklı olmayacak. Genel çerçevede içinde Kolej yıllarımın sonunda, o zaman henüz çok yeni bir meslek olan Computer Science konusunda çalışmak istediğimi karar vermiştim. Ancak ODTÜ Bilgisayar Mühendisliğini, o zamanki ÖSS seçme listesinde ilk sıraya koymama rağmen son gün Kolej'deki yakın arkadaşlarımla gittiğimiz yemekte yaptıkları 'mahalle baskısı' ile Hacettepe Tıp'a çevirmem rahmetli babamı çıldırtmıştı! Şimdi o arkadaşlarım Ahmet Işık, Volkan Adsay, Ümit Yazman, Murat Akşit hepsi profesör oldu. Ben ise listedeki ikinci seçimim olan bilgisayar mühendisliği ile bambaşka alanlarda çalışıyorum. Onlar insanların sağlığı ile ben de makinelerin sağlığı ile uğraşıyorum.

Mezuniyet sonrası yedek subaylığımızı beraber yaptığımız daha tecrübeli bir ağabeyin önerisi ile IBM'e başvurduğum. Şansına bir ay içinde o pozisyon açıldı, sınav ve mülakatlar ile işe başladım. Kişisel nedenler ile çok sevmeme rağmen Ankara'dan İstanbul'a geldim. O zaman IBM'in en büyük müşterileriyle çalışma olanağı buldum. O anda müşterim olarak çalışan Garanti Teknoloji firmasının genel müdürü ki halen Genel Müdürümüz Hüsnü Erel'in teklifi ile aslında hiç de düşünmediğim ama şu anda çok sevdiğim bir grup, firma ve işe girdim! Hüsnü Bey'in varlığı dışında, o zaman bankanın Genel Müdürü olan Akın Öngör ve Ergun Özen gibi eski TED Ankara Kolejlisi profesyonellerin olması da Garanti Bankası'nı seçmemdeki etkenlerden biriydi.

Düşündüğüm zaman şanslıydım, hayat karşısına bu olanakları çıkardı ama galiba ben de o şansları değerlendirdim.

Kariyer yaşantınızda karşınıza çıkan sorunlar oldu mu? Olduysa bu sorunların çözümünde nasıl bir yol izlediniz?

Bir kere işim, teknoloji tarafı, oldukça kompleks ve problemlidir. Bu kadar büyük bir operasyonda her an bir problem oluşma ihtimali var. Bu da çok stresli ortamda çalışmayı getiriyor. Bu nedenle biraz alıştım problemlerle yaşamaya diyebilirim. Bir de problemin nerelerden gelebileceğini düşünerek önceden önlemler almayı, prensip haline getirdim işimde. Bu, artık düşünce yapımına işlendi. O nedenle problemleri azalttım ama hayatı kontrol etmek mümkün değil tabii. Zaman zaman da 'Küçük kararları aklınla, büyük kararları yüreğinle alacaksın' sözünü aklımdan çıkarmıyorum diyebilirim. Fiziksel olarak da muhakkak spor yapmaya öncelik veriyorum. Son aylarda boyun, bel problemleri nedeni ile azalttım ama daha önce haftada 2 kere basketbol, 2 kere de tenis oynamaya çalışıyordum.

Tufan Alatan'ın başarısında en büyük etken nedir?

Şimdi 'başarı' sözcüğünü çok kullanmak istemiyorum ama işimi çok iyi yapmaya çalışıyorum. Başkaları da takdir ediyorlar ise ne mutlu bana. Galiba öncelikle işimi çok ciddiye alıyorum diyebilirim. Bunun dışında herkese adanmış ve dürüst olmayı hayattaki en önemli durum olarak söyleyebilirim. Dürüstlüğü özellikle başkalarından önce kendime göstermeyi de tercih ediyorum. Bunlar benim küçük yaşlardan beri aldığım aile ve okul eğitiminin etkisi sonucu edindiğimi düşündüğüm özelliklerim. Eğitim açısından ise daha önce de söylediğim gibi çok şanslıydım. TED Ankara Kolejlisi gibi bir okulda okumanın, insani ve eğitim açısından oluşturduğu 'alt-yapı' çok sağlam oluyor ve kendini hemen fark ettiriyor. İşimi ciddiye aldığımı söylemişim ama en kriz durumlarda bile ortamı yumuşatacak duruma getirmeye çalışıyorum. Bilgisayarlarla çalışmama rağmen işimde insan olduğumu unutmamaya çalışıyorum.

Bundan sonraki kariyer hedefleriniz nelerdir?

Bundan sonra çok spesifik olarak bir hedef koymam ya da söylemem zor. Zaten buraya gelirken çok hedefler koyarak gelmediğimi söyledim. Şu pozisyon ya da bu pozisyon demek zor. Muhakkak ki daha da iyi pozisyonlara gelmek isterim ama zamanın ne getireceği belli olmaz. Teknoloji sektöründe kalacağım kesin en azından. Uzun yıllar daha hizmet etmek istiyorum. Ama en azından keyif alacağım ve huzurlu bir ortamda (pek de olacak gibi değil problemler ile) çalışmayı hedefliyorum.

Bir TED Ankara Kolejlisi mezunu olarak, eski okulunuzla ilgili duygu ve düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Rahmetli annem ben TED Ankara Kolejlisi'nde okurken hep bana 'Oğlum Kolejlisi bir yuvadır' dedi. O zaman çocuk kafası ile pek üzerinde durmuyordum. Ülke, insanlar evrim geçirirken TED Ankara Kolejlisi'nin ne kadar harika bir okul olduğu, yetiştirdiği insan kalitesinden anlaşılıyor. Hem TED Ankara Kolejlisi hem de ODTÜ mezunuyum ama sordukları zaman 'Kolejlisi'liyim derim. ODTÜ sadece bir okuldur benim için. 20 yıl sonra internette Kolejlisi gruplarına üye oluncaya kadar, uzun yıllar Kolejlisi'deki arkadaşlarımdan kopmuştum. Oradaki arkadaşlık sonucu bir süre sonra da dönem arkadaşları, 82 mezunlarını buldum. Yaklaşık 7 yıldır 2-3 ayda bir buluşuyoruz, çok da eğleniyoruz. En son ilkokul müdiremiz sevgili Ebrize Çeltikçi'ye ulaştım. Tarabaya'daki derneğimize, her zamanki zarafeti ile askerliğini bitirmiş oğlu Ahmet'le geldi, anılarımızı tazeledik. İnsanları genellemem ama galiba CV'lerde TED Ankara Kolejlisi'ni görmek benim için halen çok büyük bir önem taşıyor. ■



Tufan ALATAN'82

1965 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini 1982 yılında TED Ankara Kolejlisi'nde tamamladı. Yüksek öğrenimini ise ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği'nde yaptı. 1986'daki mezuniyetinin ardından, 9 aylık bir iş tecrübesi sonunda gittiği askerlik hizmeti sonrası 1989 yılında IBM Türk Limited Şirketi'nde iş hayatına atıldı. Yaklaşık 4 yıl Ankara'da kamu sektöründe, yaklaşık 5 yıl da İstanbul'da finans sektöründe; sistem uzmanı, ürün sorumlusu ve en son müşteri temsilcisi olarak çeşitli bankalara hizmet verdi. Bu sırada Garanti Bankası'ndan gelen teklif üzerine, burada çalışmaya başladı. 1997 yılında başladığı Garanti Teknoloji'de; proje yöneticisi, birim müdürü ve son olarak halen genel müdür yardımcısı pozisyonlarında çalışmaya devam ediyor.



KolejİN İNŞAATI 3. ETAP İNŞAATI KAPSAMINDA DEVAM EDİYOR!

Sevgili Mezunumuz,

3. Etap kaba inşaat bitme aşamasına gelmiş olup, KolejİN Sosyal Tesisimizin tesisat işleri hızla devam etmektedir. Tesisimizin dış cephe alüminyum ve cam işleri siparişleri verilmiştir ve önümüzdeki günlerde montaj imalatına geçilecektir.

2011 yılında sosyal tesisimizin açılışını hep beraber yapacağız.

3. Etap inşaat kapsamında KolejİN Sosyal Tesisi haricinde, okulumuza ait açık ve kapalı yüzme havuzları, kapalı spor salonları, kültür merkezi ve tenis kortları yer almaktadır.

Sizi tanıyan kasko sistemi Anadolu Sigorta'da.

Bu sistemle artık kasko primi size özel hesaplanıyor. Aracınızın teknik özelliklerinden, sürücülük tecrübenize ve yaşadığınız bölgenin coğrafi özelliklerine kadar yüzlerce değişkenin göz önünde bulundurulduğu bu sistemde, tüm olası risklere karşı koruma altında oluyorsunuz. Üstelik sahip olmadığınız riskler için boşu boşuna prim ödemiyorsunuz.

SİZE ÖZEL



PRİM SİSTEMİ

**GEÇMİŞ
OLSUN
AHMET
BEY!**

**ANADOLU
SİGORTA**

Kaybetmek yok.

444 0 350
www.anadolusigorta.com.tr

Türkiye İş Bankası kuruluşudur.

TÜRKİYE İŞ BANKASI

TED Ankara Koleji Vakfı Başkanı Sunullah Salırlı'80

Üniversitenin Açılması 2012 Yılına Kalabilir

TED Ankara Koleji Vakfı Başkanı Sunullah Salırlı, 2011 yılında faaliyete geçmesi planlanan üniversitenin, proje çalışmaları ve tescille ilgili davaların sonuçlanmaması nedeniyle 2012 yılına kalabileceğini söyledi.



Türk Eğitim Derneği ve TED Ankara Koleji Vakfı'nın birlikte yürüttüğü üniversite projesiyle; kapsamlı, donanımlı bir sistemle iyi öğrenciler yetiştirilerek Türkiye'ye hizmet verilecek.

Bugün 100'e yaklaşan vakıf üniversitelerinin pek çoğunda olduğu gibi birkaç bina, birkaç hoca, dar bir kadro ve ticari bir kaygıyla üniversite eğitimi vermeyi doğru bulmadıklarını belirten TED Ankara Koleji Vakfı Başkanı Sunullah Salırlı, üniversite projeleri ve vakıf çalışmalarıyla ilgili dergimizin sorularını yanıtladı.

Öncelikle bize, Vakıf Başkanı olarak Vakfın çalışmalarından ve amaçlarından bahsedebilir misiniz?

Tüzüğümüze göre TED Ankara Koleji Yönetim Kurulu, Vakfın bütçesini yapar, bütçe uygulamasını kontrol eder. Vakfın ve okulların yönetimi için gerekli bütün yönetmelikleri hazırlar. Maliki bulunduğu menkul, gayrimenkul üzerindeki kararları alır. Okulun eğitim öğretim açısından en üst noktada ve 80 yıldır olduğu gibi bugünde öncü bir okul olması için öğrenci, öğretmen, yönetici ve veliler nezdinde tüm desteği verir, gerekli koşulları sağlar. Genel olarak bu şekilde özetleyebiliriz. Ben de bu Vakfın Yönetim Kurulu Başkanı olarak bunların düzenlenmesinde arkadaşlarımla beraber görev alıyorum.

Vakfınızın son dönem yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verebilir misiniz?

2003 yılında başladığımız İncek Kampüsü'nde 3. etap diye nitelendirdiğimiz spor tesislerimiz yapılmaktadır. Bunların içinde üç tane spor salonu var. Her türlü etkinliğin yapılabileceği; basketbol, voleybol, hentbol gibi sporların yanında yüzmenin veya diğer bireysel sporların yapıldığı spor tesisimiz, Türkiye'deki spor tesislerinin en büyüğü olacak. Şu anda tamamlanmak üzere olan bu tesisimizin yanında daha önceden nizami ölçülerde tamamladığımız bir stadyumumuz da bulunuyor. Stadyumda her türlü etkinlik yapılıyor. Bu tesislerin de yapılmasıyla birlikte sporla ilgili yatırımlarımızı kısmen bitirmiş olacağız. Sadece 3 bin kişinin üstünde seyirci kapasitesi olan ve nizami spor karşılaşmalarını yapabileceğimiz büyük bir spor salonunun çalışmalarına şu anda başlanmış durumda. Bu tesisin yapımı, bir sonraki etap olarak düşünülüyor. Bine yakın lisanslı sporcusu ve altı bin öğrencisi olan okulumuza, bu tesisler yeterli olacaktır. Sadece geriye resmi müsabakaların yapılacağı ve Ankara için hakikaten önemli olan 3 bin kişi seyirci kapasiteli salonun yapılması kalyor. Bu tesisin içinde; spor, sosyal ve kültürel her türlü faaliyetin yapılabileceği ve öğrencilerimizin eğitim faaliyetlerinden kalan zamanlarını da değerlendirebilecekleri geniş mekanlar olmak üzere bu tesisleri de bitirmeyi hedefliyoruz. Önümüzdeki 2011 eğitim-öğretim yılıyla birlikte bu tesislerin açılmasını da hedefliyoruz.

Bunlara ek olarak daha ileriki dönemler için farklı bir proje çalışmalarınız var mı?

İncek Kampüsü'müzde, 2003 lise kısmıyla birlikte başladığımız ve spor tesislerinin 2. etabının bitmesiyle birlikte, 3. etapta; TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin işleteceği, bizim taahhüdümüzde olan, yatırımını bizim yaptığımız KolejİN Tesisleri var. KolejİN tesisleri de muhtemelen önümüzdeki eğitim yılıyla birlikte faaliyete geçecek. Bu tesislerden sadece mezunlarımız değil, öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz ve çalışanlarımız da yararlanabilecek. Diğer tesislerle entegre bir şekilde Kolej ailesine hizmet edecek olan bu tesisin içinde; spor tesisleri ve sosyal alanlar olacak.

İçinde bulunduğumuz kampüs planlanırken yapılan mevcut projedeki, sadece konferans merkezimiz kalyor. Konferans merkezimizin yatırımıyla ilgili henüz bir planlamamız yok. Ankara malum çok büyüdü. Konferans merkezi anlamında da birçok tesis kuruldu. Böyle ciddi bir yatırım, ne zaman gerçekleşir, ne zaman yapılır, bununla ilgili henüz bir planlamamız yok. Ama üniversiteyle ilgili tahsisimiz bu mevkide gerçekleşebilirse,

onunla da entegre olabilecek konferans merkezini öncelikle gündeme alıp yapmayı planlıyoruz.

Konferans merkezi dışarıdan gelen talepleri de karşılayacak mı?

Tabii ki kompleksimiz, dışarıdan gelecek talepleri de karşılayacak. Çünkü kapasitesi büyük olacak. Öncelikli olarak okulumuz, mezunlarımızın kullanımında olacak. Arta kalan zamanlarda da Ankara'ya, Türkiye'ye hizmet edecek kalitede, güzellikte ve büyüklükte bir konferans merkezi olacak. Bu projemizi, biraz önce de belirttiğim gibi kısa dönemde olmasa bile ileride üniversiteyle birlikte gerçekleştirmeyi düşünüyoruz.

Üniversite ile ilgili çalışmalarınız şu an ne durumda?

2009 yılında kanunlaşan üniversitemizin, 2011 yılında faaliyete geçmesini planlıyorduk. Bu projemiz, Kurtuluş'taki Kolej Kampüsü diye adlandırdığımız bölgede başlayacaktı. Fakat orası Anıtlar Kurulu tarafından tescillendiği için proje çalışmalarının sadece belediyeyle değil, anıtlarla da birlikte çözülmesi gerekiyor. Bununla ve tescille ilgili davalar var. Bunların hepsiyle birlikte çözülebilmesi ve Koleje yakışır bir üniversite kampüsü olabilmesi için 2011 yılı biraz tehlikeli olmaya başladı. Dolayısıyla bahsettiğim bu aksamalardan dolayı üniversitemizin açılması 2012 yılına kalabilir. Türk Eğitim Derneği'yle birlikte TED Ankara Koleji Vakfı olarak başladığımız bu üniversite projesinde, hiçbir zaman bugün sayıları 100'e yaklaşan vakıf üniversitelerinin pek çoğunda olduğu gibi birkaç bina, birkaç hoca ve dar bir kadroyla üniversite eğitimini vermeyi doğru bulmuyoruz. TED Ankara Koleji'ne, Türk Eğitim Derneği'ne yakışır bir üniversite olabilmesi Türkiye'ye hizmet edecek kapsamlı, donanımlı, doğru eğitim veren ve dolayısıyla da çok iyi öğrenci yetiştiren bir sistemi kurmayı hedefliyoruz.

Doğru eğitim dediniz. Size göre doğru eğitimin tanımı nedir?

Türkiye'deki eğitim sistemine baktığınız zaman, 20-30 sene evvelki dershanelerin başlatıp büyüttüğü kolejler, yabancı dil eğitimi veren kolejlerle birlikte devam etti ve onların daha da büyüyenleri bugün üniversiteler kuruyorlar. Bunlar tabii ticari kaygı da duydukları için eğitim ve ticari kaygı bir araya gelince belli sıkıntılar yaratıyor. Bunlara tabi olmayanlar da var, çok iyi eğitim verenler de var. Fakat TED Ankara Koleji gerçek bir vakıf okuludur. Çünkü kimsenin şahsi malı veya bir holdinge dayanarak kurulan bir kurum değildir. Okulumuz, 80 yılını geçmiş, Atatürk'ün kurduğu, Atatürk'ün ilkelerine bağlı gençler yetiştiren gerçek bir vakıf okuludur. Bugüne kadar anaokulu, ilköğretim ve lisesiyle verdiği hizmeti bundan sonra üniversitesiyle devam ettirecektir. Üniversitesinin de bu ilköğretim ve liseye yakışır kapsamda, aynı kalitede devam etmesini diliyoruz. Bugün baktığımız zaman 100'e yakın olan ve her geçen gün de yenileri ilave edilen vakıf üniversitelerinin çoğu gerçek vakıf üniversitesi değildir. Arkasında şahıslar, şirketler vardır. Ama TED Ankara Koleji, gerçek bir vakıf üniversitesi olarak üniversite eğitiminin layık olduğu seviyede hizmet vermek için elinden geleni yapacaktır.

Şu anki üniversite sınav sistemini ve bu sistem içerisinde öğrencilerinizin başarısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Konuyla ilgili Türk Eğitim Derneği'nin basında yer alan açıklamalarını ve başta Başkan Selçuk Pehlivanoglu'nun faaliyetle-

rini biliyorsunuz. Üniversite sınav sistemi, giren sayısının çokluğu bakımından öğrenciler üzerinde büyük bir baskı yaratıyor. Bu baskıyı kaldırmak için çok daha iyi hazırlık yapıyoruz. Üç yıl önce uygulamaya başladığımız, ilköğretimi bitiren öğrencilerimize, başarıları oranında burslar vererek akademik olarak başarılı olan öğrencilerimizin bünyemizde devam etmelerini sağlıyoruz. Bu da okulumuzun üniversitedeki başarısına büyük bir katkı sağladı. Bu öğrencilerimizle birlikte yaklaşık 450 olan lise mezunlarımız, yüzde 95'in üstünde bir başarı oranıyla istedikleri bölümlere girme başarısı gösterdiler. Ayrıca özel üniversiteleri kazananlarının da yarısı burslu kazanıyorlar. Bunun yanında sadece akademik değil, sosyal faaliyetlerle de öğrencilerimizin başarıları devam etmektedir. Tabii TED Ankara Koleji sadece Ankara'ya değil, Türkiye'ye yayılmış mezunlarıyla da bu başarıları kanıtlamıştır. İstanbul ölçeğine de baktığımız zaman birçok mezunumuz, kendi konusunda çok önemli kurumlarda, kendi faaliyet alanlarıyla ilgili çok önemli görevler alıyor. Uluslararası düzeyde başarılı olan pek çok öğrencimiz var. Örneğin bu yıl 18 öğrencimiz, toplamda 1 milyon 200 bin dolarlık burs alarak yurtdışına gitti. Mezunlarımızın başarılarıyla gurur duyuyoruz.

Eğitim sisteminizde uyguladığınız programlardan kısaca bahsedebilir misiniz?

Elbette bunun rolü büyük. Bu sene anaokulundan başlayarak yabancı dile ağırlık vermeye başladık. Yabancı uyruklu öğretmenlerimizle verdiğimiz dil eğitimiyle çocuğun, yabancı dille ilgili tüm gelişimini, eğitimi tamamlamasını hedefliyoruz. Bununla ilgili anaokulundan başlayarak hem öğretmen sayımızda hem de ders saatimizde ciddi artışlar yaptık

Bu sene anaokuluna devam eden 400'e yakın öğrencimiz var. Bunlar İngilizceyi, şimdiye kadar olduğundan daha fazla yoğunlukta alarak geleceğe daha iyi hazırlanacaklar.

Yabancı dilin dışında IB programıyla birlikte, program çeşitliliğini de artırdık. IB'den sonra bilim insanı yetiştirme programı başladı, dördüncü yılına girdik. Yine Türkiye'de ilk defa spor ve sanat programlarını açtık. Spora, sanata ilgi duyan öğrencilerimizin daha yoğun bir şekilde ilgi duydukları alanda eğitim almaları için. Bu programlar da başarıyla yürütülüyor. Bu kadar çok program çeşitliliği olan tek okuluz diyebiliriz.

Siz daha önce de dernek başkanlığı görevinde bulundunuz. Dernek çalışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Benim de yaklaşık 8 yıl hizmet verdiğim TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, hem maddi hem de üye sayısı anlamında her geçen gün daha da büyüyor. Benim başkanlık dönemimde, TED Ankara Koleji mezunlarının, sosyal etkinlik anlamında bir tesise ihtiyaçları vardı. Bu ihtiyacı karşılamak için kampüs içinde, Ankara Koleji Vakfı'nın mülkiyetinde olan bir tesis işletmesi anlaşması yapıldı. Bu işletme de 2011 eğitim yılıyla birlikte hizmete açılacak. Bu tesisle birlikte TED Ankara Koleji mezunları hak ettikleri tesise kavuşmuş olacak. Bu tesisin hizmete girmesiyle birlikte üyelerle, mezunlarla ve velilerle ilişkileri çok daha yakışır seviyeye ulaşmış olacak. En büyük projemiz buydu. Mezunlar Derneği daha önceki birtakim maddi sıkıntılardan da artık arındı. Mezunlar Derneği, bugün artık kendi başına ayakta durabilen, hem üye sayısı olarak hem de maddi güç olarak Türkiye'deki en büyük mezun derneklerinden biri oldu. Bu da bizi mutlu ediyor. ■

Prof. Dr. Rüştü Yüce Ölüm Yıldönümünde Mezarı Başında Anıldı

Türk Eğitim Derneği'nin uzun yıllar Genel Başkanlığı'nı yapmış olan Prof. Dr. Rüştü Yüce, ölüm yıl dönümü olan 26 Eylül 2010 tarihinde saat 11:00'da ailesi, yakınları ve Türk Eğitim Derneği Yönetim Kurulu Üyelerinin katıldığı bir törenle mezarı başında anıldı.

Prof. Dr. Rüştü Yüce kimdir?

Kütahya'nın Simav ilçesinde 1939 yılında doğan Rüştü Yüce, ilk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamladı. 1957 yılında ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'ne girdi. 1961 yılında lisans, 1962 yılında da yüksek lisans derecesini alarak, ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde asistan olarak göreve başladı. 1963-1964 yıllarında Danimarka ve İngiltere'de araştırmacı mühendis olarak çalıştı. 1968-1970 yıllarında yedek subaylık görevinin ardından doktora çalışmalarını tamamlamak üzere Kaliforniya Üniversitesi'ne gitti. 1972 yılında doktora derecesini aldı. Aynı yıl ODTÜ'de yardımcı doçent, 1977 yılında ise doçent unvanını kazandı. 1975-1981 yılları arasında, ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü Başkanı, ODTÜ Rektörlüğü Spor Danışmanı, ODTÜ Mühendislik



Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak üniversitenin çeşitli kademelerinde idari görevler üstlenen Rüştü Yüce, 1978-1979 ve 1984-1994 yılları arasında Türk Eğitim Derneği Başkanlığı yaptı. 1984 tarihinde profesör unvanı ile Gazi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Başkanlığı, 1985-1993 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı görevini üstlendi. 1994 yılında yerel yönetim

seçimlerinde Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığına aday olan Rüştü Yüce, ayrıca çeşitli dönemlerde ODTÜ Mezunlar Derneği Başkanı, ODTÜ Spor Kulübü Başkanı, Türk Olimpiyat Komitesi Üyesi, Basketbol Federasyonu Asbaşkanı, Yollar Milli Komitesi Başkanı, TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyeliği gibi görevler üstlendi. Uzun yıllar Türk basketboluna hizmet veren Rüştü Yüce, dört kez Milli Takım ve üç kez de Ordu Milli Takımı forması giydi. 26 Eylül 1996'da aramızdan ayrılan Prof. Dr. Rüştü Yüce'nin Türkçe ve İngilizce dillerinde yayımlanmış 35 eseri ve çeşitli dergilerde basketbol eğitimine ilişkin makale ve yorumları bulunuyor.



Sinan Lenger'80, Serhat - Yaprak Çamlıca - Sibel Lenger



Ahmet Kavaş'78, Özdemir Ertem'72, Sibel Gürel'78, Müge Walden'78, Bülent Walden'78, Ali Eker'69, Ender Açıkkan'78

HAPPY HOUR

TED Ankara Koleji mezunlarımızın Ankara'daki buluşma mekânı TORCH kapandığında çok üzül müştüm. Kolejlilerin açılmasına da daha zaman vardı. Dönem arkadaşlarımızla buluşup, özlem gidereceğimiz, anılarımızı tazeleyeceğimiz ve eğlenebileceğimiz alternatif bir mekân ne yazık ki yoktu. Bu yüzden organize olamıyorduk.

Arkadaşlarımızla bu konuyu konuşup çözüm ararken; TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Nazım Demir, her çarşamba günü, saat 18:00 – 22:00 arası Kavaklıdere Tenis Klubü'nde Happy Hour etkinliği düzenleyeceklerini haberini verdi.

Bu müjdeli haberi ulaşabildiğim arkadaşlara ilettikten sonra, her çarşamba akşamı etkinliğe katılmaya başladım. Kentin

merkezinde, fakat çevresindeki yeşil örtüyle kentin dışında, gürültü kirliliğinden uzak olan mekânda yer alan etkinliğe katılım yaz ayı olmasına rağmen yüksekti.

Etkinlik; kusursuz ikramlar ve nostaljik müzik eşliğinde, 1960 mezunlarından 2005 mezunlarına kadar ağabeylerimiz ve kardeşlerimizi tanıştıran kaynaştırmıştı. Okul anıları anlatıldıkça; şen kahkahalar dört bir yanı sarıyordu. Dönemdaşlık ve günün tüm yorgunluğu gitmiş gerçek Kolejlilik Ruhu gelmişti. Saat 24:00 olduğunda; mezunların yüzüne hüznün çöküyordu, tek teselli gelecek çarşamba vardı ve Kolejliler sabah işlerine, "Bozkırdaki Yeşil Yuvaya" gider gibi gideceklerdi.

Teşekkürler Bülent Başkan, eline sağlık Nazım Demir.

Hüseyin SÜRÜCÜ'81

M MURHAK

ULUSLARARASI NAKLİYAT TİCARET LTD. ŞTİ.
INTERNATIONAL TRANSPORT & FORWARDING



ANKARA LOJİSTİK ÜSSÜ B BLOK KAT 1 NO:145/41
FETHİYE MAHALLESİ KAZAN / ANKARA
TEL: 0312 812 10 30 FAKS: 0312 812 10 40
MAİL: murhak@murhak.com.tr



Özer ve Yalçın Hayatlarını Birleştirdi

TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu üyesi Arda Özer ve mezunlarımızdan Öykü Yalçın evlendiler.

TED Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ve TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Genel Başkanı Bülent Bağdatlı'nın şahitlik yaptığı düğün, 18 09 2010 tarihinde Atışpor Kulübü'nde gerçekleştirildi.

Mezunlarımıza ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

TEDUSA Başkanı Kayalar ve Kurucusu Polat Evlendiler

Amerika'da bulunan TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, TEDUSA'in kurucularından Soydan Alihan Polat'96 ve TEDUSA Başkanı Doğa Kayalar'97, 8 Temmuz 2010'da evlenmiştir.

Sevgili mezunlarımıza Kolej camiası olarak bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz.



79'lular İstanbul'da Buluştu

TED Ankara Koleji 1979 mezunları Ankara ve Amerika'daki mezunların da katılımıyla 2 Temmuz'da İstanbul Büyük Kulüp'te buluşup hasret giderdiler.



Tınaztepe Çiftinin Mutlu Günü

TED Ankara Koleji 1982 mezun Oğuz Tınaztepe, 19 Eylül 2010 günü Türk-Japon Vakfı'nda gerçekleşen düğün merasimiyle hayatını Gülnaz Ömeroğlu ile birleştirdi. Kendilerine birlikte uzun ve mutlu bir ömür diliyoruz.

A World Of Service



52 Ülkede 500.000'den fazla çalışanı ile ISS, Avrupa'nın 4., Dünyanın 5. büyük işverendir.

ISS Tesis Yönetim Hizmetleri A.Ş., Türkiye'de 22.000'den fazla çalışanı ile 5000'e yakın müşteriye "Entegre Tesis Yönetimi, Temizlik, Güvenlik, Teknik Bakım, Destek Hizmetler, Catering, Çamaşırhane Yönetimi, Bitki Bakım ve Haşere Kontrol" hizmetleri sunmaktadır.





Emre Evren'95 New York'ta Evlendi

Mezunlarımızdan Emre Evren'95, 18 Haziran 2010 tarihinde New York'ta Demet Bayraktar'la evlenmiştir. Çift, 18 Eylül 2010 tarihinde, Türkiye'de Ankara Palas'ta da bir düğün yemeği vermiştir.

Yeni evli çiftimize mutluluklar diliyoruz.

Elif Varlık Hayata Merhaba Dedi

1984 mezunumuz Atayla Varlık ve 1990 mezunumuz Selin Kale Varlık'ın 16 Mart 2010 tarihinde Elif adını verdikleri bir kızları oldu.

Elif Varlık'a uzun, sağlıklı, başarılı ve mutlu bir ömür diliyoruz.



Hoşgeldin Zeynep Ekin

2000 mezunlarımızdan Embriyolog Bilge Sinanoğlu Ekin ile Ağız, Diş ve Çene Hastalıkları Cerrahisi Uzmanı Dr. Dt. Yavuz Ekin'in, Zeynep ismini verdikleri bir kızları dünyaya geldi.

Küçük Zeynep'e uzun, sağlıklı, başarılı ve mutlu bir ömür diliyoruz.



Altınay Kardeşler Sünnet Oldu

Mezunlarımızdan Birol Altınay'84 ve Emine Altınay'ın oğulları Arda ve Ege'nin sünnet töreni 2 Temmuz 2010 tarihinde Atılım Üniversitesi Havuzbaşında yapıldı.

Altınay çiftini tebrik ediyor, Arda ve Ege'yi kutluyoruz.

Teknolojik Çözümlerde
Küme
Düşmeyin...



Teknolojiyi, ürün, servis ve bilgiyle birleştirip,
ihtiyaca uygun çözümler geliştiren
deneyimli Sistem Entegratörü



- Video Konferans Sistemleri
- Network Çözümleri
- Akıllı Sınıf / Akıllı Kampüs Projeleri
- Simültane Çeviri Sistemleri
- Ses ve Konferans Salonu Sistemleri
- Kamera / Güvenlik Sistemleri
- Kartlı Geçiş Sistemleri
- Akıllı Ev Çözümleri
- Yangın Alarm Sistemleri
- Simülasyon Merkezi Çözümleri
- Yönetim ve Kontrol Merkezi Çözümleri

Ankara: Çetin Emeç Bulvarı 2. Cad. No: 70 PK: 06460 - Öveçler t: (312) 473 22 55 f: (312) 473 22 11
İstanbul: Göksu Caddesi No: 79/3 PK. 34775 Y. Dudullu - Ümraniye t: (216) 540 06 36 pbx f: (216) 526 53 18

www.numerus.com.tr • www.begdili.com.tr • www.arus.com.tr
www.visne.com.tr • www.akillisinif.com.tr



“10 adımda networking” ile kariyerinize yön verin!

Eskilerin “Üstad, bizim oğlan askerden geldi, iş lazım!”, “Hamili kart yakınımır” talepleri hala varlığını sürdürse de yapılan araştırmalar, iş çevresi edinme ve genişletme anlamına gelen “Networking”in, iş bulma sürecinde geleneksel yöntemleri geride bıraktığını ortaya koyuyor. Pozisyonların çoğu için artık büyük şirketlerde bile ilan verilmeyen, işe alımların % 50’den fazlası artık “N-networking” yoluyla edilen çevre ve bağlantılar sayesinde ile gerçekleşiyor. Çünkü networking, halihazırda çalışmakta olan insanların, işlerinden çeşitli sebeplerle ayrıldıklarında yeni bir işe başlamak üzere kurulan hali hazırda sıcak bağlantılar nedeniyle 1 adım önde olmalarını sağlıyor.

Peki ama nasıl yapmalı? Nasıl kaliteli ve işlevsel bir iş çevresi oluşturmalı? XING’de iş arayanlara yönelik özel rehberlik programı Siz(d)e İş Var’ın (<http://www.sizdeisvar.com>) danışmanlarından Networking Uzmanı Ertuğrul Belen başarılı bir Networking’in inceliklerini 10 maddede topluyor:

1) “Asansör cümleleri” oluşturun:

Asansör cümle(leri)niz kişisel sloganınız olarak da bilinen kendi tanıtımınızdır. Kısa, farklı ve çarpıcı olmalıdır. Sizinle karşılaştırılabilir özgeçmişe sahip, hatta sizinkilere benzer işler yapmış 10 kişi yan yana geldiğinde ismiyle hatırlanan kişinin siz olmasını sağlayacak etkide bir tanışma seremonisidir.

2) Network’ünüzü keşfedin:

Sizi iyi tanıyan ve sizin de zamanı geldiğinde çekinmeden referans isteyebileceğiniz, yani sizi firmasına ya da aynı ortamda yer aldığı işadamlarına ve diğer tanıdıklarına önerebilecek bağlantılarınızı önceliklendirin.

3) Çalışmak istediğiniz firma ve organizasyonları belirleyin:

İlgilendiğiniz konuyla ilgili gerek web sitelerini ve blogları, gerekse diğer sektörel yayınları yakından takip edin. Çalışmak istediğiniz firma ve üyesi olmak istediğiniz organizasyonların listesini yapın.

4) Tanışmak istediğiniz profesyonelleri listeleyin ve araştırın:

Şimdi sıra, belirlediğiniz firma ve organizasyonlardaki kişi ve özellikle sizi doğru bölümlere yönlendirecek yöneticileri bulmaya geldi. Bazı kurumlar kendi internet sitelerinde yönetim kurulunda yer alan kişilerin ya da ekiplerinin isimlerini belirtirler. Eğer bulamadıysanız, XING gibi sosyal medyanın önemli iş ağlarında ve arama motorlarında firma ismiyle arama yapın. Göreceksiniz ki çoğu zaman o firmada çalışan bir isme ulaşabileceksiniz. İlgilendiğiniz firmayı belirlediniz. İlgili bir isim ve yöneticiyi de buldunuz. Şimdi de o profesyonelle karşılaştığınızda gerek firması gerekse kendisi hakkında birçok soru sorup sohbet etmeye yetecek kadar bilgi edinmeye başlayın.

5) Networking için hazırlanın:

Aslında en önemli Networking hazırlığını ilk dört adımda gerçekleştirdiniz. İş araştırmanız için katılacağınız toplantı ya da organizasyona gitmeden önce kartvizit stoğunuzu muhakkak kontrol edin! Çalışmıyor olabilirsiniz. Yine de kendinize kartvizit bastırın! Adınız, soyadınız ve iletişim bilgilerinize yer verin. Kartvizitin diğer yüzüne hiç çekinmeden asansör cümlelerinizi ya da sloganınızı yerleştirebilirsiniz. Dikkat çekeceğine emin olabilirsiniz. Ne olursa olsun kartvizitiniz her zaman yanınızda ve hazır olsun! Kartvizitiniz bittiye üzülmeyin. XING’in yeni servisi “mobil el sıkışma” ile tanıştığınız kişiyi anında dijital kartvizit olarak ekleyin.

6) Networking organizasyonlarına katılın. Tanışın, tanıştığın:

Ve artık oradasınız! Kendinizi motive edin. Hazırsınız! İlk 5 adımı takip ettiyseniz, artık birçok insan gibi tanışmaktan korkmuyorsunuz. Aksine, sunabileceğinizi paylaşmak için heyecanlısınız. Bilgi yüklüsünüz; hem onlar hem kendiniz hakkınızda... Tanışma anında dik duruş, tebessüm sergilemeyi ve el sıkışmayı asla unutmayın!

7) Referans ağlarını etkin kullanın:

Referans isterken, bir zaman sonra sizin de yardıma açık olmanız gerektiğini unutmayın. Hele ki referans talep ettiğiniz kişilere daha önce farklı alanlarda destek olmuşsanız... Hiç endişelenmeyin. Unutmayın ki sizi öneren kişiler de önerdikleri firma ve kişiler karşısında kredi kazanıyorlar. İşinizi başarıyla yaptığınızda, kazandıkları prestij bir parçası oluyorsunuz.

8) Sosyal medya ve internetin gücünü kullanın:

Başta XING olmak üzere, iş odaklı sosyal medya kanalları artık günlük iş arama ve geliştirme hayatımızın doğal bir parçası. Örneğin XING’de bağlantılarınızın tanıdıklarını anahtar kelime ve pozisyon odaklı araştırabiliyorsunuz. Bu size hem zaman hem de referans ağınıza harekete geçirmek için değerli bir fırsat yaratıyor. Profilinizi özenle hazırlayın. Öyle ki sosyal medya profiliniz internetteki asansör cümleleriniz olsun. Hızlı göz gezdirenlere bile sizin yetkinliğiniz hakkında fikir sahibi olabilsinler.

9) Olumlu ve samimi bir duruş sergileyin:

Unutmayın, Networking gücünüzle iş fırsatları yaratmak ciddi emek ve zaman gerektirir. Umutsuzluğa kapılmayın. İlk 8 adımdaki yetkinliğinizi sürekli geliştirin. Düşüncelerimiz, beynimiz ve vücudumuz aynı sistemin parçaları. Olumlu düşünceler olumlu duruşu beraberinde getirir. Bu da karşımızdaki kişilere güvenli ve samimi olduğumuz izlenimini verir.

10) Takip, takip, takip ve yine takip edin:

Görüşmeniz nasıl geçtiyse geçti! Teşekkür notunu unutmayın. Hatta, el yazınızla oluşturduğunuz teşekkür notunuzu postalayın. Networking’de hazırlık ve attığınız adımlar kadar, takip de hayati önemdedir. Networking günlüğü tutun. Tanımak istediğiniz firmaları ve kişileri not alın. Asansör cümlelerinizi sürekli geliştirerek revize edin. Gözlemlerinizi kaydedin. Attığınız adımları ve başarılarınızın altını çizin. Notlarınızı sürekli gözden geçirin. Networking gücünüzün nasıl geliştiğini takip edin.

Gördüğünüz gibi networking biraz emek isteyen bir süreç. Ancak düşündüğünüz kadar da zor değil! Emeklerinizin karşılığını her zaman yeni bir iş, yeni bir müşteri veya yeni bir kariyer basamağı olarak alabilir, aradığınız işi yakalayabilirsiniz. Ama herşeyden önemlisi yoğun emek harcayarak geliştirdiğiniz bu iş çevreniz ile iletişimde kalmak ve bağlantılarınızı güncel tutmaja üzere XING gibi iş platformlarına ilgili çevrenizi taşıyarak ve bu platform üzerinden de iş çevrenizi geliştirmeniz çok verimli ve faydalı olacaktır. Bu aşamada TED Koleji’nin resmi XING grubundan (<https://www.xing.com/net/pri48b024x/kolejiler/>) grubundan başlayarak önce yakın çevrenizi tanımanızı ve verimli ve etkin bir iş çevresi oluşturmanızı öneririz.

Her türlü sorunuz için benimle XING profilim üzerinden bağlantıya geçebilirsiniz. https://www.xing.com/profile/Pelin_Ayan
Etkin ve verimli iş çevrenizin parçası olabilmek dileğiyle Saygı ve sevgilerimle

Peilin Ayan

XING Türkiye Pazarlama Müdürü

MEDLAB®

Bir dost.

İlkDr.®

Sağlığınızın kontrolü ve takibi için doğru ve avantajlı üyelik sistemi.

"Binlerce üyemizin söylediği gibi..."

SECTRA MicroDose Mammography™ Türkiye'de ilk defa MEDLAB'da

SECTRA MikroDoz Mamografi radyasyon riskini en aza indirmek, en düşük doz ile en yüksek görüntü kalitesine ulaşmak ve konforlu çekim için teknolojiler geliştiren SECTRA firması tarafından üretilmiştir.

"Düşük doz ile dijital mamografi" ve SECTRA PACS™ ile ilgili bilgilere www.microdosemammography.com ve www.sectra.com adreslerinden ulaşabilirsiniz.

Dijital mamografi görüntülerinizi ve inceleme programını CD içinde alabilirsiniz.



İlkDr. sistemimize üye olmanızı öneriyoruz.

- ▶ İlk başvuru doktorlarınız olsun.
- ▶ Gerekirse branş uzmanlarının görüşleri alınsın. (Konsültasyon)
- ▶ Düzenli kontrolleriniz yapılsın.
- ▶ Avantajlardan yararlanın.
- ▶ Medline 24 saat acil sağlık ve ambulans hizmetinden yararlanın.
- ▶ Sağlığınız bir sistemin takibinde olsun.
 - ▶ Sağlık kayıtlarınız birarada tutulsun.
 - ▶ Size hatırlatma mesajları gönderilsin.
 - ▶ Eski sonuçlarınıza saniyeler içinde ulaşsın.

(Yıllık üyelik ücreti bir TTB asgari muayene ücretidir.)

Tetkiklerinizi MEDLAB'da yaptırmanızı öneriyoruz.

Tetkiklerinizin önemini bilincindeyiz. Sistemimize, standartlarımıza güveniyoruz.

Artık size daha yakınız ...

Kan örneklerinizi yerinizde alıyoruz.
Sonuçlarınızı size ulaştırıyoruz.

Özel MEDLAB Polikliniği

İran Caddesi No:13/13 Kavaklıdere 06700 Ankara
Tel: 0.312. 467 19 54 Faks: 0.312. 467 19 25

www.medlab.com.tr



MEDLAB, TED Ankara Koleji mezunlarının birarada olduğu bir sağlık kuruluşudur. Koleji olduğunuzu hatırlatmayı unutmayınız.

Kolej Basketbolunun En Sevilen Antrenörlerinden; Osman Poshor

TED Ankara Koleji Bir Ekol Yaratmıştır

Sporda en önemli şey disiplin ve organizasyondur. İkisinin mutlaka beraber olması gerekir. Antremanlar maçlar ve bu faaliyetler dışında bazı şeyleri paylaşmak bir bütünü oluşturur. Bunların üstünde olmazsa olmaz olan unsur sevgidir. Eğer öğrencilerinize onlara olan sevginizi ve inancınızı hissettiremezseniz ne yaparsınız yapın başarılı olamazsınız.



Kolej'in kendisi kadar spor alanındaki başarıları da her zaman bir gurur kaynağı olmuştur. Bu başarılarına bir dönem imzasını atan Kolej'in sevilen basketbol antrenörlerinden biri de Osman Poshor. 1975-79 yılları arasında hem okul hem kulüp yıldız ve genç takımlarının antrenörlüğünü yapan Poshor, takımına her maçın başında ve sonunda "En Büyük Kolej" dedirterek akıldaki kalan bir isim oldu.

Öncelikle TED Ankara Koleji'nde basketbol antrenörlüğüne kadar olan yaşamınızdan bahsedermisiniz?

1940 yılında Zonguldak'ta doğdum. İlk ve orta öğrenim yıllarım o zamanların en önemli sanayi şehri olan Zonguldak'ta, M. Çelikel Lisesi ve Kömür İşletmesi'nin sağladığı imkanlardan yararlanarak şanslı bir şekilde geçti. Basketbolle tanışmam Galatasaray Genç Takımı ve daha sonra Ankara Mülkiye Takımı'nın şehrimize gelmesi ve benim "Şengün Kaptanoğlu"nu görmemle başladı. Günlerce yolda yürürken bile onun hareketlerini yapmaya çalışırdım. Geceleri rüyalarıma girerdi. Tabii ki bu yoğun sevgi ve çalışma başarıyı getirdi. Oyun kurucu ve kaptan olarak Zonguldak'taki şampiyonluklarımıza futbol, tenis ve yüzmedeki birincilikleri de ekledim. Üniversite yıllarında İ.T.Ü.'de okurken üniversite oyunlarında en çok madalya alan oyuncu oldum. İki defa futbolda şampiyon (ilk oyunlarda 4 golle gol kralı), basketbol ve teniste 2.'lik ve yine teniste teklerde 3.'lük elde ettim.

Yine aynı yıllarda PTT ile hem basketbol hem de hentbolda İstanbul şampiyonluğu bulunduğum takımların başarıları arasında oldu. Hentbolda olaylı bir maç sonu Türkiye 2.'liği, 1963 yılı Elektrik Mühendisi olarak mezuniyet sonrası yedek subaylığım sırasında kaptanı olduğum Karagücü ve basketbolda İzmit şampiyonluğu ve futbolda 3.'lük. Askerlik sonrası Ankarağücü'nün futbol takımında bir yıl oynadım. Sonra basketbol şubesini tekrar kurarak, 3 yıl üst üste şampiyon olduk. Ardından Türkiye liglerinin ses getiren basketbol takımının 7 yıl kaptanlığını yaptım ve 33 yaşında aktif sporculuğa veda ettim. Şimdilerde

fırsat buldukça tenis oynuyorum.

TED Ankara Koleji'nde antrenörlüğe başlamanız nasıl oldu ve hangi yıllar arasında antrenörlük yaptınız?

Futbol, tenis, hentbol, yüzme ve basketbol gibi çeşitli spor dallarında geçen yoğun bir spor yaşamının sonunda 1973 yılında aktif sporculuğa veda ettim. Anlatmak çok zor ama sanki yaşamıma ara verilmiş gibi bir his kapladı içimi. İmdadıma Basketbol Federasyonu ve Antrenörler Derneği'nin beraberce açtığı antrenör kursu yetiştirdi. Kursu 1.'likle bitirdim ve stajyer antrenör olarak Şekerspor'u çalıştıran Sayın Rüştü Yüce'nin yardımcılığını yapmam teklif edildiğinde, dünyalar benim oldu. Kadrosunda Aydın Örs, Ömürden, Cihangir, Aptullah, Kemal, Timur ve Levent gibi pek çok değerli sporcular bulunduran Şekerspor'da, Rüştü Yüce gibi bir insanın yanında onun doğrularına inanarak geçen bir yıl yaşantıma yeni bir boyut kazandırdı. Sezon sonunda Rüştü Hoca, TED Ankara Koleji alt yapısının başına geçmemi istediğinde heyecandan ve sevinçten ne söyleyeceğimi şaşırtdım. Kolej camiasının dışardan kolayca kimseyi kabullenip içine almadığını bildiğim halde, sevginin ve hoşgörünün bütün zorlukların üstesinden geleceğine olan inancım bana sunulan bu teklifi tereddütsüz kabul ettim. Böylece çok şey öğrendiğim, hala tebessümle hatırladığım 1975-1979 yılları arasında hem okul, hem kulüp yıldız ve genç takımlarında görev yaptım. Bir yandan basketboldaki ortamın kötüye gitmesi diğer yandan Türkiye Elektrik Kurumu'ndaki görevimin yoğunlaşması sonucu üzülerek antrenörlüğü bıraktım.

Antrenörlük yaptığınız dönemde şüphesiz takımınızla birlikte bir çok başarı elde ettiniz. Bunlardan en önemlilerini bizimle paylaşır mısınız?

Antrenörlük yaptığım yıllar Türkiye'de eğitim sisteminin yeni bir kulvara taşındığı ve özel liselerin (Yükseliş ve Çavuşoğlu Koleji gibi) Türk basketbolünün lokomotifleri olan TED Ankara Koleji, Tarsus Amerikan Koleji, Deneme Lisesi, Pertevniyal Lisesi, Galatasaray, Fenerbahçe, St. Benoit ve benzeri liselerin başarılarına set çektiği bir dönemdi. Okul ve Kulüp olarak tabii

ki bir çok başarıya imza attık. (1975 Genç Takımlar Türkiye 1.'cisi, 2.'cisi, Ankara Şampiyonlukları, Ortaokullar ve Lise Yıldız Türkiye birincilikleri ve hemen her yıl her kategoride finaller.)

Ancak öncelikle "başarı"nın ne olduğu konusunu iyi düşünmek gerekir. Düşüncelerine %100 katıldığım Amerikalı antrenör "Stan Watts"sın dediği gibi "Spor yaşamın ta kendisidir."

Okullarda yapılan sporun amacı gençleri yarınlara iyi ve sağlıklı bir şekilde hazırlamak mutlu ve başarılı bir şekilde yaşamlarını sürdürmelerine yardımcı olmaktır.

Nasıl bir eğitimciydiniz, öğrencilerinizle ilişkilerinizden bahsedebilir misiniz?

Sporla en önemli şey disiplin ve organizasyondur. İkişinin mutlaka beraber olması gerekir. Antrenmanlar maçlar ve bu faaliyetler dışında bazı şeyleri paylaşmak bir bütün oluşturur. Bunların üstünde olmazsa olmaz olan unsur sevgidir. Eğer öğrencilerinize onlara olan sevginizi ve inancınızı hissettiremezseniz ne yaparsanız yapın başarılı olamazsınız. İlk yılımda lise müdiresi olan çok değerli eğitimci Kıvılcım Hanım'la öğrencilerim arasındaki bağlılığı ve sevgiyi görünce, düşüncelerimin ne kadar doğru olduğuna inancım daha da pekişti. Onun geldiği maçlardaki gayretleri görülmeye değerdi. Bu noktadan hareketle sevgili Can Bolgi'nin organizasyonunda hazırladığım program doğrultusunda çalışmalar başladık. Antrenmanlarda ve maçlarda değerler olarak çalışmalarımıza yön verdik. Seyahatler dahil kulüp maçlarında dahi okul kıyafetlerimizi giydik. Kolejli olmanın onurunu anlamaları için her fırsatı değerlendirdik. Her sezon açılışında, bir sporcunun nasıl olması gerektiğini ve onlardan beklentilerimizin neler olduğu hususlarını belirten bir yazıyı her birine dağıttık. Bir sezonda çeşitli organizasyonlar içinde yaklaşık 250 gün faaliyetlere katılan öğrencilerimizin sağlıklı olarak başarılı olabilmeleri için bireysel ve takım olarak çalışmalar ve toplantılar yaptık. Bütün öğrencilerimizi hedefe ulaşmak için yönlendirmemiz camialarına karşı olan sorumluluk duygularını kuvvetlendirdi. Her oyunda mutlaka rakibe baskı uygulayarak onların kendilerine olan güvenlerini sağlamıştık. Atatürk'ün "Ben sporcunun zeki, çalışkan ve aynı zamanda ahlaklısını severim" sözü bizim özümüz oldu. Her maçın başında ve sonunda netice ne olursa olsun, Kolejli olmanın şerefine üç kere "En Büyük Kolej" diyerek öğrencilerimizi yetiştiren camiamıza şükranlarımızı sunduk.

Bir maçımızın devre arasında bizim arkamızda oturan Sami Baykal'ın babasının "Yahu Osman Hoca sizin bu çocuklara bağırдыңızın yarısı kadar bağırırsak bu çocuklar evden kaçarlar. Nasıl beceriyorsunuz Allah aşkına" sözleri çok hoşuma gitmişti. Öğrencilerim onları ne kadar çok sevdiğimi bilmeseler ve inanmamış olsalar hiç bir şekilde başarılı olamazdık.

O dönemin Koleji ve öğrencileriyle ilgili neler söyleyebilirsiniz?

Genellikle sporcuların okul yaşamlarında başarılı olamadık-



ları söylenir. Benim inancım odur ki, "iyi sporcu olabilmemenin ilk şartı iyi bir öğrenci olmaktır". Nitekim takımımızda oynayan ve liseyi bitiren yedi öğrencimiz de istedikleri branşlarda üniversiteyi kazanarak başarılı oldular. Yatılı okul döneminden gelen bağlılık ve takım olma arzusu ile TED Ankara Koleji bir ekol yaratmıştır. Okul sonrasında yaşamlarında da birbirlerinden kopmadan ve

dayanışma içinde olmaları, orta öğrenimleri sırasında öğretmenlerinin ve camialarının onlara aşıladığı "Takım olma" özelliğinden gelmektedir. TED Ankara Koleji tıpkı Galatasaray Lisesi ve Robert Kolej gibi Türk toplumunu ileriye taşıyan bir lokomotif olmuştur.

Takım oyunu ve basketbolu güzelleştiren set uygulamaları ile kendine önemli bir yer edinmiştir. Şimdilerde basketbol maçlarını seyrederken bizim yıldız takımımızda bile yapmaya çalıştığımız setler ve kurgulardan hiç birini görememek beni çok üzüyor. Kuvvet ve kişisel beceriler maalesef son dönemin basketbolunda öne çıkıyor. TED Ankara Koleji, Armağan Aseña, Erdem Tulgar ve Rüştü Yüce gibi akademisyen antrenörleri ile geleneksel dinamik Kolej basketbolunu yaratmıştır. Kendine güvenen, basketbol bilgisi yüksek ve baskıdan hoşlanan bir oyun tarzıdır bu. Bunun sonucu olarak da, öğrencilerimiz spor da kazandıkları yetilerle, basketbol yaşamları sonrası iş hayatlarında da başarıya ulaşmakta zorluk çekmemişlerdir.

O dönemle ilgili anılarınızı bizimle paylaşır mısınız?

Antrenörlük yaptığım dönem içerisinde acı tatlı birçok anım oldu. Beni çok etkileyen bir tanesini anlatmak isterim. Kulüp Yıldız Takımı'mız Ankara birinciliği için en iddialı takımlardan biriydi. Lig maçları başladıktan bir süre sonra zayıf bir takıma karşı bir sayı fark ile kaybettik. Bir kaç gün sonra rahatsızlandım ve gerekli tetkiklerin yapılabilmesi için Ankara Hastanesi'ne yattım. Ertesi gün üzerine bir kart iliştilmiş bir demet çiçek ile takım kaptanı Ahmet Bozer ziyaretime geldi. Kartın üzerinde şunlar yazılı idi. "Sizi üzdüğümüz için özür dileriz. Bundan sonra üzülmüştünüz için var gücümüzle çalışacağımıza söz veriyoruz."

Antrenörlükten sonraki süreçte neler yaptınız?

Geriye baktığımda bazen yılların ne çabuk geçtiğini düşünüyorum. Türkiye Elektrik Kurumu'nda 20 yılı aşan bürokratik-tan sonra gelen emeklilik, danışmanlık, proje tesis hizmetleri ve yaşamımızın son durağı dediğimiz Alaçatı günleri. Kısa zamanda ismimizi duyurduğumuz, yerli ve yabancı basında güzel geri dönüşler aldığımız 8 odalı küçük otelimiz de, yine TED Ankara Kolejli olan oğlumuz Ş. Can'a yardımcı olmak ve gelen misafirlerimiz içinde Kolejlileri yakaladığımızda "KOLEJ" muhabbeti yapmak en sevdiğimiz şey. TED Ankara Koleji bizim yuvamız. Teyzemin, dayımın, ablamın ve bizim ikişer çocuğumuz Kolejli olmanın gururunu taşıyorlar. Ne mutlu TED Ankara Kolejli'yim diyene... ■

Prof. Dr. Meral Or'72

Gözlerinizi İhmal Etmeyin

“Ailede retina hastalığı hikayesi olanlar, çok yüksek miyoplar, diyabet, hipertansiyon, immünolojik hastalıklar gibi bazı sistemik hastalıkları olanlar risk altındadır. Özellikle diyabetik hastaların, hiçbir yakınması olmasa da yılda bir kez bir göz uzmanı tarafından görülmeleri çok önemlidir.”

En değerli organlarımızdan gözlerimize ne kadar iyi bakıyoruz? Gerekli kontrolleri düzenli olarak yaptırabiliyor muyuz? Maalesef bu konuda biraz ihmalkar davrandığımızı kendimize itiraf edelim. Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Meral Or, hiçbir yakınma olmasa dahi düzenli olarak göz kontrollerinin yapılması gerektiğinin altını çiziyor.

Retina ve vitreoretinal cerrahi hakkında fikir verebilir misiniz?

Son yarım yüzyıl içerisinde, retina hastalıkları ve vitreoretinal cerrahi, göz hastalıkları alanında dramatik gelişmelerin görüldüğü bir alan oldu. Retina gözün arkasında, ağ tabaka olarak adlandırığımız sinir dokusu, vitreus ise, gözün içini dolduran yumurta akı kıvamındaki maddedir. Vitreoretinal cerrahi dediğimizde gözün içine ince-uzun aletlerle girerek vitreusu almak ve retinada mevcut olan problemleri yüksek teknoloji ürünü alet ve maddelerle onarmayı kastediyoruz. Vitreoretinal cerrahi ile ilgili gelişmeler olmadan, gözün künt ve delici yaralanmaları, göz içi yabancı cisimleri, göz içi kanamaları, şeker hastalığına bağlı göz problemleri, retina damar problemleri, retina yırtık ve yerinden ayrılmaları (retina dekolmanı), göz içi iltihap ve enfeksiyonları gibi bir çok hastalığın çaresi yoktu. Medikal ve cerrahi retina hastalıklarındaki ilerlemeler oftalmolojide bir kuantum atlaması oluşturdu, yani artık başka bir yörüngedeyiz.

Vitreoretinal cerrahi ile ilgili olarak dünyada 1920'li yıllarda başlayan gelişmeler daha çok retina dekolmanına yönelikti ve göz içi sıvısının dokunulmaz olduğuna 1969'lu yıllara kadar inanıldı. Göz içi sıvısını hedef alan vitrektomi teknikleri 1970'ten sonra gelişti. Bu gelişmeleri göz içi sıvısı alındıktan sonra gözün içine verilen silikon, gaz, sıvı perflorokarbonlar gibi tampon maddelerin uygulanması destekledi ve bugünkü modern duruma ulaşıldı



Gelecekte ümit veren çalışmaların başlıcaları, yeni ilaç ve ilaç taşıma sistemlerinin gelişmesi, gen araştırma ve tedavileri, elektronik retina protezleri, retina hücre nakilleri, kök hücreler gibi konular olup, çalışmalar devam etmektedir.

Gazi Üniversitesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda göreve başladığım 1985 yılından sonra Medikal retina ve Vitreoretinal cerrahi konularına ilgi duyarak retina ve vitreoretinal cerrahi konularda çalışmaya başladım.

Retina hastalıklarının ilk belirtileri nelerdir? Bu rahatsızlıkla ilgili kimler daha riskli grupta yer alır?

Retina rahatsızlıklarının ilk belirtisi, ağrısız, hastalığına göre ani veya yavaş gelişen görme kaybı, göz önünde küçük sinek veya kurum yağ-

ması şeklinde uçuşmalar, ışık çakmaları, örümcek ağı gibi ani başlayan bulanıklıklar, belli bir bölgeyi görememe, çarpık görme gibi belirtiler olup, bunlar iki göz açıkken farkedilmeyebilir. Bu sebeple, arasına herkesin gözlerini ayrı ayrı kapatarak görme durumunu takip etmesinde yarar var.

Ailede retina hastalığı hikayesi olanlar, çok yüksek miyoplar, diyabet, hipertansiyon, immünolojik hastalıklar gibi bazı sistemik hastalıkları olanlar risk altındadır. Özellikle diyabetik hastaların, hiçbir yakınması olmasa da yılda bir kez bir göz uzmanı tarafından görülmeleri çok önemlidir, çünkü diyabetin tedavi edilebilir tek komplikasyonu diyabetik retinopati olup, zamanında ve uygun laser tedavisi ile % 90 oranında körlük engellenebilir.

Tedavi sonrasında iyileşme oranı nedir? Bu tedaviler hastalığın ilerlemesini mi durdurur, tamamen iyileşme mi sağlar?

Hastalığın ne olduğuna ve bir sinir dokusu olan retinada yaptığı hasara göre tamamen iyileşen, kısmi iyilik sağlanan, ilerlemesi durdurulan ve bazen de maalesef yararlı olamadığımız olgular var. Retina sinir dokusu olduğu için rejenerasyon olmu-



yor, yani iyileşmiyor. Hasar gördüğünde kalıcı oluyor. En büyük başarısızlık oranları genetik hastalıklar gurubundadır. Nöron rejenera edici tedaviler üzerinde çalışılmaktadır.

Ülkemizde sağlıklı insanların tedbir amacı ile kontrol yaptırması pek yaygın değildir. Göz kontrolü ne kadar sıklıkla yapılmalıdır? Bu tür rahatsızlıklarda erken teşhisin önemi var mıdır? Rutin göz kontrolünde hangi tür göz rahatsızlıkları farkedilebilir?

Tabii ki gözünde şiddetli ağrı ve aşırı kızarıklık olanlar göz doktoruna gider. Bizim burada belirttiğimiz hiçbir yakınması olmayan veya yakınmaları hafif hastalardır.

Prematüre doğan bebeklerin mutlaka belli bir program dahilinde, normal doğumlarda ise belirgin bir anormallik görünmüyorsa 6. ay, 2.5 yaş, 4 yaş ve okul öncesi rutin kontrollere gitmesi gerekir. İki göz ayrı ayrı görme açısından takip edilmeli, bir yakınma olduğunda yine hemen göz doktoruna gidilmelidir. Bu şekilde premature retinopatisi, genetik hastalıklar, şaşılık, göz tembelliği, refraksiyon kusurları tesbit edilebilir. Okul başarısızlığının bir sebebinin de görme kusuru olduğu unutulmamalıdır. Göz tembelliği ve şaşılığın tedavisi 7 yaşından önce yapılmalıdır. Diabetli hastalar rutin olarak yılda veya 2 yılda bir kez retina muayenesi olmalıdır. Genelde 40 yaşından sonra görülen göz tansiyonu tesbiti için yılda 1 kez göz tansiyonunu da ölçtürmelidir. Özellikle yakın gözlüğü alan herkes göz tansiyonunu da ölçtürmelidir. Biz bu sebeple artık pazarlarda ve havaalanlarında bile satılan yakın gözlüklerinin göz doktorundan alınmasını öneriyoruz. Açık açılı glokomun sinsi olarak görme sinirini tahrip ettiği ve tedavisinin olduğu unutulmamalıdır. Ağrısız gelişen görme azlığı ve bulanıklıklar retina muayenesini gerektirir. Yaşlılarda ise çarpık ve eğri görmek çok önemli bir yakınmadır. Makula dejeneresansının belirtisi olabilir. En fazla geç kalan kişiler, gözlerindeki görme bozukluğunun gözlük sebebi ile olduğunu düşünerek doktora gitmekte gecikenlerdir.

Göz sağlığının korunması için neler tavsiye edersiniz?

Rutin göz muayenelerini aksatmamak, yakınması olunca göz doktoruna görünmek, göz doktorunuzun önermediği ilaç-

ları eczaneden alıp kullanmamak önemli. Örneğin göz allerjisi olan kişiler, kendilerine verilen kortikosteroidli göz damlalarını çok uzun süre (genelde 15 günden fazla) kullanırlarsa, göz tansiyonları yükselerek glokom hastalığına yakalanabilirler. Bu göz damlalarından görme yetilerini tamamen kaybeden hastalar vardır. Pazarlarda satılan cam ve mika güneş gözlükleri de güneşin zararlı ışıklarını süzmedikleri için çok zararlıdır. Çocuklara asla oyuncak olarak alınmamalıdır. Kontakt lenslerin doğru kullanımı da çok önemlidir.

TED Ankara Koleji ile ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz? Eğitim sürecinde sizde etkisi kalan anılarınız hangileridir?

Ben 1972, kızım 2001 yılı yani iki kuşak Kolej mezunuyuz. Bizim zamanımızda (1972 yılı) TED Ankara Koleji'nin klasik ve çok disiplinli bir öğretimi vardı. Ankara'da o zaman tek kolejdü. Öğretimin yanında eğitimi de ön plana alan bir yapılaşma ve oldukça çok sayıda yabancı öğretmenler ile büyüdük. Kolej eğitimi, o zaman çok kısıtlı olan lisan öğrenme imkanını da sağlıyordu. Kızılay'daki şimdi bize çok şirin ve nostaljik gelen binamızda eğitim görüyorduk. Burada Sevgili Kıvılcım Kamgözen hocamızı anmadan geçemem. İdeal bir öğretici ve eğitici olarak gördüğüm Hocamıza hem İngilizce'yi hem de hayat derslerini borçluyuz. Bize sadece lisan değil, felsefe de öğretti. Üstelik bunu hem tatlısert bir disiplinle, hem de dersi sevdirek yapmayı başardı. Ondandı aldığım İngilizce felsefi bilgileri hala hayatta kullanıyorum dersem inanır mısınız?

Hepimize Atatürkçü, vatanımıza bağlı iyi ve çalışkan bireyler olmamız telkin ediliyordu. Marşımızda da olduğu gibi kız erkek bütün çocuklar elele vermiştik. Biz Kolejlidük. Koleje aittik. Kolej bize hayata atılma cesareti verdi.

Yeni kuşaklardan çok daha modern, araştırmaya ve düşünmeye yönelik eğitim sistemlerinin uygulandığını sevinçle duyuyorum. TED Ankara Koleji'nin öyle sağlam bir temeli var ki, daha çok sayıda gelecek kuşak yetiştirme potansiyeline sahip.

Biz okulumuzla gurur duyuyoruz, okulumuzu seviyoruz. ■

Meral OR'72

1955 yılında Ankara'da doğdu. 1972 yılında TED Ankara Koleji ve 1978 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirerek aynı yıl Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda asistan olarak göreve başladı. 1983 yılında Göz Hastalıkları uzmanı oldu. 1985 yılında Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda Yardımcı Doçent, 1988'de Doçent, 1995'de Profesör ünvanlarını aldı. Halen Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda özellikle Medikal Retina ve Vitreoretinal cerrahi konularında çalışmaktadır.

Ankara Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Çene Cerrahisi Anabilim Dalı'nda Prof. Selahattin Or ile evli olan Meral Or'un 2001 TED Ankara Koleji mezunu Zeynep adında bir kızı bulunmaktadır.

Fizikte Tüm Dünyanın Tanıdığı Bir İsim

Ataç İmamoğlu'81

Çok önemli bilimsel çalışmalara imza atan Prof. Dr. Ataç İmamoğlu, bilimsel çevreler tarafından ülkemizin son dönemde yetiştirdiği en önemli bilim insanları arasında gösteriliyor.

Ülkemizin dünyaya kazandırdığı çok önemli bilim insanlarından biri Ataç İmamoğlu. Çok genç yaşta profesörlüğe yükselen İmamoğlu, başarılarına henüz üniversite sınavlarında başlıyor. O yıllarda iki basamaklı olan üniversite sınavının ilkinde 20. sırada yer alırken, ikinci sınavı birincilikle kazanıyor. Ardından ODTÜ Elektrik Mühendisliği Bölümü'nü de yine birincilikle bitiren İmamoğlu için yurtdışı ve başarıların kapıları aralanmış oluyor. Fizik alanında yapmış olduğu çalışmaları bir çok ödüle layık görülen İmamoğlu, dergimizin sorularını yanıtladı.

TED Ankara Koleji'nden mezuniyetinizden Zürih'te öğretim üyeliğine kadar uzanan süreci bizlerle paylaşır mısınız?

TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra ODTÜ Elektrik Mühendisliği Bölümü'nü bitirdim. Sonra da hemen Stanford Üniversitesi'ne master ve doktora yapmak üzere gittim. Bu arada ilgi alanım elektrik mühendisliğinden fizik yönüne kaydı. Doktora çalışmam "normalde ışığı tamamen soğuran maddeleri nasıl geçirgen hale getirebiliriz" sorusuna bir çözüm getirdi. Ama bulduğum çözüm son derece sınırlı koşullarda çalıştığı için herhangi bir pratik uygulaması olmadı. Sadece yeni fizik



deneylerinin yapılmasına olanak sağladı. (Yavaş ışık deneyleri vs). Doktoradan sonra 6 ay Japonya'da sonra da 15 ay da Harvard Üniversitesi'nde postdoc olarak çalıştım. 1993 yılında Kaliforniya Üniversitesi Santa Barbara Kampüsü'nde önce yardımcı doçent, sonra 1997'de doçent ve 1999'da da profesör oldum. 2000-2001 yılları arasında Sabancı Üniversitesi'ne katıldım. 2002 yılında da İsviçre Federal Teknoloji Enstitüsü'nde (ETH Zürih) fizik profesörü olarak görev aldım.

Önce üniversite sınavında birinci, sonra 30'lu yaşlarınızda profesör ve bugüne kadar da pek çok önemli ödülün sahibi oldunuz. Bu başarılı kariyerin sırrı nedir?

Bu soruya tam nasıl yanıt vereceğimi bilemiyorum. Sanırım öncelikle en büyük etken ailemde çok sayıda akademisyen olması nedeniyle (annem, babam, 2 amcam ve daha sonra da ablam) araştırma/akademi yönünde biased olarak büyümüş olmam. Küçükten itibaren ailemden aldığım mesaj araştırmacı bilim insanı olmanın iyi birşey olduğu yolunda idi. Ailede kitap okumaya verilen önem ve küçük yaşta başlayan ansiklopedi okuma merakım da hep yeni şeyler öğrenme isteğimin gelişmesine yol açtı. İyi bir öğrencilikten iyi bir araştırmacılığa geçişin nasıl olduğunu açıkçası bilmiyorum.

“Kuantum optik”, “doğrusal olmayan fizik” ve “popülasyon evirmesi gerektirmeyen lazerler” alanlarında yaptığınız çalışmalarınızla ve buluşlarınızla tanınıyorsunuz. Şu an hangi çalışmalara ve projelere yoğunlaşmış durumdasınız?

Şu anda ilgi alanım optik teknikler kullanarak kati hal sistemlerinde koherans kaybına yol açan etkileşimleri anlamak yönünde. Bir yandan da benim için yeni konuları öğrenmeyi ve de birikimimi bu konuda araştırma yapmak yönünde kullanmaya çalışıyorum. Şu andaki favori konum topolojik kuantum sistemleri.

Kuantum bilgisayar üzerine çalışmalarınızda hangi aşamadasınız ve bu buluş gerçekleşirse faydaları neler olacak?

Artık kuantum bilgisayarları üzerine fazla düşünmüyorum. Yaptığım işler ilintili ama amacım bir kuantum bilgisayarı yapmak değil. İş bu aşamaya geldiğinde daha çok teknik sorunları çözmekle uğraşmak gerekiyor – bu da mühendislerin daha iyi yapabileceği birşey.

Bir ara Türkiye’de de çalıştınız ama şu an Zürih’te çalışmalarınızı sürdürmektesiniz. Türkiye’ye dönmeyi ve çalışmalarınıza burada devam etmeyi düşünüyor musunuz?

Şu aşamada dönme planım yok. Ama bir 10 yıl sonra dön-



meyi isterim. Bu tabii eşim Özlem İmamoğlu ile ortak almamız gereken bir karar.

Zürih’deki yaşamınızdan bahsedebilir misiniz?

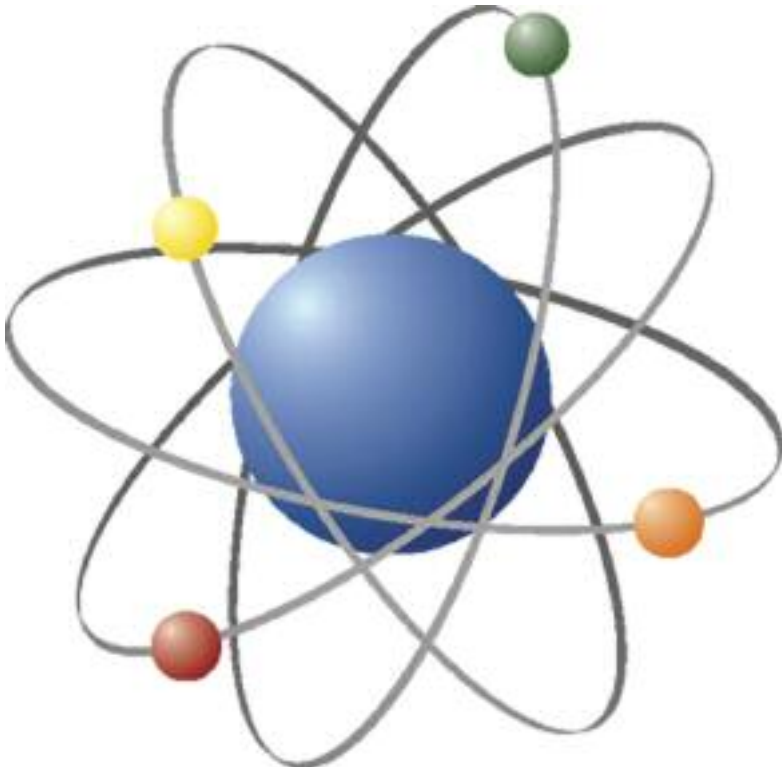
Zürih’de yaşamaktan çok hoşnutum. Bu hoşnutluğun temel nedeni araştırma koşullarının çok iyi olması geliyor. Bunun ötesinde Zürih günlük yaşamın çok kolay olduğu bir yer ve buna rağmen konser, opera vs yönünden neredeyse büyük bir şehir kadar çok seçenek sunuyor. Avrupa’nın ortasında olması hem Avrupa içindeki iş yolculuklarını hem de Türkiye’ye gidip gelmeyi çok kolay kılıyor.

TED Ankara Koleji sizin için ne ifade ediyor, Kolej’in size en büyük katkısı ne oldu?

Sanırım Kolej’den kazandığım en önemli özellik kendime güven oldu. ■

Ataç İMAMOĞLU’81

1964 yılında ABD’nin Minneapolis kentinde dünyaya gelen İmamoğlu, 1981’de TED Ankara Koleji’nden, 1985’te ODTÜ Elektrik Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. Prof. Dr. İmamoğlu, 1987-1991 yıllarında yüksek lisans ve doktorasını Stanford Üniversitesi’nde yaptı. 1993 yılında Kaliforniya Üniversitesi’nde asistan profesör oldu. 1997’de doçent, 1999 yılında da profesör oldu. İmamoğlu ayrıca, 1995 yılında NSF Career, 1996’da da Packard Fellowship ödüllerini aldı. 2002 yılından beri İsviçre Federal Teknoloji Enstitüsü’nde kendi araştırma ekibini yöneten İmamoğlu, kuantum optiği, kuantum bilgi işleme, yarı iletken fiziği ve doğrusal olmayan optik konularında çalışıyor. İmamoğlu, 2001 yılında kuantum optiği üzerine yaptığı çalışmalardan dolayı Alexander Von Humboldt Vakfı’nın ilk kez verdiği ödülü de almaya hak kazanmıştı.



Zeynel & Çilli İstanbul'a açılıyor...

Yıl 1925, Zeynel Muhallebicisi Cumhuriyet tarihi ile birlikte İstanbul'a kök salmış; geleneksel sütlü tatlıları ve dondurmalarıyla... O günden bugüne, hatıralar belleğimizde lezzetler hala damağımızda bu serüven devam ediyor. 1996'da lezzetin sınırları Tunus Caddesi'ndeki ilk Zeynel şubesiyle Ankara'ya uzanıyor...

Zeynel Muhallebicisi, Ankara'daki şube sayısını hızla artırırken, 2001 yılında tavuk ürünlerinde uzmanlaşmış "Çilli" markası ile bir araya geliyor. Ankara'da 14 Zeynel & Çilli işletmesi ile fast food, restoran-kafe yapısında; sağlıklı sofralarıyla hizmetini sürdürüyor. İlk günkü coşku ve ilk günkü aşkla...

Zeynel & Çilli markasının birlikte yarattığı bu başarı, bizi İstanbul'da da yatırımlarımıza devam etmek üzere harekete geçirir ve Zeynel Muhallebicilerinde dönüşüm başlar. İstanbul'dan gelen bayilik başvuruları değerlendirilirken yeni ürünler, yeni lezzetler, taptaze sıcak ortamlarında sizlerle birlikte olmanın mutluluğu ve heyecanı sürer.

Sağlıklı beslenme alışkanlığına uygun menüsü, küçük kaçamaklara da imkan tanır. Her yaş grubuna hitap eden, geleneksel tavuk yemekleri ve sütlü tatlı alternatifleri Zeynel & Çilli'nin tescilli ürünleri "Çilli Kız" ve "Lezzet Sefası", çok tüketilen vazgeçilmez lezzetleri arasında yerini alır..

Ürünlerimiz Sincan Organize Sanayi Bölgesi'nde, Türk AK onaylı ISO 9001:2008 ve ISO 22000:2005 Kalite Yönetim Belgesi fabrikamızda, gıda mühendisleri kontrolünde, hijyenik koşullarda üretilir. İşletmelerimize günlük yapılan dağıtım, taze, kaliteli ve standart sunum sağlar. Personelimizin aldığı sürekli eğitim, daha iyi hizmet olarak bize geri döner.

Zeynel & Çilli, ürün mükemmeliyeti ve müşteri memnuniyeti ilkesine bağlı kalarak şube sayısını hızla artırmaya devam ediyor.

www.zeynelcilli.com



Zeynel Çilli



Gerçek doğal serinlik limonata
ve Lezzet Sefası...



Dondurmalı Tavuk Göğsü
Kazandibi: yaz tatlısı...



Çilli Kız, vazgeçilemeyen
bir lezzet...



Sağlıklı sofrasıyla...



Mürşit -1

Birbirlerine güven ve sadâkat bağıyla ilişkilenenmiş bireylerden kurulu toplum dağılıp çökmeye mahkûmdur. İşte eğitimin, ardısıra okul öğretiminin, bilgilendirmeden önce, başta gelen görevi yetişen gence güven duygusunu aşlamak olmalıdır.

Prof. Dr. Ş. Teoman DURALI'67

İstanbul Ün. Fen-Edebiyat Fak. Felsefe Bölümü
Kırklareli Ün. Fen – Edebiyat Fakültesi Dekanı



Dilimizde öyle sözler var ki, onları çözümleyip açıklamak kolay değil. Fizik-kimya bilimlerinde karşımıza çıkan terimler gibi tek ve tıız anlamları olmayıp önemli ölçüde tasavvurla yüklüdürler. İşte onlardan biri, 'mürşit'tir. Kimdir, nasıl biridir, mürşit, dedikleri? N'eylemeli ki, o pâyeye erişilebilinsin? Aslına bakarsanız, kılavuzlukla, yol yordam göstermeyle bağlantısını sezer gibiyiz. Gerçi, klasik dilimizde birçok sözün başına gelenden mürşit de kurtulamayacaktı, Ankara'da Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi giriş kapısı üstünde "Hayatta en hakikî mürşit ilimdir" yazmasa. Çöpe atılmış nice güzel, içi yüzyılların yaşantıları, bilgelikleriyle dolu sözlerden farklı olarak 'mürşid'i, az önce zikrettiğimiz, vecizeye borçluyuz. Orada geçen sözlerden en önemli ötekisiyse, 'ilim'dir. Bu da unutulmaya terk edilmiş sözlerden biridir. Sanılanın tersine, 'bilim'in düzayak karşılığı olmayıp ondan daha fazla bir şeydir. 'Bilim', baştan belirlenmiş yöntem uygun tarzda varsayım dediğimiz deneylenebilir inancın, doğa olaylarınınca onaylanıp onaylanmadığına bakarak yürütülen — deney— işlemlerden çıkan bilgi türünden sonuçların sistemli bütünlüğüdür. Bilimin kuru, yöntemli, biçimsel bünyesinden farklı olarak ilim, yaşama ortamında edindiğimiz tecrübeleri aklın imbiğinden geçirerek tekrar hayata aksettirdiğimiz üst seviyedeki bilgilerden oluşmuş bir düzendir. İlim sâhibi insan, vicdân sesine kulak kabartan, duygularını aklın dizginleyici, tertibe sokan eline teslimdir. Bunları söyledikten sonra 'ilm'in mürşit olmasından ne murad ettiğimiz anlaşılıyor olmalıdır. Yine de yetmiyorsa, biraz daha açalım: Aklın saçtığı ışıkla —irşât— yürünülecek yolun görülüp bulunması... Evet, ışık saçarak yaşanılacak yolu gösteren kılavuz, şu durumda ilim oluyor.

Bunu kişinin kendi başına edinmesi mümkün değil. Yetisi yeteneği bulunan yetişmekte olan gence ilmi kazandıran biri vardır. İlimi edinip hayatına tatbîk edene, yine geçmişte kalmış dilimizde, âlim derlerdi. Ancak, âlim, ilmi edinip hayatına tatbîkle yetinmez. Başka bir anlatışla, sâhici âlim, bencil olmayan, verici, özgeci/digergâm kimsedir. Âlimde anneye has bir özellik bulunur. O da şefkattir; demek ki sevgiyle, koruyarak, kollayarak yetiştirdiğini ilimle tanıştıran âlim kılar. Bu yönüyle âlim, muallimdir. Günümüzdeyse, muallime öğretmen diyoruz. Kavramın sözleriyle birlikte anlamları da başkalaştı mı? Elbette. Öğretmen, yetişen gence kuru kuru bilgi yediren meslek erbâbıdır (profession). Para —maaş yahut ücret— mukabili "bu, böyle, şöyledir" usulıyla bilgileri değerlendirmeksizin aktarır, saatını doldurur, çeker, gider. Buna karşılık 'muallim/e' bilgilendirmeden ziyâde kendini kaniyla canıyla yetiştirme işine adanmış 'görev erbâbı'dır (missionaire).

Anneliğin başta gelen vasfı 'mürebbiyelik', 'muallimlik' kadar, öğretmenin özelliklerindedir. Allah'ın en mümtâz sıfatlarından Rab ile mürebbiye aynı söz kökündendirler: Rabbî — öğretmek, yetiştirmek. Hint-Avrupa (Arî) dillerinin çoğu gibi, Sâmi denilenlerden Arapça'da da isimler, dişil – eril olarak ayırılmaları. Bu cümleden olmak üzere, 'mürebbiye' dişildir. Arapça'nın dil mantığı uyarınca, erili 'mürebbi' olması gerekirken, bunun böyle olmadığını, yalnızca dişiliğin kullanıldığını görüyoruz. Çok manîdâr! Doğurmak kadar eğitip yetiştirmek de mi kadına has görülmüş? Tasavvuf ile İslâm felsefesinin en seçkin simâlarından İbn Arabî, rahman, rahim varlığı nedeniyle, Allah'ı kadın suretinde tasavvur ediyor!

Peki, bütün bunlar ne demek oluyor? Birincisi, insan, eşsiz,

benzersiz bir varlıktır. İkincisi dünyaya canlı olarak gelen beşeri toplum-kültür varlığını insanlaştıran ilkin eğitim (terbiye-rabbî), ardından da öğrenimdir. Birincisi, ailede, başta anne, sonra da baba olmak üzere, büyüklerin gözetiminde olup biten bir doğal süreçtir. Çocuk, emeklemeyi; oturup kalkmayı; yürümeyi; yiyip içmeyi; kakasını, çişini etmeyi; konuşmayı; terbiyeliliği, edepsizliği; şerefi, yüzüzlüğü; dürüstlüğü, yalanı; fedâkârlığı, sahtekârlık ile kallesliği; sevgiyi, nefreti; arkadaşlığı, düşmanlığı, kıscası istisnâsız her şeyi olağan yaşama düzleminde öğrenerek edinir. İnsanda içgüdü'nün hani neredeyse kalmamış olması, onu öğrenmeye, bilgilenmeye mecbur kılmıştır. Sırasıyla aile ocağı, akrabâ muhiti, mahalle, köy cinsinden odaklar, öğrenme güzergâhımızın ilk ana duraklarıdır. Nihâyet okulla birlikte yeni bir süreç başgösterir. Birincisini, daha ziyâde kırık alanlarda, dolu dolu yaşamış çocuklar, ikinci evrede kendini gösteren biçimsel dediğimiz öğretim – öğrenimin ana kurumu okula ayak uyduramaz. Birincinin tersine, tümüyle yapma, olağandışı okullaşmayı bir türlü benimseyemezler. Okullaşmanın ilk basamaklarında, yani temel öğrenim – öğretim ile bilgilendirmenin yanında eğitim hâlâ süregider. Okulda yer alan öğretme–bilgilendirme zorunludur. Bu yüzden istiptadin en koyusu, yoğunu okulda olur. Bu, öğretme–bilgilendirmenin mantığı icâbidir. İki insan çeşidi karşı karşıya gelir. Biri bilmez yetişen, öbürüye yetişkin–ergin bilir kişi. Yetişkin–ergin bilir kişi —'mual-

lim/öğretmen'—, bildiklerini, öğretici ahlâkı uyarınca, 'bilmez yetişen'e —öğrenci— çeşitli yöntemlerle ve yollardan aktarır. Bu işleme 'öğretme' etkinliği denmiştir. İşlerin en meşakatlisi, müşkili. Biri bilmez yetişen, öbürüye yetişkin–ergin bilir kişi. Yetişkin–ergin bilir kişi öğretici bildiklerini, bilmeyen yetişene, demek ki öğrenciye çeşitli yöntemlerle aktarır dendiğinde, bunların başta geleni, bir bakıma, sahne sanatı, sanatçılığıdır. Öğreten, çocukların yahut ergenlerin ilgisi ile merâkını kapalı ortamda belli bir süre canlı tutması zorunludur. Adetâ tek kişilik oyunu sahneler. Söz konusu oyunda bahsettiklerinin doğruluğuna, önemi ile ilgi çekiciliğine karşısındakileri iknâ etmesi şarttır.

Öğreten – öğrenen arasında güven ile inanç, imân mesâbesinde olmalıdır. Öğrenci, kalkıp kendisine her iletilen bilginin yerinde yahut doğru olup olmadığını sınavamaz. Öğretmen de üstüne dikilen gözler ile kabartılan kulakların, kendisiyle dalga geçmediklerinden, alaya alınmadığından emîn olmak ister. Ekmek, hava, su kadar insanın ihtiyaç duyduğu dördüncü unsur güvendir. Kanıtlanmayı gerektirmeyen inançtan güven doğar. (1) Sevişen kadın – erkek, (2) anne – baba – çocuk ile (3) öğreten – öğrenen üçlüsünün, aralarındaki ilişki, güven zemini üstüne kuruludur. Güvenin dayandığı temelse, 'ödev bağıllık', başka bir deyişle 'sadâkat'tır. Bu da bir bilinç hâlidir: 'Ödev bilinci'.

Ailede başlatılan/başlayan güven duygusu okulda katmerleşerek gelişir, halka halka toplumun öteki kesimlerine ve nihâyet tamamına yayılır, yaygınlaşır. Tasvîr ve tarîf ettiğimiz altyapısıyla, yöntemiyle, kurallarıyla güven tesisi ahlâkın görev alanındadır. Birbirlerine güven ve sadâkat bağıyla ilişkilenmemiş bireylerden kurulu toplum dağılıp çökmeye mahkûmdur. İşte eğitimin, ardisıra okul öğretiminin, bilgilendirmeden önce, başta gelen görevi yetişen gence güven duygusunu aşılacak olmalıdır. Anne ile babanın ayrılması, sonuçta ailenin dağılması, okulun ise, işini layıkıyla ifâ etmemesiyle bireyler arasında çimento görevini gören güven sarsılır, yıkılır. Tıpkı çimentosu, demiri eksik kullanılmış bir binânın orta şiddetteki depremde yıkılması gibi. Korkunç talihsizlik!

Tarih, M.Ö. 3300'lerde yazının Sümerler tarafından icâdıyla başlatılır. Yazıyla birlikte kurum olarak okul ortaya çıkmıştır. Sümer okulunda başlarda yalnızca yazma ile okuma öğretilirdi. Bir süre sonra diğer gerekli bilgilerin yanısıra edep, adâp verilir olmuştur. Bu yoldan birbirlerine ve devletlerine bağlı, dolayısıyla da güvenen kişilerin yetiştirilmesine çaba harcanmıştır. Böylece toplum –devlet hayatının, giderek millet oluşumunun ilk belirgin örneğine Sümer'de rastgeliyoruz. İşte, devlet çatısı altında teşkilâtlanmış topluma millet diyoruz. Okul ve onun baş oyuncusu mualim–öğretmen, ölküsel (ideal) bu oluşumun kökü kökenidir.

Gelişigüzel öğretim işi ders olmadığı gibi, bunun vukû bulduğu her yer, okul değildir. Okul, öğretileni – öğreticisi – öğrencisiyle ve öğretim ile öğrenime tah-



sîs olunmuş yerleriyle bir kurumdur. Öğrencinin yaşı ile zihin-zekâ seviyesine uygun olarak aklın çizdiği çerçevede öğretilenlere ders denilir. Anlaşılacağı üzere, okulun baş mercii akıldır. Bunun belirlediği tarzda doğa ile topluma dair konular —bilgi— öğretilenlerden öğrenene aktarılır —ders okutmak/vermek. Okutulan dersin içerdiği bilgi, düşüncelerden kurulu- dur. Şu durumda okulla birlikte ağırlık, duygudan düşünceye kaymış, onu üreten akıl siklet merkezi olmuştur. Bilgi söz konusu



olunca bakış dış dünyaya çevrilir. 'Ben' iç âlem, yanî öznellik demekken, dış, 'ben-olmayan' dünyadır, nesnelliktir. Görüldüğü gibi, yazının icâdı, bununla da okullaşma, felsefe-bilimin kurulmasıyla sonlanacak yolun başlangıcıdır. Gerek bireysel 'ben'immin gerekse insanlığın geçmişte kalan çıkış evrelerinde iç âlemde olup biten duygular ve onların ocağı olarak kabul ettiğimiz 'gönül', dolayısıyla da 'ben-bilinc'i —özbilinc— başatken, dışa yöneldikçe aklın üretip yönlendirerek yönettiği düşüncelerle dış dünyayı kavrar hâle geliyoruz. Sonuçta dışa yöneldikçe aklın üretip yönlendirerek yönettiği düşüncelerle dış dünyayı kavrayarak elde olunan bilgidir. Gönüle gerisin geri götürdüğümüz duyguların husule getirdiği manevî hayatımızın astarını oluşturan, inançlardır.

Okul olmadan önce de sonra da ondan bağımsızca çok eski devirlerden beri varolagelmiş haşmetli bir kurum da duyguların terbiye gördüğü, böylece inançların nizâm intizâma sokulduğu dergâhtır. İyi görev gören okul, aklını işlettiği sûretiyle öğrencisini bilgiyle donatmasına donatır da, duyguyu ve onunla birlikte inancı da dikkatten uzak tutmaz. Demek ki duygu ile düşünce arasında ince bir dengeyi gözetir. Aslında duygu ile düşüncenin işbirliği bizlere, edep, adâp, iffet, fazilet, namus gibi kurucu unsurlarıyla birlikte gerek bireysel gerekse toplumsal bağlamlarında insan varoluşunun nirengi noktası ahlâki verir. Nitekim, köklü, gelenek sâhibi okullar, dergâhımsı yahut manastırimsı bir hava taşımışlardır. Onlarda hâli tavrıyla dervîsi yahut keşişi andırır hocalar, yetişen gence, öğrenciye bilgi aktarmanın yanında ahlâklarıyla yaşayış ile estetik duyusu da telkîn etmeğe çaba harcamışlardır. Bilgi aktarma deney destekli çözümlenmeler ile açıklamaları gerektirirken ahlâklarıyla yaşayış ile estetik duyusu benimsetilir. Öğreten kişi, yanî hoca, yaşayışıyla hem ahlâkça hem de estetik bakımdan öğrencisine örnek teşkil eder. Ahlâk ile estetik birbirine çok yakın olmaktan da öte iç içe girmiş görünümündedirler. Her şeyden önce, ikisinde de kavramlarını dünyada örnekleyebilecek karşılıkları yoktur. Söz gelişi biri "karanfil neye benzer?" diye sorsa, bir yerde bulacağınız karanfil tutar gösterir, "işte buna benzer" dersiniz. Buna

mukabil, "iyilik" yahut "namus nasıl bir şey, neye benzer?" diye sorsa, örnekleyemezsiniz. Benzer biçimde "güzellik nasıl bir şey?" diye sorulsa, bunun da örneklenebilirliği yoktur. Meselâ gül, ressama yahut şaire güzel gözükür. Ama ineğe yalnızca yenecek bir nesnedir. Bülbül sesi güzeldir de karganınki çirkin. Niye? Birinin böyle ötekisinin öyle oluşuna kim karar vermiş ki? Var mı öyle bir karar mercii? Belli değil. Barış döneminde birini öldürsünüz, katil; savaşta yüzlerce- sini katledersiniz, kahraman

olursunuz. Niye? Bilmiyoruz. İşte bundan dolayı ahlâk da estetik de anlatılması, izâhı son derece zor sorunlardır. Ancak, hayatî önem taşırlar. Ahlâktan hukuk, estetikten gerek kaba gerekse ince zevklerimiz —yahut zevksizliğimiz— türer. Her ikisi tavırlarımız, davranış, hâl hareketlerimiz bâbında yaşayışımızı ayarlayıp düzenler. Karşımızdakiler, giyinişimize, oturup kalkışımıza, tutumumuza, yiyip içişimize bakarak tavırlarımızı, hâl hareketlerimizi, davranışımızı, sözümüzü tutup tutmayışımızı yargılar; nasıl bir aileden, ne çeşit bir okuldan çıkageldiğimizi kestirmeye çaba harcarlar. Anne-baba çocuklarıyla, öğretmen- se öğrencileriyle yargılanır. Bir hekim, yanlış teşhisiyle bir, bilemediniz iki, üç hastasını öldürür, sonunda tabipler odasından kovulup mahkûm olabilir; öğretmene, hatâsıyla bir batında koca bir sınıfı katledebilir. Cezâsınıysa, varsa, vicdânında çeker. Öğretmenlik kadar güç ve sorumluluk taşır başka bir meslek daha var mıdır? ■

(Devamı Gelecek Sayımızda)

Prof. Dr. Şaban Teoman DURALI'67

Prof. Dr. Şaban Teoman Duralı, 7 Şubat 1947, Zonguldak Kozlu doğumludur. 1967 yılında TED Ankara (Maarif) Koleji'nden, 1973 yılında İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında profesör olan Duralı, aynı üniversitede 1991 – 1992 yılları arasında Felsefe Bölümü başkanlığı, 1991 – 2009 yılları arasında Felsefe Bölümü Felsefe Tarihi Anabilim dalı başkanlığı yapmıştır.

Yurtiçi ve yurtdışında bir çok üniversite ve kuruma konuşmacı olarak katılan Duralı, 2009 Şubat ayından bu yana Kırklareli Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde kurucu dekanı, 2009 Mayıs ayından bu yana Kırklareli Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü kurucu başkanlığı görevinde bulunmaktadır. Felsefe üzerine birçok basılmış kitabı bulunan Prof. Dr. Şaban Teoman Duralı, evli ve iki çocuk babasıdır.

Bize Katılın

Yetişkin Yogası
(ilk, orta, ileri)

Yin Yoga

Çocuk Yogası

Anusara Yoga Eđitmenlik Eğitimi
(Chris Chavez)



Özlem Göçek



www.yogadarsan.com

tel: 0530 551 00 90

e-mail: info@yogadarsan.com

Cinnah Caddesi Kulođlu Sokak 15/8 Çankaya/ ANKARA



Betonda Harikalar Yaratan CTi Sistemi Artık Türkiye'de



Yaşam alanlarımızda kalite ve rahatlığın artmasını istememizle doğru orantılı olarak bu yöndeki teknolojik gelişmeler de hız kazanıyor. Evlerimizde veya işyerlerimizde diğer alanlarda olduğu gibi yer döşemelerinde de birçok alternatif yöntemler mevcut. Nedir bunlar? Granit, mermer, parke, fayans, taş veya tuğla. Peki bunlardan hangisini isterseniz isteyin, beton zemininizde daha az maliyetle uygulatabileceğinizi biliyor musunuz?

Üstelik çok daha kalıcı, hızlı ve daha fazla desen ve renk seçeneği ile birlikte. Bu nasıl olacak diye düşünüyorsanız, işte size Amerika'da geliştirilen en son yer döşeme teknolojisi: CTi Sistemi (Concrete Technology Incorporated).

CTi Sistemi basitçe tarif edersek, estetik mermer, tuğla, taş, karo görünümünü veya tamamen size ait bir tasarımı ustalıkla yaratabilen çok yönlü ve dayanıklı dekoratif bir kaplama sistemidir, diyebiliriz.

Sınırsız model ve renk seçeneği

Bilirsiniz beton zeminlerde zamanla yağmur, soğuk, güneş gibi çeşitli nedenlerle veya uzun süreli kullanımda kırılmalar, dökülmeler görülür. Bu sistemle bu kötü görümlü beton zeminler öncelikle tamir edilerek dayanıklılıkları artırılıyor. Sonra müşterinin isteğine uygun olarak zemin yeniden bu sistemle kaplanıyor. Model ve renk seçiminde sınır yok. İster parlak görümlü bir mermer, ister tuğla, ister parke modeli seçin. Hatta bir tablo ya da firma logonuzu dahi bu sistemle yer döşemenize uygulatabiliyorsunuz. CTi hem iç hem de dış mekanın yatay ve dikey kaplamalarında kullanılabilir. Kullanıldığı alanlardan bazılarını şöyle sıralayabiliriz: Garaj yolları, bahçe duvarları, verandalar, havuz kenarları, kaldırımlar, balkonlar, spa alanları ve aklınıza gelebilecek daha bir çok yer.

Bu sistemle Türkiye'yi ilk kez tanıştıran Dalya Şirketi'nin sahibi Bülent Özen, sistemin normal bir yer döşemeye göre çok daha avantajlı olduğunu belirtiyor. CTi'nin faydalarına gelince; öncelikle normal betondan iki kat daha fazla dayanıklılığa sahip. Sınırsız sayıda, tasarım, renk ve şablon monte edilebiliyor. Donma, erime, yağ, küf, tuz ve UV ışınlarına karşı son derece dayanıklı. Zamanla güneş ışınlarından dolayı renklerinde solma olmuyor ve bakımı betondan daha kolay.

Özen konuyla ilgili olarak şunları aktarıyor: "Bu sistemle yapılan işlerin herhangi bir yerinde tahribat olduğunda tamirati çok basit, işçiliği çok kolay, müşteri günlerce işçi ile uğraşmıyor. Diyelim ki kişinin garajı var kışın garajın önü buz tutuyor.



Evinizde veya işyerinizde yıpranmış kötü görünen beton zemininize dilediğiniz görüntüyü artık daha hızlı ve daha az maliyetle verebileceksiniz. Sınırsız renk ve desen seçeneği, CTi Sistemin en önemli özelliği.

Bizim yaptığımız betonla 2 kat daha yavaş donuyor. Isıda da daha avantajlı. Mesela yazın havuz kenarında çıplak ayakla gezmek çok zordur. Bu malzeme ısıyı düşürüyor. Bu yüzden inanılmaz kullanım kolaylıkları var.”

Bayilik Yoluyla Pazarlanacak

Teknik olarak tanımlandığında, modifiye akrilik portland çimentosu ihtiva eden, beton üzerine püskürtülen bir kaplama sistemi olan CTi, insan sağlığı üzerinde hiçbir zarar oluşturmuyor. Firma ürünlere uygulanacak metoda göre 10 yıla kadar



garanti verebiliyor. Türkiye distribütörü Özen, CTi için Türkiye çapında bayilik vermek istediklerini belirtiyor. CTi üreten Amerika'daki ana firma bu ürünü bayilik aracılığıyla piyasaya sürüyor. Nüfus yoğunluğuna göre verilen bayilikte 200 ila 250 bin nüfusa bir bayi düşüyor. Bayilik için hiçbir extra ücret istenmiyor. Sadece bayilik yapmak isteyen kişi veya kuruluşların farklı değerdeki üç paketten birini seçerek satacakları ürünlere yatırım yapması ve kısa bir eğitimden geçmesi gerekiyor. ■

Dalya Dış Ticaret ve Tekstil San. Ltd. Şti.

Tunus Cad. No:79/3 06680

Kavaklıdere/Ankara

İlgili Kişi: Bülent Özen

Tel : +90 312 426 77 90

Faks : +90 312 468 68 96

Cep : 0 532 431 5770

bulentozen1@gmail.com

www.cti-corp.com

www.cti-concrete.com

AMERİKA'NIN BATI KIYISI

Washington ve Oregon Eyaletleri-1

Haritaya baktığınızda kolay gözükebilecek ama işin sonunda Amerika Birleşik Devletleri'nin Pasifik kıyısındaki üç eyaleti olan Washington, Oregon ve Kaliforniya'yı detaylı olarak gezme imkanını bulduğumuz uzun bir yolu, üç haftada yaptık. Hal böyle olunca bir çok şey yaşandı ve yazacaklarımı bir sayıya sığdırmam söz konusu olmayacağı için bu yazıyı üç bölüme ayırdım.

Nihat Eralp ELLİ'82

www.eralPELLI.com

Amerika kıtasına taşındıktan sonra hak verirsiniz ki seyahat ettiğim lokasyonlar da haliyle bu kıta çevresine odaklanmaya başladı. Ama bu son yolculuğumdaki en çarpıcı değişiklik, diğerlerinin aksine bu yolculuğu karayolunu kullanarak yapmamdı. Uçak yolculuklarından farklı olarak gideceğiniz yere kısa zamanda varamıyor olabilirsiniz. Ama vaktiniz var ise ve araba kullanmak size ceza gibi gelmiyorsa ve sadece varacağınız yer değil yolunuzun üzerindeki yöreyi de tanımak, hissetmek ve tatmak istiyorsanız tabii ki araba yolculuğunu öneririm. Ama bunun da bir sınırı olması lazım. Zannederseniz ben bu yolculukta bu sınırları oldukça zorladım. Nasıl mı? Buradaki kariyer fırsatlarının arasına bu seyahat sonrası yeni fark ettiğim yeteneğime paralel olarak kamyon şoförlüğünü de ekledim. Biliyorsunuz, Türkiye'yi bir uçtan bir uca gitmek için, örneğin Edirne'den Kars'a kadar 1,600 km yol yapmanız lazım. İnanabiliyor musunuz? Ben bu üç haftalık seyahat boyunca bu yolu 4 defa yaptım, ya da git gel iki defa! Evet! Kanada'nın güneyinden başladığım yolculuk boyunca Amerika kıtasının pasifik kıyısını baştan aşağı dolaşarak Meksika sınırına en yakın şehirlerden biri olan San Diego'ya kadar gittim. Ve daha da zor kısmı, bunu yaparken arkada sürekli olarak midesi bulanana iki çocuğun şikayetlerini dinleyerek başarmamdı. Aslına bakarsanız onların hakkını yememem lazım. Bu kadar uzun bir yolculuğa rağmen hem ilaçların desteği hem de çocuklarımızın basireti ve eşimin telkinleri sayesinde sadece bir kaç kez zaruri mola haricinde sıkıntı yaşamadım.

Haritaya baktığınızda kolay gözükebilecek ama işin sonunda Amerika Birleşik Devletleri'nin Pasifik kıyısındaki üç eyaleti olan Washington, Oregon ve Kaliforniya'yı detaylı olarak gezme imkanını bulduğumuz uzun bir yolu üç haftada yaptık. Hal böyle olunca bir çok şey yaşandı ve yazacaklarımı bir sayıya sığdırmam söz konusu olmayacağı için bu yazıyı iki bölüme ayırdım. Bu bölümde daha çok kuzeydeki eyaletlerden bahsedeceğim ve özellikle çocuklu ailelerin merakla bekleyeceği



Kaliforniya'yı diğer bölüme saklayacağım.

Bu yolculuğum boyunca benimle dönemdaş olan iki Kolejlili ile bir araya gelme fırsatı yakaladım. Yıllardır Kaliforniya eyaletinde yaşayan sevgili Özlem (Tanboğa) Paget sağolsun evini açtı. Hem vatandan kilometrelerce uzakta bir araya gelip hasret giderdik hem de birbirimizin aileleriyle tanıştık. Akabinde geçici görevi sebebiyle San Francisco'da ve daha öncesinde dünyanın başka şehirlerinde de bir araya geldiğimiz artık uluslararası arkadaşım diye bahsettiğim Aslıhan (Ünlü) Tavi ile bir kaç kez bir araya gelme şansını yakaladık. Kolejlili dostlarım yanında, biri ODTÜ'den diğeri de Ziraat Bankacılık Okulu'ndan iki canciğer arkadaşım Cihangir Malkoç ve Cem Ersönmez'de bizi sırasıyla Seattle, WA ve Camarillo, CA'da ağırladılar.



Yolculuğumuzun ilk ayağında adı üstünde 'Evergreen State' Washington'un Seattle şehrinde konakladık. Çam ormanları ile her daim yeşilliğin tadını çıkaracağınız ve muhteşem manzaralarına tanıklık edeceğiniz bu şehir aynı zamanda Starbucks, Microsoft, Google, Expedia, Amazon.com, Nintendo ve Boing gibi dünya devi şirketlere ev sahipliği yapıyor. Seattle'a gitmişken görülecek bir çok yer var. İlk olarak Pike Place market olarak anılan, Starbucks'ın ilk dükkanının hemen karşısındaki balık pazarına gitmenizi öneririm. Yaklaşık 200 kadar el ustası ve 100 kadar çiflik sahibi kurulduğu 1907 tarihinden beri ürünlerini burada satıyorlar! Şehrin batısına kadar gitmişken sahil yoluna inip "fish & chips" yemenizi salık veririm.

Fakat oraya gitmek bir mesele. Baktığınızda hemen yanbaşı- nızda olan sahile ulaşmak için asma otoyolun altından geçmeniz gerekiyor. Bu çirkin yapı hem şehrin sahile doğru büyümesini engelleyip, içeride sıkışmasına sebep olmuş hem de insanların sahile ulaşımını güçleştirmiş. Sahile indiğinizde dönüp arkanıza bakın, ne dediğimi çok iyi anlayacaksınız. Yüzünüzü okyanusa tekrar döndüğünüzde yemek yemek yanında önünüze bir kaç seçenek daha geliyor. Bunların bir tanesi San Juan Adaları'na kalkan feribotlara atlayarak hem denizin hem de doğanın keyfini çıkarmak! Bence vakit ayırıp bunu yapmalısınız. Ayrıca şehir merkezinde gezilebilir, farklı damak tatlarındaki restoranları deneyebilir ve alışveriş merkezlerinde gezilebilirsiniz. Geceleri eğlenmek ve hoşca vakit geçirmek için geleceğiniz barlar ve gece klüplerin çoğunluğu da orada. Ayrıca vaktiniz var ise 'Space Needle' ismiyle adlandırılan kuleye çıkıp Washington Gölü'nü çevreleyen şehirleri (daha önceki yazılarımda bahsetmişim, burada şehir olarak anılan yerler, bizim tanımlamamızla semte eşitir, örnek olarak Çankaya, Ümitköy gibi.) görebilirsiniz. Hazır bahis konusu olmuşken bu şehirlerden bahsedeyim. Şehir yıllar boyunca Sapanca Gölü'nün takriben iki katı büyüklüğündeki gölün etrafında gelişmiş Kenmore, Kirkland ve Bellevue gibi yemyeşil çam ağaçları ve gölün bulunduğu bu şehirler nüfusun önemli bir kısmını barındırmaktadır. Ama bu yazımda onlardan öte, sadece 3,000



kişilik nüfusu ile Medina şehrinden bahsedeceğim. İsmi nerden aldığı konusunda tahminlerinizde yanılmayacağınız göl kenarındaki şehrin esas önemli özelliği ise Bill Gates ve diğer meşhur zenginlerin evlerinin orada olmasıdır. Gölün etrafından geçen yolun hemen yanında olan Amerika'nın en zengin 49. şehri olan bu küçük semte uğramadan geçmeyin.

Her daim yeşil Washington eyaletinde gezerken Seattle'a fazla vakit ayırmamak gerekiyor. Amerika kıtasının Pasifik sahilleri, Alaska'dan başlayarak bütün Kanada ve Kaliforniya'nın kuzeyine kadar başta çam, sedir olmak üzere yemyeşil ağaçların çoğunlukla yüzeyi kapladığı bitki örtüsü, dağları, gölleri, nehirleri ile doğanın sizi her zaman kendisine hayran bırakacak

yerleridir. Washington eyaleti de bu zenginliği korumayı başararak, başta Unesco'nun dünya mirası listesine girmiş Olympic National Park olmak üzere dünyaca meşhur onlarca milli park, tabiatı koruma alanları ile yoğunlukla doğa turizmi yapanlara kucak açıyor. Ayrıca Rainer Dağı ve her mevsim bembeyaz tepesi ile Baker Dağı ve Buzulu aylar boyu kayak severler için gezmeye değer önemli yerlerden biridir. Eğer doğada kamp veya hiking yapmak, gölde kanoya binmek, ya da yürümek veya dağ bisikletine binmek gibi hobileriniz yoksa bu şehir size fazla bir şey vermeyecektir. En kötü ihtimal ile Boing'in fabrikasına gidebilir, Microsoft veya Google'in genel merkezlerini gezebilirsiniz. İki çocukla seyahat edip, kısıtlı bir vaktimiz olduğu ve daha önce de bir çok vesile ile bu şehre

geldiğimiz için biz de fazla oyalanmadan Amerika'nın batısını baştan aşağı geçen I-5 yolunu alarak güneye doğru yolumuza devam ettik ve bir sonraki adresimiz Oregon'a vardık. ■

(Devamı Gelecek Sayımızda)

Amerika Hakkında Genel Bilgiler

Nüfus	307,200,000 (2010 tahmini)(3. kalabalık)
Ort. Yaşam Sür.	Erkek 76, Kadın 81
Başkent	Washington DC
Önemli şehirler	New York, Los Angeles, Chicago, Dallas, Boston, Miami
Yüzölçümü	9,826,675 km ² (3.büyük)
Din	Protestan 51, Katolik %24, Dinsiz %12, Diğer %13 (%1 müslüman, %1.7 Yahudi...)
Yönetim Şekli	Federal cumhuriyet
GDP/kişi	46,000 \$(2009)
Para Kuru	1\$ = 1\$
Lokal Zaman	ET (GMT-5) ve PT (GMT-8) arası

Washington Eyaleti Hakkında Genel Bilgiler

Nüfus	6,664,000 (2009 tahmini)(13. kalabalık)
Yüzölçümü	184,827 km ²
Başkent	Olympia
Önemli şehirler	Seattle, Spokane, Tacamo, Bellingham
Lokal Zaman	Pacific Time(-8) ve Mountain Time (-7)

Çamura Hayat Vermek İçin Seçilen Özel Bir Mekân

müniART

Bazı uğraşlar vardır; insanı yavaşlatır, zamandan, mekândan alıp tamamen kendi iç dünyasıyla buluşturan, dinlendiren, içindeki yaratıcılığı ortaya çıkaran. Seramik de bu uğraşların en bilinen, belki de en keyif verenidir. Aslında seramiğin özü bir tutam çamurdur.



Ama çamur deyip geçmemek lazım. Kökeni çağlar öncesine dayanan bu sanatla bir avuç çamur, insan elinde şekillenir, renklenir, can bulur adeta.

Ankara Kalesi eteklerinde bulunan MüniART Galeri ve Seramik Atölyesi de bu sanatla tanışmak, kendisini geliştirmek isteyenlerin en sevdiği uğrak yeri. En sevdiği diyorum, çünkü burada hem atölyenin sahibi Münire Kaplan'dan bu sanatın inceliklerini öğrenebiliyorlar hem de kendi tasarımlarına emek harcıyıp duyguyla harmanlanmış ürünler ortaya çıkarıyorlar. Bunun için yanlarında hiçbir malzeme götürmeleri de gerekmiyor. Gerekli olan tüm malzemeler MüniART'dan temin edilebiliyor.

Neden Seramik?

Aslında seramik çok emek isteyen, kısa sürede sonuç alamayacağınız bir çalışma. Peki onu bu kadar keyifli yapan nedir? Bunun yanıtını Münire Hanım şöyle

MüniART Galeri ve Seramik Atölyesi'nde siz de iç dünyanızda bir yolculuğa çıkarak, farklı seramik eserler yaratıp, sevdiğinizin beğenisine sunabilirsiniz.



le veriyor: "Toprağa, çamura dokunduktan sonra seramiğin keyfini alıyorsunuz ve bir daha herhangi bir hobi, uğraş gibi bırakılmıyor. Doğal bir malzeme ile çalıştığınız için sizi sakinleştirir, dinlendirir ve hayalinizdeki kağıda taşıdığımız iki boyutlu duygu veya düşüncelerinizi üç boyutta ifade edersiniz. Kendi yaptığınız bir seramik formunda emek verdiğiniz, uzun bir süreç harcadığınız için zaten çok keyifli bir zaman geçirmiş oluyorsunuz."

Seramik Nasıl Yapılır?

Seramik yapım aşamalarını Münire Hanım şöyle aktarıyor: "İlk etapta çamuru yoğurma işlemi yapılır. Bunun amacı çamurun içinde hapsolmuş hava riskini ortadan kaldırmaktır. Bu aşamadan sonra yuvarlak ve yüksek formları yaparken sucuk tekniği dediğimiz teknikle şekillendiriyoruz. Ardından hızlı kurumanın sebep olduğu çatlakları egellemek için yavaş yavaş kuruturuz. Bunun için üstünü örtmek en sağlıklı çözüm. Kuruma işleminden sonra da bisküvi pişirim dediğimiz ilk pişirimi yaparız. Burada 1000 derecede yaklaşık 6-7 saat gibi bir sürede seramik fırınlarında pişirilir. 6-7 saatlik bir soğuma süresinden sonra fırını açabiliriz. Bu aşamadan sonra sirlama işlemi dedi-



ğimiz, fırınlanan seramiğin boyama işlemi uygulanır. Su bazlı seramik sırları toz haline getirilmiş renkli camları, seramik formlarımıza uygularız. Fırça veya kompresörle daldırma tekniği dediğimiz teknik ile sırlama işlemi yaparız ve fırına yerleştiririz. Tekrar 980-1000 derece gibi sırn erime ve pişme derecesine göre fırında 6-7 saat kalır. Çıkdıktan sonra homojen, hijyenik, parlak, renkli ve estetik görünlü ürünler elimize geçer.”

MüniART Galer ve Seramik Atölyesi, 2008 yılında açılmış. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği mezunu olan Münire Kaplan, öncelikle sadece kendi çalışmalarını teşhir etmek için açtığı atölyeyi, zamanla bu yöndeki ilgiyi görerek, bu alanda uğraşmak isteyenlerin de hizmetine açmış. Kale’yi ziyarete gelenlerden tesadüfen atölyeyi de gezenler zamanla buranın kursiyerleri olmuşlar. Atölyenin bu yönü kulaktan kulağa yayılarak, kursiyer sayısında artış olmuş. Hatta farklı büyükelçiliklerden atölyeye kurs almak için gelen gruplar bulunuyor.

Kurslar yetişkin ve çocuk gruplara ayrı ayrı veriliyor. Hafta içi yetişkin gruplara arzu edilen saatte ve arzu edilen günlerde kurslar devam ediyor. Ama bu bir sürekliliğe bağlı değil yani bir - iki ay devam etme zorunluluğu olmadan istedikleri zaman gelip, istedikleri saat katılabiliyorlar. Kullandıkları malzeme atölyeye ait olmak üzere çalışmalarını sürdürüyorlar. Genellikle atölyeyi kullanan iki grup oluyor. Biri periyodik olarak gelen, diğeri ise yaptıkları malzemeyi pişirmek için gelen gruplar. Dışarıda ya da evlerinde seramik çalışıp pişirmek için mekân arayan kişiler de buraya gelip fırını kullanabiliyorlar. Dışarıda çalışma imkânı olmayıp her gün atölyeyi kirayıp atölyeyi kullanabiliyor.

Kurslara Yabancıardan Özel İlgi

Düzenli kursa gelen gruplar ya da farklı zamanlarda farklı günlerde gelmeye çalışan gruplar var. Gruplar 3, 6 veya 7 kişilik olabiliyor. Az sayıda kişi birebir ilgilenme adına daha verimli oluyor. Kurs ücretleri ise yarım gün için 50 lira. Bu ücrete kullanılan malzemeler de dahil. Atölyede arzu eden bazı küçük gruplara suluboya kursları da veriliyor.

Bu kurslar sırasında çok keyifli dostluklar da kuruluyor. Atölyenin mekân olarak yabancıları çok cezbedtiğini vurgulayan Kaplan, “Zamanın, onların istekleri doğrusunda ayarlanıp birebir ders ortamı sağlandığı için bireysel çalışma şansları oluyor. Böyle bir çalışma sistemi onlar için çok özel. Birebir olunca da daha mutlu oluyorlar. Daha önce Fransız Büyükelçiliğinden



gelen bir grubumuz oldu. Yakında İtalya’dan gelecek bir kızımız olacak. Suudi Arabistan Elçiliği’nden gelen ve yaz döneminde Amerika’da yaşayıp tatil için Türkiye’ye gelen iki kızımız var. Onlarla hem seramik hem resim çalışıyoruz. Plastik sanatlara yönelik karşık bir eğitim uyguluyoruz.” diyor.

Kale’yi ziyarete gelen yerli ve yabancı turistlerin de beğeniyle gezdikleri galeride Münire Hanım’a ait eserler sergileniyor. Kale’nin nostaljik, sevimli, samimi havası, onun güler yüzü ve sıcaklığı ile birleşiyor ve bu tüm eserlere yansıyor. Dileyen ziyaretçiler bunlardan satın alabiliyorlar. Münire Kaplan eserlerinde Anka-

ra Kalesi’ni, Türk kültürünü ve Anadolu motiflerini yansıtan eserler yapmaya özen gösterdiğini söylüyor. Son zamanlarda yapmış olduğu farklı desen ve renklerdeki seramik sehpaolar oldukça beğeni topluyor. Çok çeşitli eserlerin bulunduğu galeride kadın motifli duvar tabakları dikkat çekiyor. Münire Hanım ayrıca özel siparişleri de değerlendiriyor. Örneğin nikah şekerleri için seramik süsler veya farklı firmalara, yönelik özel siparişler. İstanbul’daki bir firma için yapılan kaftan şeklindeki seramikler de bunlardan biri. Atölye’ye kendisini ziyarete gittiğimizde bir kamu kuruluşunun bina girişi için tasarlanmış bir pano üzerinde çalışmaktaydı.

Bu atölyeye gelen, sonradan da kendini bu sevimli ve huzur dolu mekandan ayıramıyor çünkü burası sanat eserlerinin sergilendiği bir yer olmakla beraber hoş dost ortamlarının da oluştuğu büyüü bir yer. Belki kendine ve dostuna hediye bir şeyler almak için, belki de o büyüünün verdiği ilhamla atölyeye girip çalışmak için, belki de sadece Münire Hanım’ın bir kahvesini içmek için. Ama mutlaka sonradan tekrar geliyor MüniART’a. Bir de unutmadan belirtelim Münire Hanım, TED Ankara Koleji Mezunları Derneği üyeleri için özel bir indirim uyguluyor.

MüniART Galer ve Seramik Atölyesi, bu işle hobi ya da profesyonel olarak uğraşmak isteyenlerin gözde uğrak yeri. Münire Hanım’ın sıcaklığı ve ortamın rahatlığıyla siz de inanılmaz güzellikte eserlere imzanızı atabilirsiniz. Yeter ki kendinize bir şans tanıyın! ■

GALERİ MüniART ve Seramik Atölyesi

Kale Mah. Atpazarı Sok. No:22 (Ankara Kalesi)

Altındağ/Ankara

Tel : +90 312 310 28 50

email: munirekaplan@gmail.com

web: www.muniartseramik.com

Bulduğunuz Her Yerde...



HOLLANDA • ARABİSTAN • ALMANYA • KKTC • MALTA • JAPONYA • SURİNAM • UMMAN • RUSYA • GÜRCİSTAN • TÜRKİYE • YAKUTİSTAN • TÜRKMENİSTAN • HRVATİSTAN • İTALYA • AZERBAIJAN • BULGARİSTAN



Everywhere you are...

Murat Atak'80

“Tiyatro Toplulukları Etkilemenin En Önemli Aracıdır”

“Önce fotoğraf makinesi çıktı, arkasından sessiz filmler, arkasından elbette sinema geliştii. Tek kanallı televizyonlar, çok kanallı televizyonlar, renkli televizyonlar, uydu yayınları... Bunların hangisi çıktıysa “tiyatro öldü” denildi. Ama hiç ölmedi, ölmeyecek de. Çünkü insan var işin içinde.”

Murat Atak, TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra konservatuarda tiyatro üzerine eğitim alan ve hayatını tiyatroya adayan bir sanatçı. Atak, yöneticilikten rejisörlüğe, oyunculuktan eğitimciliğe kadar tiyatroya her alanda hizmet etmiş bir isim. Uzun bir süre televizyon programcılığı da yapan Atak, şu sıralar “Atölye” adını verdiği yeni mekânında oyunculuk, diksiyon, sunuculuk, spikerlik, seslendirme, iletişim, beden dili, imaj ve görgü kuralları dersleri veriyor. Özellikle gençlerin çok severek katıldığı bu kurslar, ilerde profesyonel olarak oyunculuğu düşünenlere yol gösteriyor.

TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra konservatuari ve tiyatroyu seçtiniz. Bu seçiminizde neler etkili oldu?

Birincisi Koleji'de bizim en büyük şansımız çok iyi öğretmenlerden bilimle ilgili çok önemli bilgiler alırken, sanata da yönlendirilmek oldu. Orada sanatçı olmak üzere yetiştirilmedik ama öğretmenlerimiz en azından sanattan anlayan insanlar olmamızı istedi. Müzik öğretmenlerimiz plak getirir, bize klasik müzik dinletirler; bestecilerin birbirlerinden farklılıklarını anlatırlardı. Resim derslerinde Türkiye'nin çok değerli ressamlarından resim dersleri aldık. Koro çalışmalarını yaptık, koro yarışmalarına katıldık. Kolejde yıllarca izcilik yaptım. O dönem Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği liselerarası müzik yarışmaları vardı. Biz de Melomani-2 olarak katıldık. Türkiye birinciliklerini toplayan mükemmel bir orkestramız vardı. Hem solist hem orkestra hem de dans dalında üst üste birincilikleri topladık. Dolayısıyla bir taraftan da öyle bir müzik kültürümüz geliştii. Bildiğiniz gibi Koleji'nin çok önemli bir bandosu var. Ben 3 – 4 yıla yakın trombon çaldım daha sonra vurmaları sazlara geçtim ve elbette ki tiyatro çalışmalarını yaptım. Tiyatro çalışmalarımıza çok değerli Edebiyat öğretmenleri girirdi. Onlar bizi hep tiyatroya yönlendirdiler. Lise kısmında sergilenen oyunların içinde yer aldık ve sonrasında da benim tercihim Ankara Devlet Konservatuari oldu. Orada 4 yıl yüksek tiyatro bölümünde oyunculuk eğitimi aldım ve başarıyla bitirdim.

Bugüne kadar sayısız tiyatro oyununda oyuncu ve yönet-



men olarak görev aldınız. Bunlardan sizin için en önemlilerini sıralayabilir misiniz?

Kırkın üzerinde oyunda rol aldım. Ancak bunlar arasında bir sıralama yapamam. Yönetmenlik anlamında olabilir belki ama oyuncu olarak sıralayamam. Çünkü hepsi benim doğurduğum roller. Hiçbir evlat birbirinden ayırt edilemez ama tabii bir “Candan Can Koparmak” çok önemliydi benim için. Orada İsmet Paşa'yı oynamıştım. Çerkez Ethem öyküsünü anlatan bir oyundu. Kazım Akşar ve Ege Aydan ile birlikte Mustafa Kemal, İsmet İnönü ve Çerkez Ethem üçlüsünü oynuyorduk. Çok değerli bir sanatçı olan Ayten Gökçer ile “Yılın Kadını” isimli oyunda oynadım.

dım. Unutamadığım roller bunlar. Şinasi Sahnesi'nde oynadığım "Kendime Kıyamam" diye bir oyun vardı. Evlilik karşıtı bir nikâh memuruydu ve kıydığı her nikâhtan sonra mide spazmları geçiriyordu. Onun için çok keyifli çok eğlenceli halkın da çok beğendiği bir oyundu. Ama tabii yönetmenlik başladı bu arada rejisi üzerine yüksek lisans yaptım ve sahneye koyduğum oyunlar özel tiyatrolarda, devlet tiyatrolarında birçok kez sahnelendi ve bunların da



birçoğu yine çok değerli jüri tarafından çok değerli ödüllere layık görüldü. Örneğin 3 yıldır üst üste En İyi Yönetmen Ödülü'nü alıyorum. Bu beni çok mutlu ediyor tabii ki. Bu sefer de opera rejisörlüğüne soyundum. Tiyatro yönetmenliğiyle birlikte bu benim kariyerimde yeni bir adım oldu. Daha doğrusu Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Rengim Gökmen "artık bir opera sahnelemenin zamanı geldi" deyince "İstanbulname" adlı eseri Mersin ve Antalya Operalarında sahneye koydum. Bu sezon da Mersin Devlet ve Opera Balesi'nde IV. Murat Operası'nı sahneye koyacağım.

Sizce iyi yazılmış bir tiyatro eserinin sahneye en iyi şekilde aktarılması açısından yönetmene düşen görevler nelerdir?

Bütün görev yönetmene düşer. Onun hayal dünyasıdır. Bu matematik değildir. Bilimde bir şey ispat edebilmek için bir deneyi elli kere yaparsınız. Elli defa aynı sonucu veriyorsa bu bilimdir. Sanatta ise elli defa yaparsınız. Ellisi birbirinden farklı olmak zorundadır. O zaman sanattır. Onun için ben farklı düşünür, sahneye farklı koyarım, bir başkası farklı. Bu tamamen rejisörün dünyası, onun donanımı, onun bakış açısı, onun felsefesi ve dünya görüşüne bağlıdır. Devlet Tiyatrosu'nda bizim çok büyük şansımız var. Dünyanın en büyük olanaklarına sahip bir tiyatromuz var. Mükemmel sanatçılara sahip olan bir yerde çalışıyoruz. Bunun rejisöre şöyle bir getirisi var. Rejisör bazen kendini tanrı gibi hisseder. "Ol" dersiniz olur. Devlet Tiyatroları'nın bu imkânları bizim için büyük bir şanstır.

Tiyatronun bir toplumun gelişimi için önemi nedir?

Tiyatro bin yıllardır var. Yüzyıllardır da ölü ölecek diye bakılır. Önce fotoğraf makinesi çıktı, arkasından sessiz filmler, arkasından elbette sinema gelişti. Tek kanallı televizyonlar, çok kanallı televizyonlar, renkli televizyonlar, uydu yayınları,... Bunların hangisi çıktıysa "tiyatro öldü" denildi. Ama hiç ölmedi, ölmeyecek de. Çünkü insan var işin içinde. Sahneye çıktığınız zaman insanla soluk soluğa, karşı karşıyasınız. Dolayısıyla kişileri ve toplumları etkilemenin en önemli aracıdır tiyatro. O yüzden bazı siyaset adamları, özellikle de iktidarlar tiyatrodan hep korkarlar. Çünkü toplumları hemen harekete geçirebilecek bir

güce sahiptir. Bütün salonu ağlatabilirsiniz, güldürebilirsiniz, bütün salonun kafasında yeni soru işaretleri yaratıp, yeni ufuklar açabilirsiniz. Bütün seyirci dönüp yanında oturana sarılabilir veya saldırebilir. İçinden zeka fıskıran bir silahtır. Toplumun gelişiminde o kadar büyük önemi var ki nasıl çocukların bir eğitim için okula gitmeleri söz konusu ise aynı şey büyükler için geçerli. Tiyatronun sosyal yaşamda insanların birbirine saygı göstermesi gereken bir salon adabı

da vardır. Her oyunun, hangi ülkenin, hangi çağın oyunu olursa olsun bugüne göndermeleri vardır. Halkın uyanması, aydınlanması için ona ayna tutmak çok önemlidir.

MEB Talim Terbiye Kurulu Türkçe Komisyonu'nda diksiyon ve hitabet konusunda uzman danışman olarak görev yaptınız. Güçlü bir hatip olmak için nasıl bir yol izlenmelidir?

Sonradan iyi bir hatip elbette olunabilir. Çünkü dünyada çok örneği var. ABD başkanlarına baktığımız zaman ya da Ghandi'ye veya ülkemize; konuşma yapmak için halkın karşısına çıkmak üzereyken düşüp bayılanlar var. Sonrasında bir baktığınızda toplumları arkalarından sürüklüyorlar. Çalışarak yapılmayacak hiçbir şey yok. Kolej'de biz hep konuşturulduk derken şunu anlatmaya çalışıyorum aslında. Çocuk ailede konuşur olmaz, biraz büyüdükünde sınıfta konuşur olmaz ve sonra askere gittiğinde konuşur olmaz. Onun hiçbir zaman fikri sorulmaz. Dünya böyle bir dünya değil artık. Ve iletişimin, konuşmanın önemi daha çok anlaşılmağa başladı. Bizim en büyük silahımız sesimiz ve konuşmamız. Çünkü ses de, konuşma biçimi de çok önemli. Unutmayalım "sesimiz kimliğimizdir." Hitabet ayrı bir maharet gerektiriyor ama geliştirilebilir, öğretilir. Ben uzun zaman önce bu işe soyundum ve önce diksiyon, sonra hitabet, sonra biraz imaj ve sunum teknikleri filan gibi topluluk karşısına çıktığı zaman insanların ne yapması gerektiğini anlatmaya çalışıyorum. Çünkü "bana yararı olmaz diyen" herkesin bir gün ihtiyaç duyacağını ve böyle bir eğitimi alması gerektiğini düşünüyorum.

Siz Türkçe'nin doğru ve temiz kullanımı için çalışmalar yapıyorsunuz. Doğru Türkçe kullanımının öneminden bahsedersiniz?

İyi bir dil bilinci oluşturmak lazım toplumda. Onun için programlarla, gazetelere, dergilere yazdığım yazılarla olsun, seminerlerle konferanslarla olsun bunu yerine getirmeye çalışıyorum. Hem Türk Dil Kurumu hem Dil Derneği hem RTÜK hem Profesyonel Ses Derneği bu çalışmalarımın dolaylı bana üst üste çok değerli ödüller verdiler. Bunlarla da onur duyuyorum açıkçası. Soruyu müsaade ederseniz biraz sözcüklerin yerini

değiştirerek söyleyeyim. Doğru Türkçe konuşmak; şimdi Türkçe'nin bir derdi yok aslında. Türkçe'yi konuşanların, Türkçe'yi kullananların bir derdi var. Dolayısıyla, doğru Türkçe konuşmak yerine, Türkçe'yi doğru konuşmak diyorum ben buna. Çünkü sözlüğü açıp baktığınız zaman seksen bini aşkın sözcüğü olan ve hakikaten çok da ciddi sorunları olmayan bir dil iken birdenbire ciddi bir saldırı altında kaldı Türkçemiz. Tunalı Hilmi Caddesi'ne çıktığınız zaman ki Tunalı Hilmi Bey Türkçe'nin korunması için Meclis'te önerge vermiş bir milletvekilidir; orada bir tane Türkçe isimli mağaza adı yok neredeyse. Sonra Alsancağ'a gidin, Beyoğlu'na gidin, hadi oralara gitmeyin Artvin'in, Urfa'nın bir ilçesine gidin girişte "welcome" yazıyor. Herkes birbirine "okey" diye mesaj çekmeye başladı. Türkçe'de ünlüler ortadan kalktı. Yani teşekkür ederim yazarken üşeniyorlar. Dolayısıyla Türkçeyi biz aslında ilkokuldan beri doğru öğretmiyoruz. Doğru öğretebilseydik bugün üniversitelerde Türkçe zorunlu ders olmazdı. Üniversiteden mezun olana kadar adama Türk Dili öğretiyorsunuz yine Türkçe'yi bilmiyor, yine konuşmuyor, daha önemlisi yazmıyor. Zaten okumuyoruz. Hani Balbay'ın çok güzel bir lafı var. "Biz meydan okuruz, dışarıdan gazel okuruz, adamın canını okuruz ama kitap okumayız" diyor. Yani okumuyoruz. Peki yazıyor muyuz? Hayır yazmıyoruz. Eskiden not bırakılırdı masanın üzerine. Şimdi öyle bir şey de yok. Herkesin elinde bir cep telefonu var. Okumuyoruz, konuşmuyoruz, yazmıyoruz; ilkel çağlarda yaşayan insanlar gibi birbirimizi dürtü dürtü anlaşmaya çalışıyoruz. Konuşmaya çok fazla ihtiyacımız kalmadı. Atatürk'ümüzün Gençliğe Hitabesi'ni düzgün okuyamıyoruz. Peki, ne oldu bize? Bakınız biz TED Ankara Koleji'nde çok iyi İngilizce öğrendik ama çok iyi de Türkçe öğrendik. Bize şu öğretildi. Kendi dilini iyi bilmeyen, iyi öğrenemeyen, bir yabancı dili iyi öğrenemez. Yani yarım bilenler her zaman zarar vermişlerdir. Ülkemize, bayrağımıza, toprağımıza, ilkelerimize sahip olabilmemiz için önce Türkçe'mize sahip çıkmak, onu doğru kullanmak lazım.

Biraz TED Ankara Koleji yıllarınızdan bahseder misiniz? O günlerden en çok neleri özleyorsunuz?

Arkadaşlarımı özleyorum, Kıvılcım hocamı, Colombo'yu özleyorum, boyacı Ahmet Amca'yı özleyorum, Nuri Hoca'yı özleyorum, Orhan Hoca'yı özleyorum, sosisli sandviçi özleyorum, Dicio'yu, Yaşar Hocayı, okulumu özleyorum. Elbette ki şimdi mükemmel bir kampüste eğitim veriyor TED Ankara Koleji, ama bizim o gri binaların çok önemli bir yeri var bizim hayatımızda. Kolejli olmak başka bir yaşam biçimi. Oradaki arkadaşlıklar asla unutulmadı, unutulmuyor. Biz hala onlarla buluşuyoruz, görüşüyoruz ve bir araya geldiğimiz zaman ilkokulun bahçesindeymiş gibi birbirimize çelme takıyor, şakalar yapıyoruz. Elbette ki dünyamız başka bir yerde, Türkiye'miz başka bir yerde, tabii ki TED Ankara Koleji de çok başka bir yerde bugün. Her zaman geliyor, her zaman büyüyor, değişiyor. Ben orada "adam" olmasını öğrendim. Ondan sonra okuduğum hiçbir üniversite, hiçbir lisansüstü eğitim bana Koleji'deki kadar "adam" olmayı öğretmedi, meslek edindirdiler oralarda sadece.

Son olarak dergimiz aracılığıyla okurlarımıza neler iletmek istersiniz?

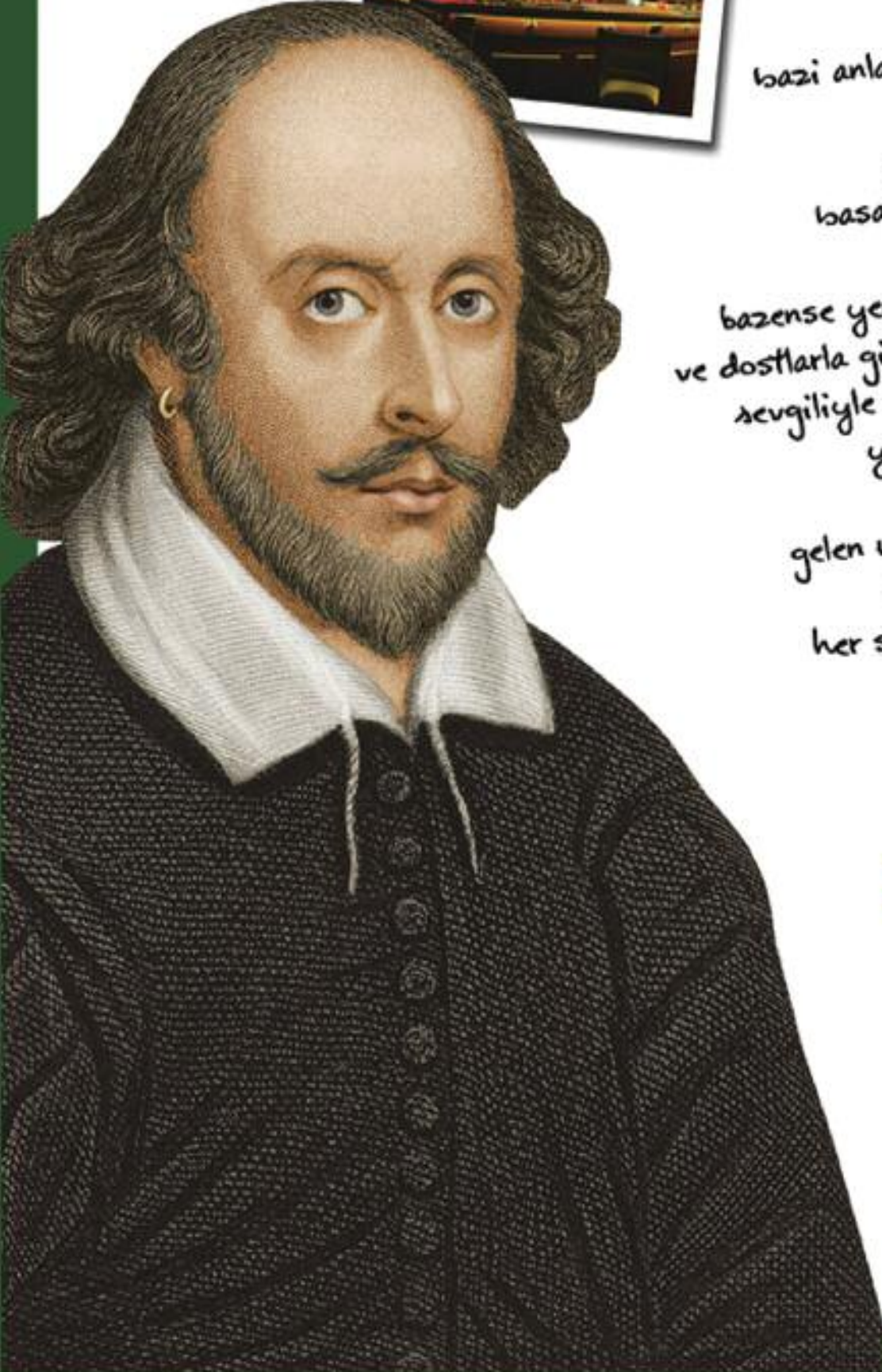
Bütün bu sanatsal çalışmalarımızı en son bu Atölye ile süsledik. Burada da çok çeşitli eğitimler veriyoruz. Bunların tabii ki en önemlisi doktorlara, mühendislere, avukatlara, meslek sahibi kişilere sunum teknikleri, topluluk karşısında konuşma ve temel diksiyon kurallarını anlatıyoruz. Gençlerimiz var. Onlar geliyorlar ve diyalog kurmasını, görgü kurallarını, konuşma kurallarını öğreniyorlar ve tabii profesyonelliğe adım atmak isteyenler geliyor. Sunuculuk, spikerlik ve habercilik için, çünkü biliyorsunuz bu günlerde televizyonlara çıkıp meşhur olmak çok zor bir şey değil. Herkes bir süreliğine meşhur oluyor ama ondan sonra kaybolup gidiyorlar. Biz o ekrana ya da radyolarda mikrofona çıkan kişilerin ömür boyu başarılı olmaları için ciddi bir eğitim almaları gerektiğine inanıyoruz ve buna inananlar buraya geliyorlar. Onlar günlük meşhurlukların peşinde değiller. Tiyatro eğitimi vermeye devam ediyoruz. Oyunculuk eğitimlerimiz devam ediyor. Hem temel tiyatro eğitimi almak isteyenler, hem de profesyonel oyuncular geliyor. Dizilerde oynamak isteyenler, toplum içinde yaşam biçimini drama ile geliştirmek isteyenler, siyasiler, bir de ben hep sahneye çıkmak istedim, içimde kalmıştı. Ben geleyim de bir tiyatro çalışması yapayım diyenler geliyor. Onların hepsiyle burada bir sanat ortamı yaratmaya çalışıyoruz. Deniyoruz, öğretiyoruz, biz de onlardan çok şey öğreniyoruz. Birlikte öğrendiğimiz için de adı "ATÖLYE". Televizyonda 6 yıl aralıksız sürdürdüğüm programın adı olduğu için "ATÖLYE". Karşılığı olan "İŞLİK" sözcüğü Türkçede tutmadığı için "ATÖLYE". Tüketim toplumuna itirazım olduğundan, sevgi, sanat, adam üretmek istediğimiz için adı "ATÖLYE". ■

Murat ATAK'80

1962 yılında Ankara'da doğdu. 1980 yılında TED Ankara Koleji'nden, 1987 yılında Ankara Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. 1988-1990 yıllarında Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdür Yardımcısı, 1990-1993 yılları arasında Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü (Kültür Bakanlığı Ödülü), 1993-1995 yılları arasında Ankara Devlet Tiyatrosu Müdür Yardımcısı, 1999-2001 yılları arasında Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürü olarak görev yaptı.

1998-1999 yıllarında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi'nde, 1993-2006 yılları arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde, 1993 (kuruluşundan itibaren) 2005 yılına kadar Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuarı SSB Tiyatro Ana Sanat Dalında, 2002-2005 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı SSB Tiyatro Ana Sanat Dalı'nda, 2002-2003 öğretim yılında Çankaya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nde, 2002-2005 yılları arasında A.Ü. – D.T.C.F. Dilbilim Bölümü'nde, 2002-2008 yılları arasında Atılım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nde, Sahne-Diksiyon-Drama ve Retorik öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. Birçok kurum ve kuruluşta ders veren Atak, uzun yıllar Kanal B'de program yapmıştır.

Rejisörlük ana sanat dalında "Yüksek Lisans" yapmış olan Atak, şimdiye kadar birçok eserde rol almış, birçok oyuna da rejisör olarak imza atmıştır. Birçok sosyal kulüp, vakıf ve dernek, valilikler, kamu kuruluşları, okullar, üniversiteler, sendikalar ve belediyeler ile özel ve amatör tiyatrolar tarafından verilmiş olan başarı belgesi, katılım belgesi, teşekkür belgesi ve ödüle sahiptir.



bazı anları unutamaz insan,
o anların yaşandığı
yerleri, zamanları...
başarılı geçen bir sınavın
sevinci olur bazen,
bazense yeni yaşına kahkahalar
ve dostlarla girmenin mutluluğu...
sevgiyle romantik bir yemek
ya da delice bağlandığı
takiminin zaferiyle
gelen mutluluk sarhosluğu...
bizimle geçirdiğiniz
her saniyeye önem veriyor
ve onur duyuyoruz.



Park Caddesi 32/1 Çayyolu - Ankara
Tel: 312 240 34 44 - www.spr.com.tr





Butcha

İkinci Şubesini Panora Teras'ta Açtı

Butcha Butcher Shop Steak House, 2009 yılının Şubat ayından bu yana Çayyolu Park Caddesi'nde hizmet vermektedir. Adından da belli olacağı üzere konseptin içeriği tamamen et ve et mamüllerine dayalıdır. Türkiye'de çok yaygın olmayan farklı bir teknik kullanılmaktadır. Bu tekniğin adı "dry aged beef" adı verilen, yani karkas bütünlüğündeki etlerin 21 ile 28 gün arasında bekletilip dinlendirilmesidir. Bu teknikle et kendi aromasını, suyunu ve doğal tadını korur, yani Butcha'da tüketilmeye sunulan etlerin özelliği yumuşak ve doğal tadı olmasıdır. İçeriğinde kasap ve şarküteri mamülleri de satılan bu kurum bir seneyi aşkın bu süreçte Ankaralıların tutkusu haline gelmiştir. Şehir merkezinden ve şehir merkezinde yaşayan bir çok misafirine uzak olması nedeni ile tepki almıştır. Butcha, misafirlerinden aldığı güçle, kurumsal olmak adına emin ve kontrollü adımlarla yürüyerek, 2010 Haziran ayında 2. şubesini Panora Teras'da açmıştır.

İkinci şubenin konsepti ilk şubeyle bire bir aynı olup, menüye yeni ilaveler yapılmıştır. Sadece Butcha'nın üretimi ve dört farklı lezzette olan taze makarnalar ve iki adet de balık steak ile menüsünü daha da güçlendiren işletme beğenilen diğer tadlarını da müşterilerine sunmuştur.

Bunlar süt dana, süt kuzu, sığır etleri, mevsimine göre av etleri, kendi üretimleri olan üç çeşit sucukları, özel Butcha kasap köftesi, füme etleri, özel fırınlanmış salamları ve Türkiye'deki en iyi 10 içinde olan Butcha burgerleridir.

Bu çeşitler, deniz tuzları çeşitleri, dünya ülkelerinin baharatları, peynir çeşitleri, özel butik zeytinyağları, etleri pişirmek için İspanya patentli döküm demir tavaları ve butik şaraplarıyla lezzet kazandırılmaktadır.

Butcha, Panora Evlere de çiğ ve pişmiş olarak servis sunumunu da yapmaktadır. Ayrıca Ankara'nın ve ülkemizin her yerine kasap bölümünden özel yaptırmış olduğu straforlarla paket servis geleneğini Butcha Panora Teras Şubesi'nde de gerçekleştirecektir. ■

Butcha Çayyolu +90 312 241 45 43

Butcha Panora +90 312 491 11 75

www.butcha.com.tr



Güven Eğitim ve Sağlık Vakfı Başkanı Nüket Küçükkel Ezberci'86

“Vakfımız, Ülkemizin Eğitim ve Sağlık Sistemine Hizmet Ediyor”



Ankara'nın ilk özel hastanelerinden biri olan Güven Hastanesi, Dr. Aysun Küçükkel tarafından kurulduğu günden bu yana kaliteli sağlık hizmetleriyle adından sıkça söz ettiren bir yer oldu. Hastanenin 2006 yılında kurulan Vakfı ise bu hizmetlere sosyal sorumluluk projelerini de ekleyerek çalışmalarını bir adım öteye götürüyor. Bugüne kadar çeşitli projelere imza atan Vakfın en büyük hedefi bir üniversite kurmak. Vakfın çalışmalarıyla ilgili bilgiyi, kurucusu Dr. Aysun Küçükkel'in kızı Nüket Küçükkel Ezberci'den aldık.

Güven Eğitim ve Sağlık Vakfı kaç yılında, hangi amaçlarla kuruldu?

Vakfımız 2006 yılında, Vakıf senedimizin ana maddesinde de belirtildiği üzere; ülkemiz eğitim sistemine ve sağlık hizmetlerinin geliştirilmesine kazanç amacı gütmeyen katkıda bulunmak amacıyla kuruldu.

Vakfınızın faaliyetlerinden bahsedebilir misiniz?

Vakfımız, faaliyetlerini eğitim ve sağlık ana başlıkları altında düzenlemektedir. Faaliyetleri ile ulaşmaya çalıştığı hedef kitle ise toplumun çeşitli açılardan imkanları kısıtlı kesimleridir. Bu kapsamda gruplara ihtiyaçlarına göre aşağıdaki destekleri sunmaktayız.

Eğitim Alanında

Eğitim alanındaki en büyük idealimiz bir “Vakıf Üniversitesi” olmak. Bu amaç için çalışırken aynı zamanda toplumun ihtiyaç sahibi kesimlerini analiz ederek, ihtiyaçlarına yönelik çalışmalarında bulunuyoruz.

Üniversite Öğrencileri; Başarılı ancak eğitimine devam etmek için maddi desteğe ihtiyaç duyan öğrenciler aylık eğitim burslarıyla desteklenmektedir.

Aynı zamanda bu öğrenciler, Vakfımızın sürdürdüğü gençlik çalışmaları kapsamında ulusal ve uluslararası projelere katılma şansını yakalamaktadır.

Orta Öğretim Öğrencileri; Eğitimleri süresince dersleri konusunda desteğe ihtiyaç duyan ancak çeşitli kurs veya ders-hanelere gitme imkanı olmayan lise öğrencilerine özel ders imkanı ve ortamı sunuyoruz.

İlköğretim Öğrencileri; Eğitimlerine devam etmek için kırtasiye, okul kıyafeti ihtiyaçları olan öğrencilere bu ihtiyaçlarına yönelik aynı yardımlar yapılmaktadır.

Okuldan Terk Öğrenciler; Çeşitli sebeplerden ötürü örgün öğretime ara veren 16 yaşından küçük öğrencilerin MEB kapsamında sürdürülen “Yetiştirici Sınıf Öğretim Programı”na dahil olmasını ve bu program kapsamında kaybettiği zamanı telafi ederek örgün öğretime dönmelerini sağlıyoruz.

Daha büyük öğrenci gruplarının ise MEB tarafından sağlanan Açık Lise Programlarından yararlanmasını ve bu programları tamamlamasını sağlıyoruz.

Sağlık Alanında

Ülkemizde 35 senedir Güven Hastanesi olarak sağlık alanında hizmet veren ailemiz, Vakfımız aracılığıyla toplumun ihtiyaç sahibi kesimlerinin ağırlıklı olarak yaşadığı bölgelerde sağlık taramaları yapmak, bilinçlendirme kampanyaları sürdürmek, sağlık alanında genç girişimciler tarafından sürdürülen araştırma ve geliştirme çalışmalarına destek vermek gibi faaliyetleri sürdürmektedir.

Vakıf çeşitli gençlik projeleri de düzenliyor. Bu projeler nelerdir? Bu projelerde temel hedefleri anlatır mısınız?

Vakfımız, imkanı kısıtlı genç bireylerin ulusal ve uluslararası gençlik platformlarında hareketliliğini sağlamak ve kendilerini



ifade etmelerine olanak tanımak amacıyla gençlik projelerini sürdürmektedir.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı çatısı altında Avrupa Gönüllü Hizmeti kapsamında akredite bir kuruluş olan Vakfımız, imkanı kısıtlı gençlerin uzun veya kısa süreli projeler aracılığıyla Avrupa ülkelerinde bulunan sivil toplum kuruluşlarında gönüllü hizmet yapmasını sağlamaktadır.

Tüm masrafları program tarafından karşılanan gençler farklı ülkelerde yaşadıkları deneyimlerini yerele taşıyarak Avrupa'dan ülkemize gelen gönüllüler ile beraber yeni projeler geliştirmektedir.

Önemli projelerinizden biri de "Gelecek Ellerimde" projeniz. Bu projeye nasıl başlandı ve gerçekleştirildi? Proje sonucunda elde ettiğiniz sonuçlardan bahseder misiniz?

Gelecek Ellerimde Projesi, Vakfımızın gençlik projelerinden biri. Bizim için en güzel yanı ise Vakfımızın burslu öğrencileri tarafından hazırlanmış ve sürdürülüyor olması. 2008 yılında bir araya gelen öğrencilerimiz toplumun en acı sorunlarından birinin sokakta çalışan veya yaşayan çocuklar/gençler olduğunu, aslında halihazırda var olan imkanların bu kesime sunularak onlara yardım edilebileceğini savundu. Bunun üzerine proje oluşturma çalışmalarımız başladı.

Bir grup kaynak oluşturma çalışmalarını sürdürürken bir diğer grup ise projenin altyapısını oluşturmaya başladı. Hedef kitleye SHÇEK'e bağlı Behice Eren Gençlik Merkezi aracılığı ile ulaşıldı, projemiz maddi olarak Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı kapsamında eylem 1.2, Gençlik Girişimleri kapsamında fonlandı. Proje kapsamında desteklenen çocuklar Türkiye Voleybol, Basketbol, Hentbol ve Atletizm Federasyonları çatısı altında kulüplere yerleştirildiler ve buralarda spor yaşamlarına başladılar.

Çocukların projede sürekliliğini sağlamak amacıyla Vakıflar Ankara Bölge Müdürlüğü aracılığıyla ailelerine gıda yardımı yapıldı. Eğitime kazandırılmaları için MEB kapsamında sürdürülen "Yetiştirici Sınıf Öğretim Programına" dahil edildiler. Profesyonel destek alabilmeleri için Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmetler Bölümü ile işbirliği içerisinde hareket edildi.

Projemiz halihazırda devam etmektedir. Proje kapsamında

sokakta yaşayan gençler için bir gençlik kulübü açılmış ve bu kulüp aracılığıyla konaklamaları, beslenmeleri, eğitimleri rehabilitasyonları ve en önemlisi istihdamları sağlanmıştır. Projemiz bugüne kadar 50 sokakta çalışan / yaşayan genç ve çocuğun topluma kazandırılmasında aktif rol oynamıştır.

Sokakta ailesi tarafından çalıştırılan küçük yaş gruplarının topluma kazandırılması için spor aktiviteleri ile rehabilitasyonları sağlanmış, düzenli olarak antrenmanlarına katılacağı bir spor kulübüne yerleşmeleri sağlanmıştır.

Halihazırda lisanslı olarak kulüplerde oynamaya devam eden beş çocuğumuzun lisansı bulunmaktadır. Bugüne kadar elde ettiğimiz en önemli sonuç ise bu gruplar için atılacak her bilinçli adımın hem adımı atana hem de bu adımla fayda sağlanmak istenen çocuğa/gençe çok büyük kazançlar getireceğidir.

Vakıf olarak ileriki zamanlarda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz diğer çalışmalar neler olacak?

Şubat 2011'de 5. Yılı kutlayacak olan Vakfımız, üniversite kurma çalışmalarına devam etmektedir. Bu idealimizin gerçekleşeceği en uygun zaman ve yerde biriktirdiğimiz deneyimlerimizle bugün destek verdiğimiz kitleye daha kapsamlı hizmet götürüyor olacağız.

Aynı zamanda halihazırda Avrupa ülkeleri ile ortaklaşa sürdürdüğümüz gençlik çalışmalarımızı 2011 itibarıyla Amerika'ya taşıyarak, Gelecek Ellerimde Projesi'ni Chicago'da yaşayan örgün eğitimden ayrılmış, uyuşturucu bağımlısı gençlere yönelik olarak başlatacağız. Hedefimiz büyümek değil gücümüzü sağlam temeller üzerinde arttırarak toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek destek mekanizmaları geliştirmek.

Bir TED Ankara Koleji mezunu olarak, Kolej'in birey eğitimine verdiği önemi değerlendirebilir misiniz?

Halihazırda kız kardeşim Banu KÜÇÜKEL ile Güven Hastanesi'ni yönetiyoruz. Erken sayılabilecek bir zamanda kaybettiğimiz annemiz Dr. Aysun KÜÇÜKEL ve babamız Doç. Dr. Ahmet KÜÇÜKEL'in mirasını yaşatabilmek, daha da geliştirebilmek birçok etkenin birlikte harmanlanabilmesine bağlı. Bu esasen yönetebilme erkinin olmazsa olmazı. Belirli bir misyonu, sağlam temellere oturtulmuş vizyonla gerçekleştirebilmek başarının sırrı. Bu da ancak erken yaşta yoğunlaşmaya başlanmış bir dimağ ile mümkün olabiliyor.

İşte TED'in bize verdiği eğitim, görgü ve bilgi burada devreye girerek bizim bugün tüm zorluklarla başederek, emin adımlarla yürüyebilmemizin sırrı. ■

Nüket KÜÇÜKEL EZBERCİ'86

1986 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olmasının ardından, 1991'de Bilkent Uluslararası İlişkiler Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 1992 yılında Dışişleri Bakanlığı'nda Meslek Memuru olarak göreve başladı ve istifa ettiği 2008 yılına kadar çalıştı. Bu dönemde Almanya, Kudüs ve İspanya gibi ülkelerde ülkemizi temsil etti. Nüket Küçükkel Ezberci halen Güven Hastanesi yönetiminde bulunmaktadır.

Pazarlamanın İşlevi

Ekonomik kalkınma literatüründe pazarlama konusunun yokluğu gözden kaçmaz şekilde belirgindir. Gelişen bir ekonomide temel pazarlama sorunları üretime verilen aşırı önem ve ağırlıktan doğar.

Ekonomik faaliyetlerin amacı bir fayda ve böylece ekonomik bir değer yaratmaktır. Üretim ile pazarlama ekonomik değer yaratılmasında iki temel işletme faaliyeti olarak öne çıkarlar. Değerin fiziken yaratılması üretim faaliyetleriyle gerçekleşir. Ancak üretim sonucu ortaya çıkan bu ürün henüz ekonomik değer değildir.

Bunun en çok rastlanan örneği tarım sektöründe üretilen domates, soğan, patates v.s gibi pek çok ürünün fiziken değer taşımalarına rağmen, pazara sunulmadığı için ekonomik değere dönüşmemesidir.

Üretimin ortaya çıkardığı fiziki değerler ancak tüketime arz edilince ekonomik değer yaratılmış olur, zira üretim yeri ve zamanıyla tüketim yeri ve zamanı sanayi devrimi ve kentleşmenin sonucu olarak giderek ayrılmaktadır. Küreselleşme bu ayrışmayı küresel boyutlara taşımıştır.

Daha açık ve başka bir deyişle ürün üretildiği yer ve zamandan tüketileceği yere ve zamana ulaştırılmaz ise bir fayda ve bir ekonomik değer yaratılmış olmaz. Üretilen ürünün fayda ve ekonomik değere sahip olması, tüketicinin istediği yer ve zamanda ona sunulması yani yer ve zaman faydalarının fiziki değere eklenmesi sonucunda gerçekleşir. Yer ve zaman faydalarının ortaya çıkarılması ve fiziki değere eklenmesi pazarlamanın işlevidir.

Yer ve zaman faydalarının tüketici lehine gerçekleşmesi üretici/satıcının elinde olan ürünün mülkiyetinin tüketiciye devri ile gerçekleştirilir.

Zira üretimden çıkan fiziki değer ekonomik değere dönüşmesinde başarı, tüketicinin ihtiyaç ve isteklerinin üretime ne oranda yön verebildiğine bağlıdır. Pazarlama bir işlev olarak, pazar talebini, pazarın ihtiyaç ve arzularını saptayarak üretime yön ve şekil vermek zorunda olan bir kapsamdadır. Bu yön ve şekil vermenin tutarlı olması ürünün ekonomik değerini artırır.

Gelişmekte olan ülkelerin kalkınmalarında, üretim olmadan tüketim olmayacağı düşüncesiyle, kalkınma üretime, sanayileşmeye dayandırılmış, pazarlamanın önemi ihmal ve göz ardı edilmiştir. Oysa iktisadi kaynakları ve yatırım güçleri zaten oldukça sınırlı olan ülkelerde, neyin, ne zaman, ne miktarda, hangi kalite ve niteliklerde, hangi standartta üretilmesinin bilinmesi ve böylece üretime yön verilmesi kaynak israfını önler ve refah düzeyini yükseltir.

Ülkemizi incelediğimizde üretim ve finansman sorunlarının yenilmesi gereken en güç ve temel sorunlar olduğu kanısının yaygın olduğu görülmektedir. Yer yer bazı sektörlerde büyük ölçekli işletmeler gelişmiştir. Ancak birkaç istisna dışında 21. yy teknolojisini yakalayabilmiş ve sektörlerin pek çoğunda



Dr. Tamer ARPACI'57

Atılım Ün. İşletme Bölüm Bşk.

yaygın bir biçimde teknoloji üretir duruma gelebilmiş değiliz ve bir anlamda henüz sanayi devrimi yapmış sayılmayız. Pazarlama anlayışı bakımından işletmelerimizin büyük bir kısmı özellikle KOBİ'ler halen mamüllerini piyasaya sürmenin satışlar için yeterli olacağı kanısındadırlar.

İşletmelerimiz üretim ve finansmanın yanında dağıtım ve satışlara da önem vermeye başlamışlardır. Kendileri dışındaki dünya ile ilişkilerini kuracak pazarlama işlevinin tam olarak anlaşıldığı söylenemez ise de kavram olarak kendisini iş dünyasına kabul ettirdiği söylenebilir. Ancak kavramsal içeriği yetersiz ve yaygın olarak satış olarak anlaşılmaktadır.

Pazarlama anlayışı bakımından işletmelerimizin çoğu özellikle de KOBİ'ler ürünlerini piyasaya sürmenin satışlar için yeterli olacağı kanısındadırlar. Bazı istisnalar dışında üretilen ürünlerin tasarımlarının ve niteliklerinin tüketicilerin istek ve özellikleri saptanarak bunların doğrultusunda oldukları söylenemez.

Bunun yanında istisnai bazı grupların ve büyük ölçekli işletmelerin mallarının ekonomik değere dönüşmesi ve bu değerın yükselmesi için özel gayretler gösterdikleri de gözlemlenmektedir.

Ulaşım ve iletişim ağıımızda ve teknolojimizde özellikle son 20 yılda hızlı gelişmeler olmuştur. Buna paralel olarak ülke çapında milli pazarların oluşum içinde olduğu, birçok sektörde ülke çapında işletmelerin de belirdiği görülmektedir.

Hızlı kentleşmenin sonucu olarak perakende satışlarda da şehirlerin hâkimiyet kazandığı açıkça görülmektedir. Şehirlerde AVM yaygınlaşmakta, süper-market ismiyle ağırlıklı olarak gıda ve sair tüketim malları perakendeciliğinde büyükçe işletmeler belirmeye başlamıştır.

Yeni yeni uluslararası ve küresel ticaretle verdiğimiz önem de hem işletmeler tarafından hem de hükümetler tarafından artmıştır. ■

Tamer ARPACI'57

Tamer Arpacı, 1957 TED Ankara Koleji mezunu. Üniversite öğrenimini Avusturya'da (Viyana), yüksek lisansını ABD'de (Michigan), doktorasını İ.T.İ.A.'de yaptı. 1966 yılında asistan olarak kariyerine başlayan Arpacı, 2001 yılında Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden emekli oldu. 2001 yılından bu yana Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde öğretim üyeliğine devam etmektedir. Bunun yanında ODTÜ'de lisans, Gazi ve Atılım üniversiteleri Sosyal Bilimler Enstitülerinde Pazarlama Politikası, Stratejik Yönetim, Kara Harp Okulu Savunma Bilimleri Enstitüsü'nde Küresel Lojistik dersleri vermektedir. İngilizce, Almanca ve okuma düzeyinde Fransızca bilen Arpacı, evlidir ve iki oğlu bulunmaktadır.

ARYA ELEKTROMEKANİK SES, IŞIK VE GÖRÜNTÜ SİSTEMLERİ



ARYA SAHNE SAHNE MEKANİK SİSTEMLERİ AKUSTİK PANEL SİSTEMLERİ



İMALATLARIMIZ

- PAR 64 SPOT
- PAR 56 SPOT
- PAR 36 SPOT
- 650 W P.C/F PROJKTÖR
- 1000 W P.C/F PROJKTÖR
- 2000 W P.C/F PROJKTÖR
- 500 - 1000 W REFLEKTÖRLER
- 3x500 - 4x500 W REFLEKTÖRLER
- IŞIK ASKI TRASLARI
- TELESKOPIK IŞIK DİREKLERİ

PROJE TAAHÜTLERİMİZ

- TİYATRO VE KONGRESAN SALONLARI
- AKUSTİK PANEL İMALATI
- SAHNE PERDESİ İMALATI
- SOFİT DEKOR ASKI TRASI
- SOFİT IŞIK ASKI TRASI
- MOBİL SAHNE PLATFORMU
- FON - SEMA PERDESİ
- SAHNE VE SALON IŞIK KÖPRÜLERİ



Türkiye'de Bir İlk

ODTÜ Havaray Projesi

Uğur KOÇOĞLU

Koçoğlu Ulaşım Grubu Başkanı

Dünyada dörtyüzü aşkın kurulu monorail (Türkçe'de Tekray veya Havaray olarak adlandırıyoruz) sistemi vardır. Havaray sisteminin en büyük avantajı korumalı bir hat üzerinde çalıştığı için kaza olasılığının olmamasıdır. Bunun yanı sıra çelik veya beton ray üzerinde lastik tekerlekler kullanıldığı ve elektrik motorlu olduğu için sistem hem sessiz çalışmakta hem de çevre kirliliğine neden olmamaktadır. Havaray araçlarında lastik tekerlek kulla-

nılmasının diğer bir avantajı da yüzde ona kadar olan eğimlerde rahatlıkla çalışabilmesidir. Yapım sürelerinin ve ilk kuruluş maliyetlerinin düşük olması da Havaray sistemlerinin diğer avantajlarındandır.

Sistemin Tamamı Yerli

ODTÜ Teknokent'teki 2004'ten beri geliştirilen tasarım tamamiyle özgün olmakla birlikte raylı sistemin tümü (Direk ve raylar, vagon ve bogiler, sinyalizasyon ve elektrifikasyon) pek çok yenilik içermektedir. Tasarımın her parçası çoğunlukla ODTÜ'lü mühendisler tarafından geliştirilmiş ve sistemin tamamı yerli üretilmiştir.

Geliştirdiğimiz otomatik 16 vites sistemi ve balatasız fren sistemi dünyada ilk kez raylı toplu taşıma araçlarında kullanıla-

caktır. Diğer sistemlerle karşılaştırıldığında her konuda içerdiği yenilik, mevcut teknolojilerden daha ileri, etkili ve verimlidir. Tasarım; enerji giderlerini dörtte birine çekmekte, sistem yükü ve sesini azaltmakta, aracı yüksek eğimleri tırmandırabilmekte, yapım sürelerini ve maliyetini düşürmekte, çevre kirliliğine yol açmamakta ve milimetrik kontrole olanak sağlamaktadır.

Bütün vagonlar lokomotif özelliğine sahiptir ve bu da Türkiye'de geliştirilen sistemi dünyada mevcut bulunan diğer Havaray sistemlerine göre çok avantajlı duruma getirmektedir. Aracın servis vagonunda bulunan kontrol paneli, Audio-Video haberleşme sistemleri, test üniteleri, akıllı tahrik sistemi, ana bilgisayar sistemi sayesinde aracın güvenilirliği artırılmış ve



havaray sistemi sayesinde kampüs içerisindeki özel ve resmi araç sayısı, çevre ve gürültü kirliliği azalacak, kampüsün karbondioksit salınımı azalacaktır. Kampüs içi ulaşım sorunu etkili, güvenli ve ekonomik biçimde çözülmüş olacak, yerli sanayi geliştirilecek, yurt dışına döviz çıkışı engellenecek ve yeni iş olanakları yaratılacaktır. Sistem üzerinde bulunan istasyonlar rayla aynı seviyede, yerden yaklaşık 1,5 metre yukarıda kurulacaktır. Bu nedenle otobüs duraklarında olduğu gibi yolcuların kaldırım ve yollar üzerinde yer işgal etmeleri engellenmiş olacaktır.

Araçta bulunan bütün vagonların lokomotif özelliğine sahip olması nedeni ile bir araca talebe bağlı olarak istendiği kadar vagon bağlamak mümkün olacaktır. Bu nedenle kurulacak olan havaray sisteminde çift yönde saatte 1250 yolcu taşımak mümkün olacaktır. Her bir yolcunun ortalama 10-15 km yolculuk yaptığını ve aracın ticari hızının 40 Km/h civarında olduğunu düşünürsek, elektrikli motorla tahrik edilen bir havaray aracı her bir yolcu için yaklaşık 0,1 KWh enerji tüketmektedir. Bu da diğer toplu taşıma araçlarına göre en az 3-4 defa daha düşük olmaktadır.

ODTÜ'de bulunan test hattı Türkiye'nin ilk ve tek havaray hattı olmakla beraber içerdiği teknolojiyle de dünyada bir ilktir.

Ankara metrosunun bitmemesinden dolayı ODTÜ projesinin tamamlanması feasible olmayacağından proje şu anda beklemededir ancak önümüzdeki yıllarda Türkiye'de sadece üniversite kampüslerinde değil, belediyelerce şehirlerin çeşitli yerlerinde, havaalanlarında, parklarda, metro istasyonlarından tali bölgelere taşıma yapılmak üzere 1-2 km'den 8-10 km'ye kadar havaray uygulamalarını göreceğiz.

Havaray uygulamaları standart olmaktan ziyade, "özel dikim" projelerdir. Taşıma talebi, coğrafya, ekonomi, demografi ve tüm ihtiyaç girdileri değişkenlik gösterir ve nihayetinde özgün hatlar ortaya çıkar. Teknolojik altyapımız ve kabiliyetlerimizden ötürü dünyanın değişik ülkelerinden (örn. raylı sistemlerin avatanlarından Fransa, Afrika, Arabistan, Tayland, vs.) proje teklifleri almaktayız. Ümit ederim ki böylesi üstün ve ilk olan bir teknolojiyi ilk önce Türkiye'de gerçekleştirebilelim. ■



onarımı kolaylaştırılmıştır. Ana bilgisayar ünitesinde geçmişe yönelik her türlü veri toplanmaktadır. Bu veriler daha sonra her türlü istatistik çalışmaları ve arıza bulma işlemlerinde kullanılabilir. Ana bilgisayar ünitesine yerleştirilen güvenlik paketi ile aracın normal koşullarda kaza yapma olasılığı bulunmamasının yanı sıra, her türlü sabotaj ve terörist gruplara karşı da koruması sağlanmış olacaktır. Örneğin araç hiç bir zaman ayarlanan güvenli hız üzerine çıkarılmayacak, öndeki araca önceden ayarlanmış mesafeden daha fazla yaklaşmayacak veya herhangi bir istasyonda belli bir süreden daha az durmayacaktır.

ODTÜ Havaray Projesi

Proje, ODTÜ "A1-Kapısı" ile "Rektörlük" arasında kalan 1.5 kilometrelik hat üzerinde tek araçlı ve 3 istasyonlu havaray sisteminin kurulması ve test edilmesidir. Bu hat pilot bölge olarak ve test amaçlı seçilmiştir. Havaray hattının amacı bütün öğrenci, personel ve misafirlerin ODTÜ Kampüsü içerisindeki ulaşımını sağlamaktır. Hızlı, güvenli ve konforlu hizmet verecek olan



Çocuğum Okula Başlıyor

Okula uyum sorununun temelinde, anne ya da babaya aşırı bağıllık yatıyor. Okul fobisi ya da aileye bağımlılık, başka bir patolojik neden yoksa, sıklıkla, yanlış anne-baba tutumu sonucu ortaya çıkan bir durumdur. Fobi düzeyinde olmasa bile, okula gitmek istemeyen, anne -babalarından ayrılmak istemeyen çocukların bu duygularının üzerinde ciddiyetle durmak gerekir.

Ayşegül NEFTÇİ'75

Uzman Psikolog

Okula başlamak, çocuklar için de, anne-baba için de önemli bir dönüm noktasıdır. Artık yaşamda yeni ve heyecanlı bir dönem başlıyor. Heyecanlı, çünkü okul sadece bir öğrenim ortamı değil, çocukların sosyalleştikleri, toplumsal kuralları, akranlarıyla iletişimi, en önemlisi, hem kendilerinin hem de çevresindekilerin sınırlarını öğrendikleri, yaşamlarının önemli bir bölümünü kaplayan bir sistemdir. Çocuklar okulda sorumluluk alır, guruplara katılır, öğretmenleri ve diğer otorite figürleriyle ilişkilerini ayarlamayı öğrenir. Başarının keyfini tadar, başarısızlığın kırgınlığıyla baş edebilmeyi öğrenir.

Yaşamının bu kadar büyük bir parçasını kaplayan okul yılları, çocukların kişilik gelişimini de elbette etkileyecektir. Yeni bir ortama uyum sağlamak her yaşta zordur. Okula yeni başlayan çocukların gerginliği ise sadece yeni bir ortama girmekle sınırlı değildir. Anneden ayrılış, evdeki özgürlük ortamından sınırların belirli olduğu bir disiplin ortamına geçiş, bunca yıl evin tek hakimi olduktan sonra sınıftaki öğrencilerden biri olmak, pek çok çocukta ruhsal gerginlik yaratabilir. (Herkes kendi evinin kralıydı bugüne kadar nede olsa.) Bu gerginlikler ise, zaman zaman (çoğunlukla geçici) yanlış davranışlara yol açabilir. Bazı çocuklarda okula gitme zamanına doğru, şiddetli bir endişe başlar. Okul saati yaklaştıkça sıkıntısı artar, ağlama, sinirlilik, uykusuzluk, saldırganlık gibi davranışsal, ya da baş ağrısı, mide bulantısı, iştahsızlık gibi bedensel şikayetler ortaya çıkar. Bu çocuklar genellikle evde rahat ve huzurluyken okulda aşırı kaygılı ve huzursuzdur. Okul tatile girdiğinde ya da çocuğun okula gitmemesine karar verildiğinde bu sıkıntılar birden yok olur.

Bu şiddetli endişeye okul fobisi diyoruz. Okul fobisi yaşayan çocukların genellikle zekaları normal, ders başarıları iyidir. Ödevlerini düzenli olarak yapabilirler. Çocuk okula gitmeme isteğine kendince açıklamalar getirir. Örneğin kendisine iyi davranmayan bir arkadaşı vardır, arkadaşları tarafından dışlanıyordur, öğretmeni onu sevmiyordur, gibi... Ya da okulla ilgisi olmayan, tamamen aileyle ilgili kaygılarını dile getirir. "Ben okuldayken evde annemle babam (ve kardeşim) çok ilginç ve eğlence-



li bir şeyler yapar da ben bunu kaçırırsam..." , "ben okuldayken ya annemin - babamın-kardeşimin başına kötü bir şeyler gelirse..." , "ben okuldayken annemle babam kardeşimle daha çok ilgilenip onu daha çok severse..." ... Danışanlarımdan biri okula her geldiğinde, annesiyle babasının, kendi fikrini almadan ev eşyalarını yenileriyle değiştireceklerinden endişeleniyordu...

Çocuklar açısından bakıldığında, durum böyle... Peki aileler açısından bakıldığında durum nasıl?

Bu çocuklarının anne- babalarının aşırı koruyucu, kollayıcı, kaygılı, bazen depresif mizaçlı olduğu, çocuğunun her dediğini yapan, net tavırlar sergileyemeyen, çocuklarının bireyselleşmesine, özgüven kazanmasına izin verecek ortamlar yaratamayan kişiler olduğu gözlemlenmekte.

Çocuğunu kendine bağımlı yetiştiren ailelerin ortak özelliklerinden birisi de, çocuklarının bedensel sağlığına abartılı ilgi göstermeleri. Okul açıldıktan sonra haftalarca işine gitmeyip her gün okula gelen, her yakaladığı yerde sırtına ter bezi, ağzına çikolata sıkıştıran, koşuyor mu, düşecek mi, arkadaşları ona

zarar mı verecek diye teneffüslerde sütunların arkasına saklanıp çocuğunu gözetleyen, öğleyin yemeğini yemeyip aç perişan mı kalacak diye endişelenen anne- babaları her okulda görebilirsiniz... Yani okula uyum sorununun temelinde, anne ya da babaya aşırı bağıllık yatıyor. Okul fobisi ya da aileye bağımlılık, başka bir patolojik neden yoksa, sıklıkla yanlış anne-baba tutumu sonucu ortaya çıkan bir durumdur. Fobi düzeyinde olmasa bile, okula gitmek istemeyen, anne -babalarından ayrılmak istemeyen çocukların bu duygularının üzerinde ciddiyletirmek gerekir. Anne – babanın, bu konuda öğretmenle işbirliği çok önemlidir. Okula başlamadan önce, çocuğu okula gitme fikrine alıştırmak, okula gitmenin keyifli yönlerini anlatmasını sağlamak çok işe yarayacaktır. Gideceği okulu önceden görmesi, o okulda katılabileceği ya da izleyebileceği bazı aktiviteler, okulla ilgili özendirici konuşmalar, anne-babanın keyifli okul anılarının ya da çocuğun arkadaşlarının hoş deneyimlerinin paylaşılması gibi ön alıştırmalar, çocuğumuzun okula gitmeyi dört gözle beklemesini sağlayabilir. Tüm bunlar, ilk gün kaygısını çok azaltacaktır.

Çocuğun anne-babasından ayrılmak istememesi, bundan dolayı da okula gitmek istememesi durumunda, çocuğun çevresindeki herkes, öğretmenle birlikte net ve kararlı bir tavır sergilemeli, çocuğu okula özendirmeli ve onu desteklemelidir.

Okula gitmek istemediği için çocuğunuzu suçlamayın, ama

okula mutlaka gidileceğini bilmesini sağlayın. Okula gitmek neden gerekiyor, onun anlayacağı bir dille açıklayın. Bu konuda sert olmayan ama kararlı davranışınız, çocuğunuzu ikna edecektir. Okul ya da sınıf kapısında yapılan uzun vedalaşmalar, çocuğun uzun süreli bir ayrılık kaygısını tetikleyecektir. Vedalaşma faslı uzadıkça gerginlik artar.

Bu durumdan endişe duyan annenin, farkına varmadan verdiği mesaj nedir?

Buralarda çok korkunç bir şeyler oluyor, ama anne çocuğu- na yine de "okulda kalmalısın" diyor.

Annenin endişeli olduğu bir ortamda çocuğun sakin olması mümkün değil. Anne çocuğunu bir türlü bırakıp gidemiyorsa çocuk sınıfa girmeye, derse katılmaya nasıl ikna olacak...

Tüm bu nedenlerden dolayı, vedalaşmayı en baştan kısa tutmak çocuğunuz için de sizin için de işleri çok kolaylaştıracaktır. Küçük yaşlarda, çocuğun sınıfa katılımı aşamalı olarak gerçekleştirilebilir, ancak çocuk okula mutlaka düzenli olarak getirilmelidir.

Çocuklarımızın, okul ve öğrenimle ilgili duygularının temeli, ilkokula başladığında atılır.

Bu duygular olumluysa, çocuğumuzun bundan sonraki eğitim hayatını olumlu duygularla sürdürmesi kolaylaşacaktır.

Çocuklarımıza ömür boyu sürecek öğrenme macerasında keyifli yolculuklar diliyorum. ■



Ayşegül NEFTÇİ'75

İlk, orta ve lise eğitimini 1975 yılında TED Ankara Koleji'nde, lisans ve yüksek lisans eğitimini ise ODTÜ'de tamamladı. ODTÜ'de asistan olarak çalışma hayatı, 2002 yılına kadar Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde devam etti. Daha sonra 6 yıl süre Jale Tezer Kurumları'nda 3-18 yaşlar arasındaki 500 öğrencinin danışmanlığını yaptı. Neftçi, halen öğrencilere, velilere ve öğretmenlere yönelik seminerler vermenin yanı sıra, TV programları ile anne-baba eğitimine katkıda bulunmakta, muayenehanede ve evlerde özel danışmanlık hizmeti sunmaktadır.

Henüz Treni Kaçırmadık!

İnsanlığın önümüzdeki elli senede karşılaşacağı en önemli beş problem arasında su, besin, çevre kirliliği, yoksulluk ve enerji gösterilmektedir¹. Aslında bu beş problemi inceleyecek olursak, enerji konusundaki sıkıntıların giderilmesi durumunda önümüzdeki elli sene boyunca rahat bir yaşam sürdürebileceğimiz kanısına varabiliriz.



H. Hüsnu AKALIN⁶³-Gürcan DEMİRCİ

İnsanların enerjiye olan taleplerinin ekonomik ve sosyal gelişme düzeyi ile bağıntılı olduğu düşünülürse; temel enerji kaynaklarında (fosil yakıtlar) karşılaştığımız sınırlılık ve çevre dostu olmama nitelikleri, çözüm olarak bizlere alternatif enerji kaynaklarını işaret etmektedir. Termodinamiğin birinci yasası olarak bilinen 'enerji dengesi' - enerjinin yoktan varedilememesi veya vardan yok edilememesi - prensibine dayanılarak alternatif enerji kaynakları; tekrar aynı verimle kullanılabilirlik açısından yenilenebilir ve yenilenebilir olmayan enerji kaynakları olmak üzere iki alt kategoriye ayrılmaktadır. Ekonomik açıdan dezavantajlı olan yenilenebilir olmayan alternatif enerji kaynakları arasında bulunan petrol, doğal gaz, kömür ve nükleer enerji; günümüzde dünya enerji profilinin % 87.8'ini oluşturmaktadır. Fosil yakıtların çevre ve insan sağlığına verdiği zararlar, yol açtığı sıcaklık artışı ve ekolojik dengesizlik, sadece sürdürülebilir değil aynı zamanda yenilenebilir enerji kaynaklarına duyulacak ihtiyacı gözler önüne sermektedir. Enerji sektöründeki stratejilerin temel hedefleri olan çevresel yönden sürdürülebilirlik, ekonomik verimlilik ve enerji güvenliği düşünüldüğünde yenilenebilir olmayan alternatif enerji kaynaklarının zamanla yerini güneş, jeotermal, dalga, biyokütle ve rüzgâr gibi yenilenebilir enerji kaynaklarına bırakacağı açıktır. Uluslararası Enerji Ajansı'nın 2009 yılında açıkladığı senaryosunda; 2030 yılında Dünya genelindeki yenilenebilir alternatif enerji kaynakları kullanımının enerji kullanımında %41 olacağıdır ve bu da bizim öngörümüzü destekler niteliktedir.

Enerji konusunda uluslararası kapsamda yürütülen yeni politikalara ve teknolojilere ülke olarak işlerlik kazandırmamız gerekmektedir. Türkiye'nin Dünya Enerji Sektörü'nde geliştirilen stratejilerin yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmesi gerektiğini iyi analiz ederek, sahip olduğu jeopolitiği enerji üzerine verimli şekilde yansıtması gerekmektedir. Türkiye jeopolitik açıdan güneş, jeotermal, dalga, biyokütle ve rüzgâr gibi yenilenebilir alternatif enerji kaynaklarının hemen hepsini kullanabilecek

Güneş Enerjisi Potansiyel Atlası (GEPA)



Kaynak : <http://repa.eie.gov.tr/MyCalculator/Default.aspx>

yapıya sahiptir.

Bu kaynaklar arasında rüzgar enerjisi; toprak koşulları, iklim, verimlilik ve sürdürülebilirlik açısından bir adım öne çıkmaktadır. Yeryüzündeki farklı yüzeyler kendi iç yapıları sebebiyle farklı hızlar ısınır ve soğurlar. Isınan hava yükselerek, üst kısımda bulunan soğuk havayı hareketlendirerek rüzgârı oluşturur. Hareket halindeki havanın kinetik enerjisine ise rüzgar enerjisi denir. Rüzgâr enerjisi yüksek yerlere monte edilen kanatlar yardımıyla elektrik enerjisine dönüşür. Rüzgâr türbinleri olarak da bilinen bu kanatlar kendi ekseninde hareket edebilme ve fırtına durumunda kendini durdurabilme özelliğine sahiptir.

Enerji iletim hatlarının ulaşamadığı bölgelerin elektrik gereksinimini karşılaması özelliği ile de rüzgâr enerjisi Türki-

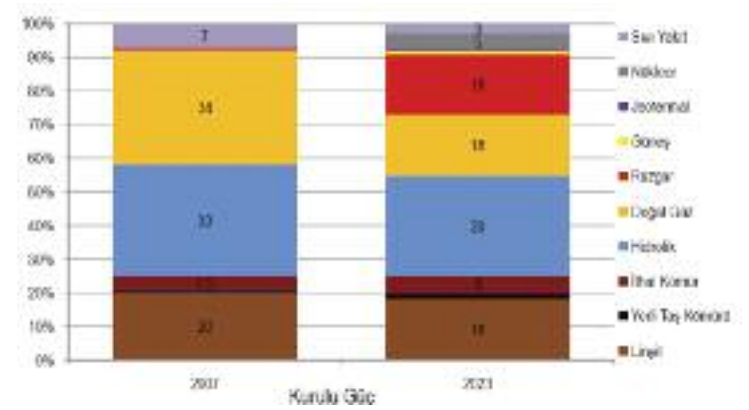


Beş farklı topografik durum için yer seviyesinden 50 m yükseklikteki rüzgar potansiyelleri ¹					
Kapalı Alanlar ²	Açık Alanlar ²	Kıyılar ³	Açık Deniz ⁴	Tepe ve Bayır ⁵	
m/s ²	Var ²	m/s ²	Var ²	Var ²	Var ²
> 6.5	> 250	> 7.5	> 300	> 8.5	> 350
5.5-6.5	150-250	6.5-7.5	200-300	7.0-8.5	400-700
4.5-5.5	100-150	5.5-6.5	100-200	6.0-7.0	200-400
3.5-4.5	50-100	4.5-5.5	100-200	5.0-6.0	100-200
< 3.5	< 50	< 4.5	< 100	< 5.0	< 100

Kaynak : <http://elektroefor.com/enerji.html>

ye'nin enerji ihtiyacını karşılaması için vazgeçilmez bir enerji kaynağıdır. Fosil yakıt santralleri ile karşılaştırıldığında daha ekonomik üretim olanağına sahip olan rüzgâr enerjisi; işletme maliyetinin bulunmaması nedeniyle ekonomik bir enerji kaynağıdır. Rüzgâr enerjisinin maliyeti, Avrupa'da 1400 Dolar / Kw, ABD' de 750 Dolar / Kw, Türkiye'de Bozcaada'da bulunan rüzgâr türbinleri için bu rakam 1000 Dolar / Kw'dır. Aynı miktardaki enerji bir hidroelektrik santralinden üretildiğinde ise belirtilen rakamların 2 bin dolar – 4 bin dolar seviyelerine yükseldiğini görülmektedir. Gelişen teknoloji ile birlikte bu rakamların çok daha aşağıya çekilmesi beklenmektedir. Türkiye'nin de üye

Elektrik Strateji Belgesi



Kaynak : Bora Şekip Güray, 2009,

olduğu Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD) üye ülkeleri için 1993 yılında yapılan bir çalışmada Türkiye'de yılda tüketilen elektriğin en az iki mislinin rüzgârdan karşılanabileceği görülmektedir. Türkiye'de mevcut toplam elektrik üretme kapasitesi 41 000 MW'dur. 1 Kasım 2007 tarihinde Enerji Piyasası Denetleme Kurulu'na (EPDK) 78 000 MW kapasiteli rüzgâr gücü santrali lisans müracaatının yapıldığı düşünülürse OECD tarafından yapılan araştırmanın güvenilirliği görülmektedir.

2009 yılı Türkiye Elektrik Strateji Belgesi verilerine göre 2007 yılında toplam kurulu güç olarak %1'lik bir paya sahip olan rüzgâr enerjisi, Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılı olan 2023'de büyük bir artışla %18'ler seviyesine ulaşacaktır.

Üzerinde birçok strateji geliştirilen ve canlı türünün devamı için en önemli kaynak olarak gösterilen enerjinin; yaşamın sürdürülebilir olması için ekonomi ve çevre ile birlikte ele alınması gerekmektedir. Gelecek 20 yıl içerisinde nihai enerji tüketiminin büyük bir kısmının yenilenebilir alternatif enerji kaynaklarından karşılanması yönündeki öngörüler bizleri doğru adımlar atarak, enerji konusunda dış ülkelere bağımsız hale gelmek için çalışmalar yürütülmesi gerekmektedir. Türkiye'nin coğrafi yapısı ve nitelikli insan gücü düşünüldüğünde treni hala kaçırmadığımız söylenebilir. ■

1- R. E Smalley, MIT Forum, River Oaks, January 22, 2003

Baysan Bayar'60

Bir Gün Kendi Kitabımı Yazacağım



Bizim ailemizde evlerimizin içinde olan pek çok şey devlet sırrıdır. Yaşadıklarımız bizimle yaşamalı ve bizimle ölmelidir. Dolayısıyla insanların meraklarını tatmin edebilecek bilgileri ben veremem. Benim büyük aşklar yazacak kültürüm de yok. Onun için kitap yazmaya pek teşebbüs etmedim. Ama günü gelince bütün tercümanlar gibi ben de bir kitap yazacağım.

Bürokrasinin ve siyasetin ortasında geçen yılların ardından kendini kitapların arasında bulan Baysan Bayar, şimdilerde Türkiye'nin aranan çevirmenlerinden biri. Yayınlandıkları ülkelerde en çok satanlar listesine giren macera ve polisiye türü romanları dilimize kazandıran Bayar çevirmenliğe, eşi Dr. Nuri Bayar'ın vefatından sonra yaşadığı boşluğu doldurabilmek amacıyla başlamış. Sonrasında çok sevilen yirmi küsur kitabı Türk okurlarıyla buluşturmuş. Tüm zarafeti ve içtenliğiyle bizleri evinde misafir eden Baysan Bayar, kendisiyle ilgili merak ettiğimiz sorularımızı yanıtladı.

Sizin çevirmenlik yönünüzün dışında politikayla yakından bir geçmişiniz de var. Bize biraz çevirmenlikten önceki hayatınızdan bahsedebilir misiniz?

Politik geçmişim kocam Dr. Nuri Bayar'la başlıyor. Babam Kemal Aygün bürokrattı. 1958 yılında İstanbul Belediye Reisi ve Demokrat Parti İl Başkanı oldu. Politika hayatı yalnız iki sene sürdü. 1960'da ihtilal oldu. Babam dört idamla yargılandı ve müebbet hapse mahkûm edildi. Siyasetle ilişkim önce bu

kadardı. 1960 senesinde Arnavutköy Kız Koleji'nden mezun olduktan sonra Dr. Nuri Bayar'la evlendim. Demokrat Parti İlçe başkanlığı yapmış olan eşim 1961 senesinde Adalet Partisi'nden milletvekili oldu. Aslında tıp doktoruydu. 1961 ve 1980 arası yirmi sene kesintisiz Sakarya milletvekilliği, iki kere Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı yaptı.

Siyaset o zamanlar çok farklıydı. Kadınlar, özellikle siyasetçilerin eşleri fiili olarak siyasi faaliyetlere fazla katılmazdı. Durmadan da seyahat etmezdik eşlerimizle. Daha arka planda yardımcı olmaya çalışırdık. Dolayısıyla kocalarımızın hayatına etkili olabilecek ilişkilerde, mümkün mertebe bilgili olmamız gerekirdi. Her konuda okur, devletle ilgili konularda ya da genel kültür alanında cahil kalmamaya çalışırdık. Zaten bizim jenerasyon okurdu. Kadınlı erkekli siyasi faaliyetler, büyük toplantılar, balolar bizim zamanımızda çok fazla yoktu. Siyaset hayatımız 1980 darbesiyle yeniden kesintiye uğradı. Darbe sonrası Doktor seçimlere katılmadı ve tekrar milletvekili olmadı. Ancak DYP genel yönetiminde bulundu. Dört sene süren uzun bir hastalıktan sonra da 1989'un sonunda vefat etti. Ondan sonra ben siyasi dostlarımdan sadece çok yakın olanlarla ilişki içinde

kaldım.. Sonrasında hayatımda daha çok çocuklarım, okul arkadaşlarım ve siyaset dışındaki dostlarım yer aldı.

Çevirmenliğe başlamanız nasıl oldu? Çevirisini yaptığınız kitaplar arasında hangileri bulunuyor?

Doktorun boşluğunu çok fazla hissediyordum. Üzüntüden sağlığımı kaybediyordum, mesleğimi yani tercümanlık yapmak, lisanımı kullanmak hayatımı kurtardı.. İki okulda da hem tercüme hem de daktilo dersleri almıştım. 1998'de Altın Kitaplar'ın editörü olan sınıf arkadaşımdan, çevirmenlikle ilgili bir teklif geldi. Çevirmenlik aklımda olan bir şeydi, arkadaşımın da teşviki ile 1998 yılında ilk kitabım olan Sidney Sheldon'a ait The Best Laid Plans'ı çevirdim. Türkçe'ye İntikam Planı olarak çevrildi.

Çeviri yaptığım kitapların bazıları: Geri Döneceksin (Maeve Binchy, Doğan Kitap), Yüzyılın Fırtınası (Stephen King, İnkılap Kitabevi), İntikam Planı (Sydney Sheldon, Altın Kitaplar), Onbirinci Emir (Jeffrey Archer, Altın Kitaplar), Tom Gordon'a Âşık Olan Kız (Stephen King, İnkılap Kitabevi), Uzun Sözü Kısası (Jeffrey Archer, Altın Kitaplar), Son Onsekiz Saniye (April Yayinevi)'dir.

Daha çok hangi tür romanları çevirmekten hoşlanıyorsunuz? Çevirisini yapacağınız kitapları siz mi seçersiniz?

Aşk romanı mümkün mertebe yapmıyorum. Bunu böyle lanse ettiler televizyonlarda gazetelerde fakat benim aşk romanım yok gibidir. Çeviri yapacağım kitapları ben seçerim. Hiçbir şekilde küçülterek söylemiyorum ama beyaz dizi türü yapmıyorum. Çok zevkle okurum beyaz dizi türünü fakat benim çeviri türüm o değil. Bir kere kitabı yazan yazarın biraz tanınmış olmasını istiyorum. Ama tanınma bestseller olma şeklinde değil. İyi yazar, İngilizceyi iyi kullanan bir yazar olması lazım. Çünkü yazar İngilizceyi kötü kullanıyorsa, ben de o zaman doğru düzgün tercüme yapamıyorum. Mesela Stephen King'i çok severim. Fantezi türünü severim ve doğaüstüne, bilim kurguya çok meraklıyım. Çok enteresan bir aşk hikâyesi olabilir içinde çok macera olabilir bunları zevkle yaparım. Aslında konuyu beğenirsem tercüme ederim demek daha doğru olur. Mesela Leslie Lokko'nun Safran Rengi Gökyüzü adlı romanı buna bir örnektir.

Çevirdiğiniz kitap, konu ve içerik olarak sizi tatmin etmezse bu durum çevirilerinizi de etkiler mi?

Kitabın konusu ve dili doğal olarak etkiliyor çevirilerimi. Mesela bir kitabı yarıda bıraktım. Polisiye bir romandı. 50 sayfa çevirdim ve geri gönderdim. Çünkü içinde çok fazla polis tarzı konuşma ve argo kelime vardı. Argoya fazla itirazım yok ama Amerikan polisi argosu o kadar fazlaydı ki, yordu beni. Kendimi mütemadiyen o kelimeleri yazarken bulmak istemedim. Onun dışında konuyu severseniz merak ediyorsunuz zaten. İyi yazarlar seçtiğim için o merak kesinlikle oluşuyor. Çevireceğim kitabı elime ilk aldığımda yazı ve ifade tarzına genel olarak bakıyorum. Sonunu ise asla okumuyorum. Eminim ki sevmediğim bir kitabı zevkle yapamaz, onun için de devam etmezdim.

İyi bir çeviri için o dile hakim olmanın yanında gereken özellikler nelerdir?

Lisanı deyimsel yani idiomatik olarak bilmeniz lazım. Bir

kere kendi dilinizi çok iyi bileceksiniz. Lisan öğrenirken de çeviri yaparken de bu önemlidir. Tercüme yaptığınız kitap hakkında bilgi sahibi olacaksınız. Mesela ben çok fazla bilim kurgu okumama rağmen hiç bilim kurgu romanı çevirmediğim ve hiç Türkçesini okumadım. Dolayısıyla Türkçede kullanılacak terminolojiyi bilmiyorum. Bu yüzden bilim kurgu kitabı çevirmeye cesaret edemiyordum. O konunun terminolojisini özel kelimelerini bileceksiniz. Örneğin Patricia Cornwell'in Unnatural Exposure diye bir kitabını çevirdim. Türkçesi Sapık Teşhir. Bu kitapta birkaç defa otopsi yazmak zorunda kaldım. O otopsi yazarken Hacettepe Hastanesi'nde ve yakınım olan birçok cerrah dostumla görüşerek terimleri ve incelikleri öğrendim. Dolayısıyla o konunun terminolojisine doğrudan hâkim olmanız lazım. Bilmiyorsanız öğrenin ya da yapmayın o işi.

Türkçe dışında başka dillere de çeviri yapıyor musunuz?

Kitaplarımı şimdilik sadece Türkçeye çeviriyorum. Fakat benim bir avantajım var; kocam okulda zamanının bütün doktorları gibi Fransızca okumuştur. Bizler şanslı kesim olarak kolejlere gittiğimiz için lisanı daha rahatız. Daha rahat konuşabiliyoruz. Doktor bu konuda çekingendi ve tabi diploması içinde kordiplomatik ilişkilerimiz oluyordu. O zaman ben devamlı simultane tercüme yapmak zorunda kaldım. Onun bana çok faydası oldu. Arnavutköy Kız Koleji'nde daha da kuvvetlendi lisanım. Bütün bunların ötesinde evimin alt katında Amerikalılar oturuyordu. Amerikalılarla çok yakınlığımız oldu. O zaman da yaşayan İngilizceyi öğrenmeye başladım. Bu, tercüme için çok önemli. Kocamın hastalığı esnasında dört yıl Amerika'ya gittim, geldim. Bu esnada da ameliyatı yapan doktorun ailesiyle bir aile olduk. Ben yaşayan İngilizcenin içinde bulunmaya başla-





dim. Bu benim tercümemde çok büyük bir avantaj sağladı. İngilizce kitap çok fazla okurum ve severim. Ben İngilizceyi neredeyse konuştuğumdan daha iyi yazırım. Bu yüzden Türkçeyi İngilizceye çevirmek daha kolay olur benim için. Tercüme yüzünden muayyen kelimeleri yeni Türkçeyle yazmak zorunda kalıyorum ve bundan çok hoşlanmıyorum. Bana izin verseler bir kitabı gerçek konuştuğum lisanla çevirmek isterim. Çünkü o zaman yıllardan beri kullandığım, türlü duygular için pek çok kelime bulunan bir dili kullanacağım ve o dil şimdi kullanılan Türkçeden çok daha zengin, daha akıcı kulağa daha yumuşak geliyor, ama şimdi değişmiş bir lisan yapıyorum ben çevirilerimi. Mesela lisan değil dil demek zorundayım. Muayyen demiyorum, çeşitli diyorum. En çok da muhtemelen yerine büyük olasılıkla demekten rahatsız oluyorum. Bazı kelimeleri çok güzel olduğu halde, bazıları da sırf iş olsun diye değiştirilmiş ve kulağa yumruk atar gibi sert. Ama bütün bunlara rağmen tercüme yapmayı çok seviyorum ve büyük zevkle çalışıyorum.

Şu an üzerinde çalıştığınız kitaplar bulunuyor mu?

Şu anda başlamak üzere olduğum bir kitap var. Kendisiyle de tanışma fırsatı bulduğum Jeni Grossman adlı bir yazarın LACUNA isimli kitabı. Kitabın Zeugma Harabeleriyle ilgili mistik ve çok enteresan bir konusu var. Bir kadın ve Irak'ta olaylara karışmaya mecbur edilmiş oğlunun hikâyesiyle birlikte, Fırat Nehri'nde bulunan ve hadislerde bahsedildiği söylenen Altın İlahe Heykeli'ni arama sırasında gelişen olaylar anlatılıyor. Şu sıralar kitap üzerinde araştırma yapıyorum.

İlerde siz de bir kitap yazmayı düşünür müsünüz?

Benim yazacağım kitabın insanlara enteresan gelebilmesi için ya çok büyük bir yazar olmam ya da bizim geçmişimizi bilen insanların bu kitabı alarak benim yazacağım şeyleri merak edip okuması lazım. Bu durumda hatırat girecek konu-

ya ve orada isim zikretmek zorundasınız. İsim zikretmezseniz benim anlatacağım şeyleri kimse anlamayacak. Bizim ailemizde bu evin içinde olan her şey devlet sırrıdır. Yaşadıklarımız bizimle yaşamalı ve bizimle ölmelidir. Dolayısıyla insanların bir takım meraklarını tatmin edebilecek bilgileri ben veremem. Benim büyük aşklar yazacak kültürüm de yok. Onun için kitap yazmaya pek teşebbüs etmedim. Ama günü gelince bütün tercümanlar gibi ben de bir kitap yazarım sanıyorum. Bundan yedi yıl önce torunumun bir sorusuyla başladığım bir kitap vardı. Kitabın büyük bir bölümünü yazdım. Gayet keyifli bir kitap oldu. Çocuklarım okudu çok beğendi. Üzücü bazı şeyleri bile mizaha çevirerek yazdım. Bir yere geldim, bir hata yaptım dedim ki "sevgi ve aşkın, idealindeki insanla olduğu söyleniyor. Ben onu buldum ve şimdi Adapazarı'nda bir tepenin üzerinde beni bekliyor" ve sonra tek satır yazamadım. Konuya kocam girdiği zaman söylediğim cümleyi bile unuturum. Bir gün herhalde bir şey için yazacağım, ama ne yazacağım bilmiyorum.

TED Ankara Koleji hayatınıza nasıl bir yön verdi? Okulunuz için ne söylemek istersiniz?

TED Ankara Koleji'nde geçen zamanım en mutlu yıllarımdı. Benim sınıfım 1960 yılında mezun oldu. Öğretmenlerimiz çok iyiydi, bütün derslerimiz ecnebi öğretmenler tarafından okutulurdu. İngilizce, Fransızca okuduk ve bunların hepsini de oldukça iyi öğrendik. Jimnastik, resim, müzik derslerimiz çok ciddiydi. Cumhuriyet'e ve Atatürk'e çok saygı vardı. Bunların dışında din derslerinde dine saygılı olmayı da öğrendik. TED Ankara Koleji'nde bize mevhum ve mefhumlara saygı duymayı öğrettiler. Küçük sınıflar büyük sınıfları sayar, büyükler de küçükleri korurdu. Öğretmenlerimiz sert ama toleranslıydı. Çok şey öğrendik, gerçekten bilgili çıktık. Kolej bize güzel arkadaşlıklar verdi. Aile gibiydik. Halen bugün Ankara'da olan arkadaşlarla çok sık buluşur, başka şehirlerdekililerle her fırsatta görüşürüz. Onlar kardeşim gibidir. Her an birbirimize dert ortağı, keyif ortağı oluruz. Eski binamızın önünden geçerken de içim burkulur. Nefis bir kantinimiz vardı. Hala o kantindeki sucuklu sandviçin kokusu gelir burnuma, hüzün ve özlemle karışık bir mutluluk sarar içimi. ■

Baysan BAYAR'60

İstanbul'da doğdu ama hayatının büyük bölümünü ilkokul beşinci sınıftayken babasının görevi dolayısıyla gittikleri Ankara'da geçirdi.

TED Ankara Koleji'nde altı yıl okuduktan sonra babası Kemal Aygün İstanbul Belediye Başkanı seçilince İstanbul'a gitti ve üç yıl sonra Amavutköy Kız Koleji'nden mezun oldu. 1960'da Doktor Nuri Bayar'la evlendi. Eşi milletvekili seçilince yeniden Ankara'ya yerleşti. Mehmet Ali ve Uğur adında iki oğlu ve de dört erkek torunu bulunuyor. Eşinin 1989'da ölümünden sonra çocuklarına karşı görevlerini de tamamlayıp, tercümanlığa başladı. 1998'de çevirisini yaptığı ilk kitap Altın Kitaplar tarafından basıldı. Serbest tercüman olarak çalıştığı çeşitli yayınevlerinden yirmi kadar kitabı çıktı. Oğulları ve aileleri ile birlikte olmanın dışında, tercüme yapmak, fırsat buldukça tenis ve briç oynamaktan hoşlanan Bayar halen Ankara'da yaşıyor.

Felsefe, Yelken ve Caz

Tarihe "Küresel Kavrulma Dönemi"nin başlangıcı olarak geçecek günlerde, bir kitap geçti elime: Felsefe, Yelken ve Caz.

Adı bile, rüzgarın yüzümü yaladığı serin sulara süzülen bir yelkenliyi düşletiyor. Fonda Billie Holliday buğulu sesiyle "Sophisticated lady" diye rehavetime katkıda bulunuyor. Bu yazıyı okurken dinlenilmesi önerilen şarkı budur. Kafamın içinden akan yazılar ve sorular ise büsbütün kendimden geçmemi engelliyor.

Daha önsözde, yazar beni ele geçirdi: "Doğrusu şu ki, yazdığım her şeyin arkasındayım filan diyemeyeceğim. Her an her şeyle ilgili fikrimi değiştirebilirim. Kırklı yaşlarımın tam ortasındayım. Ve bu zamana kadar neredeyse her on yılda bir hemen her konuda fikrim değişmiş görünüyor." diyen birine şapkamı çıkarıyorum.

Yazarlık serüvenini, aşkıyla (yoksa aşk- la mı?) Woody Allen'ımsı bir üslupla birleştirip bize aktarıyor Bendon. Yazmak soyunma cesareti ister ama doktor muayenesi için soyunmaya benzemez. Daha çok sevgili için soyunmayı andırır. Gönüllü, kendiliğinden, umut dolu... Ama biri tek kişi için, öbürü tüm insanlığın önünde... Hemen her sayfanın bitimindeki dipnotlarda Bertrand Russel, James Joyce, Billie Holliday, Aristo, Sponville, Sadun Boro kimi zaman savcılık, kimi zaman avukatlık yapıyorlar konfeksiyon giyimi reddeden bu kadına...

Sayfalar sonlandığında neden kişisel gelişim kitabı olarak nitelendirildiğini düşündüm. Akıl vermiyor ki! Her ne kadar yelkeniyse de yol bile göstermiyor! "Sadece netlik sağlamaya çalışıyorum. Ayarlarla uğraşıp durmam bu yüzden." diyen yazarın kendisinin bile yaşadıklarını tam olarak anladığı şüpheli. Peki neden kişisel gelişim? Satır aralarında alıntılar yaptığını düşünürler nedeniyle olabilir mi? Hiç sanmıyorum. Galiba her yarım kalan aşk öyküsü kişisel gelişim tarihimizde bir platform daha değiştirmemize yol açıyor.

Aşk ile ilgili, sorgularken gülümseten cümleler çokça yer alıyor satırlar arasında. "Hani bazı durumlarda, bazı durumlar için söz vermeniz istenir ya. Daha çok aşk, evlilik filan söz konusu olunca böyle yeminli sözler girer işin içine. Bu durumda şöyle diyemez miyiz: Kusura bakma ama öyle ömür boyu falan söz veremeyeceğim. Fani bir dünyalı olarak bilgi eksikliğim var. Yeterli veri yok." "Mevcut bilgiler ışığında, bilinmedik bir süreyle evet diyorum."

Ancak ne kadar açık sözlü olunursa olunsun, aşkın dinamiğini de anlayışlamamak oluşturuyor bir bakıma. Seni çok az görüyorum, bu nedenle de özlüyorum dediğin bir erkeğin, bu



durumu dırdır olarak algılaması erkeklerin Mars'tan geldiğini düşündürüyor insana, ama asla Kripton'dan değil! Aşk serüveni de rüzgar karşısında bocalayan, devrilmemek için tavır alan bir yelkenin seyrinden pek farklı değil anlaşılır.

Bütün kitap boyunca, kokusunu aldığımız elma sembolü, yine karşımıza çıktı, Yazar, Adem'in de hakkını teslim etmiş. "Hem ben Adem'in de niyetinin çok kötü olabileceğine ihtimal vermiyorum. (Yeterince bilgilendirilmemiş olabilir mesela) Bu konuda kimsenin üzerinde fikir beyan etmediği bir husus da var ayrıca. Adem ile Havva bu konuda tartışmışlar mıdır acaba?"

Lady Day ve Frank Sinatra düetinin sözlerine ne dersiniz? "Varlığın hayatımı değiştirdi ve bunu benden kimse alamaz." İşte yine bir bilmece. Aşk iki kişilik bir oyun mudur, yoksa tek başına mı yaşanır? Nazım

yattığı yerden yanıtlıyor beni:

*Yani sen elmayı seviyorsun diye
Elmanın da seni sevmesi şart mı?
Yani Tahir'i Zühre sevmeseydi artık,
Yahut hiç sevmeseydi,
Tahir ne kaybederdi Tahirliğinden?*

Bendon, feminist edebiyatın kadın askerleri gibi salt protest değil, beyni içdiş edilmiş, baştan ayağa duygudan oluşmuş hiç değil. Her şeyi ile -duygu, düşünce, tutku, arzu, tüm açıklıkları ve doymuşluklarıyla- "İnsan"ın ağızından sorgulamış bütün bir ömürü.

Kitabı okurken, kahramanını aradığını söyleyen yazarla sürekli tartışırken buldum kendimi. Kahramanımızı arar mıyız, yoksa yaratır mıyız? Şeyh uçmaz, müridi mi uçurur? Her kurbağada prenslik potansiyeli var mıdır? Güzelliğin on para etmez mi şu bendeki aşk olmasa? Ya biz, bu zorlu yolculukta, kendimizle yüzleşme acılarına maruz kalmışken ve aynı zamanda onun yolculuğunun seyrini sürerken, kendi kahramanlarımızı da sorgulayabiliyor muyuz? Peki, bitirdiğinizde yorgun düşeceğiniz ama keyifle okuyacağınız bu kitabın sonunda düşünen kadın, kahramanını buluyor mu?

Ey yazar, sorularına bir yanıt da Murathan Mungan'dan:

"Her erkekte, aradığın erkeğin yalnızca bir parçasını bulursun. Gerçek bir kadın için gerçek bir erkek Allah gibidir; her yerededir ve hiçbir yerededir. Aşk da budur zaten. Başka bir şey değil. Aramaktan vazgeç demiyorum, bulmaktan vazgeç!"

Ayfer Niğdelioğlu'81

Sağlıklı Beslenme Bizi Kanserden Koruyor

Dr. Mehmet TÜMER⁸¹

Aile Hekimliği Uzmanı
www.bsyklinik.com

Doğru beslenme seçimleri ile bağışıklık sistemimiz arasında bir ilişki olduğu gibi diğer sistemler üzerine de etkileri vardır. Sağlıklı beslenme kolorektal kanser, yemek borusu ve karaciğer kanserleri gibi sindirim sistemi hastalıklarından korunmada önem taşır.

Tıp dünyasındaki baş döndürücü ilerleme çok da uzak olmayan bir gelecekte beklenen yaşam süresini daha da artıracak. Bizler buna hazır mıyız? Kaynak yönetimimizi iyi yaparak; bedenimizi bize daha uzun süreler hizmet verecek şekilde kullanmayı becerebiliyor muyuz? Biz hekimler bu planlamanın pek çoğumuz tarafından iyi yapılmadığını ve yarın yokmuşçasına kaynakların kullanıldığını görüyoruz. Hayat labirentinde; "stres, yoğunluk, yaşam temposu" gibi aslında haksız da olmayan bahanelerin arkasına sığınıldığını ve sağlığa gerekli özenin gösterilmediğini biliyoruz.

Yukarıda yazılanlara katılıyorsanız fakat nasıl plan yapacağınızı veya nereden başlayacağınızı bilmiyorsanız doktorunuz-

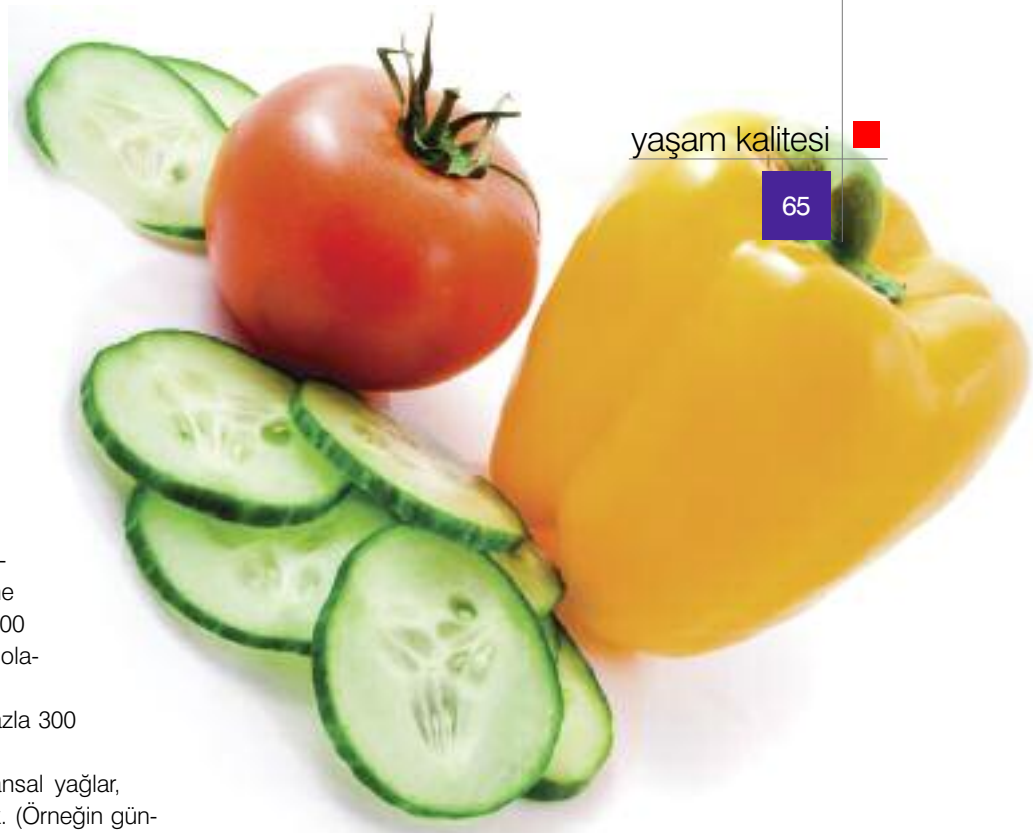
la konuşup yardımını almanız en uygun yol olacaktır. Stres yönetimi, egzersiz ve beslenme hataları; ileride bizi bekleyen hastalık çeşitlerini ve bu hastalıklara yakalanma riskimizi artırır.

Doğru beslenmenin; bağışıklık sistemimiz ve diğer sistemlerimiz üzerine etkisi vardır. Sağlıklı beslenme kolorektal kanser, yemek borusu ve karaciğer kanserleri gibi sindirim sistemi hastalıklarından korunmada önem taşır. Diyetimizde daha az yağ içeriği olması, vitamin ve mineralleri haplardan almak yerine besinlerden almaya özen göstermek anahtar rolü oynar.

Diyetimizdeki Yağ Oranı ve Kolon Kanseri Riski

Kanser oluşumuna en büyük etkenlerden biri diyetimizdeki yağ oranı olabilir. Yüksek oranda yağ içeren beslenme tarzında





kolon muhtevastındaki safra asidi oranı artar. Safra asitleri özellikle kolon duvarını oluşturan hücrelerde tümör gelişimine katkıda bulunabilir.

Bu bilgiler ışığında beslenme hedeflerimiz;

- Tükettiğimiz toplam yağ miktarını günlük aldığımız toplam kaloringin 20%-35%'ine veya altına indirmek. (Örneğin günde 2000 kalori tüketen bir kişi için bu miktar 44-77 gr olacaktır.)
- Günlük toplam kolesterol alımını en fazla 300 mg. ile sınırlamak.
- Besinlerimizdeki doymuş yağ (hayvansal yağlar, tereyağı gibi) oranını %10'un altına indirmek. (Örneğin günde 2000 kalori tüketen bir kişi için bu miktar 22 gr olacaktır.)
- Trans yağ içeren besinler tüketmemek. (örneğin, margariner, bisküvi, kraker, cips, fast food, bazı dondurulmuş hazır gıdalar) Satın alırken bu tür besinlerin üzerindeki içerik etiketlerini dikkatle okuyup trans yağ içerip içermediğini ve kolesterol değerlerini incelemeliyiz.

Antioksidanlar Vücudunuzu Korur

Kolorektal ve diğer kanserlere karşı savaşta veya korunmada önem taşıyan bir diğer madde de antioksidanlardır. Antioksidanlar, bedenimizin savunma sistemlerini destekleyerek; serbest radikallerin potansiyel zararlı etkilerine karşı koruyucu görev yaparlar.

Serbest radikaller hücrelerimizin oksijeni kullanması sırasında ortaya çıkan yan ürünlerdir. Bu maddeler hücrelerimize oksidasyon yoluyla zarar verirler. Oksidasyon işlemi demirin paslanması veya tereyağının acıması ile paralel bir şekilde hücrelerimize de zarar verir. Ayrıca oksidasyonun kalp damar hastalıkları, katarakt, yaşlanma ve enfeksiyonların oluşumuna da etkisi olduğu gösterilmiştir.

Hücrelerimizin serbest radikallere karşı doğal bir savunma refleksi vardır ve çoğunlukla ortaya çıkan zararları da tamir etmekte başarılı olurlar.

Buna rağmen selenyum, beta karoten gibi bazı antioksidanlar bu savunmanın başarıya ulaşmasını artırır. Araştırmalar antioksidanların ilaç formunda alınması yerine doğal yollar ile alınmasının daha faydalı olduğunu göstermiştir.

Diyetimizde "A" ve "C" vitaminlerinden zengin meyve, sebzelerin, buğday tanesi, kuru yemişler ve çekirdeklerin yer alması doğal yollardan antioksidan almamızı sağlar. Deniz ürünleri, et ve hububat da selenyum açısından zengin besin kaynaklarıdır.

Diğer Vitamin ve Mineraller

Folik asit: Yapılan çalışmalar folik asidin kansere karşı savaşta çok etkili ve önemli bir silah olduğunu göstermiştir. Yeni hücrelerin ve dokuların oluşmasında mutlaka gerekli olmasının yanı sıra alyuvarlarımızın sağlıklı kalmasını da sağlar. En iyi folik asit kaynakları narenciye ürünleri ve başta ıspanak olmak üzere, koyu yeşil yapraklı bitkilerdir.

Kalsiyum ve D Vitamini:

Son zamanlarda yapılan bazı çalışmalar, bu iki maddenin sadece kemikleri güçlendirmekle kalmadıklarını ayrıca kolon kanserine karşı savaşta gerekli olduklarını göstermiştir. Pek çok çalışma bu gözlemi desteklemektedir, daha ileri araştırma ve kanıtlara da ihtiyaç vardır. En zengin kalsiyum kaynakları arasında; süt, peynir, yoğurt, somon, sardalye, kara lahana, tere sayılabilir. Vitamin D kaynakları arasında, somon, sardalye, yumurta sarısı, tavuk ciğeri sayılabilir. D vitamini kaynaklarına; somon, sardalye, yumurta sarısı, tavuk ciğeri örnek verilebilir.

Lifli Besinler Faydalıdır

Lifli besinlerin kansere karşı güçlü bir silah olduğu düşünülüyordu. Lifli besinlerin kolon kanserine karşı koruyucu etkileri konusunda araştırmaların çelişen sonuçları olsa da, lif alımının sindirim sistemini hızlandırarak genel olarak sağlığa iyi geldiği kanıtlanmıştır. Lifli besinlerin bu etkisi sayesinde zararlı olabilecek atıkların bağırsak hücreleriyle teması girmek için daha az zaman bulur.

Bu etkilerinin yanısıra, bazı lif çeşitlerinin kansere neden olabilecek bazı maddeleri detoksifike ettiği ve bu maddelerin bağırsak hücreleri tarafından emilmesini önlediği biliniyor. Önemli lif kaynakları arasında tam tahıllı kahvaltılık gevrekler ve ekmekler, kuru erik, barbunya ve diğer fasulye çeşitleri, taze sebze ve meyveler ve esmer pirinç bulunuyor.

Kanserle Savaşan Fitokimyasallar

Fitokimyasallar, flavanoidler, fenoller ve terpenler gibi gıda olmayan bazı maddelerin kansere karşı savaşta yardımcı roller oynadığı keşfedilmiştir. Bu maddeler domates, brokoli, lahana, soya fasulyesi, biber ve havuç gibi birçok bitkisel besinde bulunmaktadır.

Son Söz Sağlıklı Beslenme Kılavuzu:

Besinlerinizin çoğunu bitkisel kaynaklardan seçin.

Yüksek yağ oranı olan gıda tüketiminizi azaltın. Bu açıdan özellikle yağlı hayvansal gıdalardan kaçının.

Fiziksel olarak aktif olun. Sağlıklı bir kilo düzeyine sahip olun ve kilonuzu koruyun. Alkol tüketiminizi sınırlayın. ■

Bir Zamanlar TED Ankara Koleji İlkokulu

Okullar Açıldı



İlkokula başladığım gün elimde çiçeğimle



11 Mart 1961 okuma bayramı Soldan sağa Ertuğrul, Saniye, Berna, Nejat Ayşe, Zerrin, Sara, Sağman ve İnci



2-E sınıfı

F. Zerrin Dağcı SAKARYA'71

zerrinsakarya@hotmail.com

Okulda İlk Gün

Yıllardan 1960, aylardan Eylül, günlerden Pazartesiydi. Evden çıkmadan önce son kez aynaya baktım. Üzerimde yeni dikilmiş lacivert okul üniformam, elimde çantamla "farklı bir ben" olmuşum. Artık okuldum, dahası Kolejlidim.

Elimde sınıf öğretmenim için aldığım bir demet kırmızı karanfil, annem ve babamla İçel Sokak'taki evimizden çıkıp sonbaharın artık yakmayan güneşi altında Sağlık Sokak'ın dik yokuşundan aşağı doğru yürürken yüreğimde mutlu kıpırtılar vardı.

O zamanlar, okulumuz Ziya Gökalp Caddesi'ndeydi. Bahçeye girer girmez sınıflarımızın yerini bulduk ve sıraya girdik. Sınıfım I-E, öğretmenim de Saide Öğdün'dü. Biz "mini mini birler" yaz başında girdiğimiz bir tür zeka testi olan sınavı başarıyla bu okulun öğrencisi olmayı hak etmiştik.

Sıradaki tüm öğrenciler gibi ben de bu aydan itibaren uzun yıllar birlikte okuyacağımız arkadaşlarımızı önce bir süre süzüyor, sonra da isimlerini öğrenmeye çalışıyordum. İlk tanıştığım sınıf arkadaşlarım Sara Özşahin, Saniye Erimer, Fatih Çınar, Işık Önal ve Ergün Selçuk'tu.

Çok geçmeden tören başladı. Ailelerimiz duvar dibine doğru çekildiler. Biz artık sınıf arkadaşlarımız ve öğretmenlerimizle birlikteydik. Hayatın bizler için yeni başladığının farkında değil-



"Kontrol" olan V-E sınıfı. Aşağıda solda Fikriye Okyay sağda N. Akın, yukarıda sağda Saadet Berna, solda sınıf öğretmenimiz Rahime Önder

dik. Okullu çocuklar olmuşuk. Pek ne yapacağımızı da bilmiyorduk. Utangaçlıkla sıklıkla arasında, konuşmadan töreni izliyorduk.

İstiklal Marşı'nı söyledikten sonra, İlkokul müdürü Fikriye Okyay mikrofondan hepimize "hoş geldiniz" dedi ve kısa bir konuşma yaptı. Konuşmasında bize Atatürk çocukları diye hitap etti. Atatürk'ün

kurduğu bir okulun öğrencileri olduğumuzu hatırlatıp çok çalışmamız gerektiğini söyledi. Daha sonra Fikriye Hanım'ın ifadesiyle Kolejler Genel Müdürü Burhan Göksel ve müdür yardımcılarımızdan Saadet Berna da konuşmalar yaptılar.

Artık tören bitmişti. Velilerimiz bizi "yeni yuvamız" ilkokulda bırakıp bahçeyi terk ederken bizler de düzgün sıralar halinde önümüzde öğretmenlerimiz sınıflarımıza doğru yürümeye başladık.

Birinci sınıflar bahçedeki küçük binada ve birinci kattaydılar. Benim sınıfım 1-E, koridorun sonunda ve soldaydı. Sınıflarımıza girdiğimizde öğretmenimiz istediğimiz yere oturabileceğimizi söylemişti. Ben ikinci sırayı seçtim. Önümde Sara ve Saniye vardı. Yanımda da Ayşe Özkan.

Sınıf öğretmenimiz Saide Hanım'ın güler yüzü okulla ilgili ilk günkü çekingenliğimizin kaybolmasını sağladı. İngilizce öğretmenimiz Süreyya Hanım ilk olarak bazı selamlaşma ifadelerini öğretmişti, bir de ona kadar saymayı. Hepimizin ortak sorunu "üç"ü söyleyememektir. Bizim söylediğimizin "ağaç" anlamına geldiğini, "üç" diyebilmek için farklı bir vurgulama yapmamız gerektiğini hiç bıkmadan ders boyunca anlattı.

60'lı Yıllarda İlkokul

Bizim okuduğumuz dönemde birinci ve ikinci sınıflar beş şubeden oluşurdu: A,B,C, D ve E. O dönemde kura yoktu, testle öğrenci alınırdı. Üçüncü sınıfta dışarıdan sınavla öğrenci alınır ve bu beş şubeye F, G ve H sınıfları eklenirdi. Okul mevcudu az olduğundan herkes birbirini tanırdı.

Müdiremiz Fikriye Hanım'ı hepimiz çok severdik. Sevecenliğinin yanı sıra çok da disiplinliydi. Zaman zaman sınıflarımıza yaptığı habersiz ziyaretlerinde bize sorular sorar, neler öğrendiğimizi denetlerdi.

Okuldaki en büyük eğlencemiz her gün saat 10'da verilen aralardı. Biz buna "süt teneffüsü" derdik. Atatürk Orman Çiftliği'nin 250 gramlık şişelerindeki sütü içmeden bahçeye çıkarılmazdık. Bu süt içme faslı ben dahil pek çok öğrenci tarafından sevilmezdi. Ama mecburen içerdik.

Bahçeye çıktığımızda karnımız açsa diğer binanın bodrum katındaki kantine gidip tost alırdık. Sonra da bahçeye geri dönüp kovalamaca, yakan top ve çeşitli çocuk oyunları oynardık. Tabii sık sık yere düşerdik. Dizlerimizdeki yaralar iyileşmeden yenileri oluşurdu.

Bahçemizi çok seviyorduk. Kocamandı. Hatta sınırsız gibiydi. O zamanlar henüz Kolej Kavşağı nedeniyle bahçemiz küçülmemişti. Artık yol olan bölümde çocuk bahçesi ve beyaz mermerden yapılmış beş tane şadırvan vardı. Şadırvanlar sayesinde susadığımızda binanın içine girmek zorunda değildik.

Okulun civarı macun ve pamuk şeker satan seyyar satıcılarla doluydu. Macunun gökkuşağını andıran renkleri, bir direğe dizilmiş pembe pamuk şekerler her çocuk gibi benim de aklımı başımdan alırdı. Annelerimizin "sakın yeme" demelerine rağmen yine de yerdik.

İlkokuldaki ilk üç yılımızda Ziya Gökalp Caddesi'nde yaya- lar için alt geçit yoktu. Okuldan çıkış saatimizde bir trafik polisi öğrencilerin caddeyi sorunsuz bir şekilde geçebilmesi için trafiği durdururdu. Her gün aynı polis gelirdi. İsmi bilmezdik ama o hepimiz için "Polis Amca"ydı.

Biz üçüncü sınıftayken başka bir değişiklik daha yaşanmıştı. O zamana kadar ilkokuldan sonra kız ve erkek öğrenciler ayrı ayrı eğitim alıyorlardı. Eski ortaokul binası erkeklerin, lise binası ise kızların okulu- ydu. Bu duruma son verildi ve kız ve erkekler bir arada okumaya başladılar.

İlkokulda Sanat

Müzik, bale ve tiyatro etkinliklerimiz ilkokuldaki beş yılımızın çok renkli geçmesine neden olmuştu. Kemal Eroğlu yönetimindeki müzik kursları ve Muzaffer Arkan yönetimin-



Pamuk Prenses Operetinde kral ve kötü kalpli kraliçe ile birlikte



Artık olmayan şadırvanımızdan su içerken

deki koro çalışmalarının yanı sıra, Devlet Balesi'nden bir balerinin öğretmenliğinde bale kursları düzenlenirdi. Yine Devlet Tiyatroları'nın rejisör, ışıkçı ve efektör desteğiyle sahneye konan oyun ve müzikaller yıl sonu gösterilerinde büyük beğeni toplardı. Tabii müzik öğretmenlerimiz Şaduman Angın ve Naciye Üstüngel'in katkılarını da unutmamak gerekir.

1963 yılında İncigül Opereti, 1965'de de Pamuk Prenses Müzikali sahneye konmuştu. Ben ilkinde orman cadısı, ikincide ise başroldeydim: Pamuk Prenses. Her iki operet de defalarca sahnelenip izleyicilerden

övgüler almıştı.

V. Sınıf ve Mezuniyet

V. sınıfa geldiğimizde artık büyümüştük ve ortaokul adayydık. Okul yöneticilerinin V. sınıf öğrencileri için farklı bir uygulaması vardı. Her sınıf birer haftalığına "kontrol" görevine getirilir ve okulda düzenin işlenmesi için müdür yardımcılara ve öğretmenlere yardımcı olurdu. "Kontrol" görevi yapan öğrencilerin bellerinde beyaz bir kemer olur, bir başka beyaz kemer de tek omuzdan geçirilir ve beldeki ile buluşurdu. Bir sınıfa bu görevin verilmesi o sınıf için büyük onurdu. Herkes elinden geldiği kadar o hafta boyunca öğretmenlerine yardım etme görevini layıkıyla yerine getirmeye çalışırdı.

İlkokul mezuniyet törenimiz o yıllarda okulumuzun bahçesinde yapılırdı. Atatürk büstünün bulunduğu tarafa öğrenciler için tribün, bahçeye de veliler için oturma yerleri hazırlanırdı. Öğrenci sayısı az olduğu için davetlilerle birlikte bahçeye sığardık ve tören sıcak bir atmosferde geçerdi.



İlkokul mezuniyet

TED Ankara Koleji ilklere okulu olmaya devam ediyor. Şimdi İncek'teki yeni yerleşkesinde yeni başarılarla imza atıyor. Geriye baktığım zaman 60'lı yıllarda da çok güzel şeyler yapıldığını görüyorum. Bize bu heyecanı ve coşkuyu yaşatan bütün öğretmenlerimizi sevgiyle, saygıyla ve vefat edenleri de rahmetle anıyorum. ■

TED Okulları Öğretmenleri Yeni Eğitim Öğretim Yılına Hazır!

2010-2011 Eğitim Öğretim Yılı "Türk Eğitim Derneği Okulları Oryantasyon Seminerleri" 23-24-25 Ağustos tarihleri arasında, 23 TED Okulundan gelen 254'ü yeni olmak üzere toplam 293 öğretmenin katılımıyla Ankara'da gerçekleştirildi.



4633 başvuru arasından Mart ve Nisan aylarında yapılan mülakatlarla TED Okulları müdürleri, TED Ankara Koleji zümre başkanları ve akademisyenler tarafından 10 ayrı değerlendirme alanına göre belirlenen ve TED Okullarında hizmet vermeye yeni başlayan öğretmenlerin yanı sıra TED Okulları yöneticilerinin de katıldığı seminerlerde alanında uzman akademisyenler çeşitli eğitimler verdi.

Gelecek Nesillere Işık Tutacak Eğitimciler

Türk toplumunun değerlerine ve Cumhuriyete bağlı, Atatürk ilkelerine sahip çıkan bireyler yetiştirmeyi amaçlayan Türk Eğitim Derneği, TED Okullarında eğitim verecek öğretmenlerini özenle belirleyerek çağımızın eğitim anlayışıyla gelecek nesillere ışık tutacak eğitimciler olmaları için oryantasyon seminerleri ve hizmet içi eğitimlerle öğretmen ve yöneticilerini destekliyor.

Dernek, oryantasyon programıyla TED Okullarında görev yapacak yeni başlayacak tüm öğretmenlerin Türk Eğitim Derneği'ni tanımasını ve eğitim öğretim anlayışını doğru anlamasını amaçlayan aynı zamanda öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkıda bulunmayı hedefliyor.

"Geleceğimize yön verecek bireyler yetiştirecek öğretmenlerimizin sorumluluğu büyük"

Açılış konuşmalarını Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ve Türk Eğitim Derneği Genel Müdürü Sevinç Atabay'ın yaptığı seminerlerde "Felsefi Açından Eğitici, Okul Öncesi Eğitim, Ölçme ve Değerlendirme, Yaratıcı Düşün-

ce, Stil Tabanlı Ders Tasarımı, Eğitimde Güdülenme ve Yabancı Dil Eğitimi," konularındaki eğitimler gerçekleştirildi.

Selçuk Pehlivanoğlu açılışta yaptığı konuşmasında TED Okullarında eğitim veren öğretmenlerin ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyine ulaştıracak eğitim çalışmalarının yürütülmesini sağlamak amacıyla, Başöğretmenimiz Atatürk tarafından kurulan Türk Eğitim Derneği'nin amaç ve ilkeleri doğrultusunda bugüne kadar yürüttüğü çalışmaları ve hedeflerini anlamalarının gerekliliğine işaret etti. Türk eğitim sistemindeki sorunlara her fırsatta dikkat çeken ve çözüm önerileri getiren Türk Eğitim Derneği'nin, 23 okulundaki eğitim anlayışı ve Sivil Toplum Kuruluşu olmanın verdiği sorumlulukla ülkemizin eğitim standartlarını yükseltmek için büyük bir özveriyle faaliyetlerini sürdürdüğünü belirten Pehlivanoğlu, TED Ailesinin her ferdi gibi geleceğimize yön verecek bireyler yetiştirecek öğretmenlerimizin de sorumluluğunun büyük olduğunu söyledi. Pehlivanoğlu, ancak çağın eğitim anlayışına uygun donanıma sahip ve gelişime açık öğretmenlerimizle bu nesilleri yetiştirebileceğimizin altını çizdi.

TED Okulları Müdür Yardımcıları Hizmet İçi Eğitimi

Oryantasyon seminerleri ile aynı tarihlerde, "TED Okulları Müdür Yardımcıları Hizmet İçi Eğitimi" de tüm TED okullarından gelen 53 müdür yardımcısının katılımıyla Ankara'da gerçekleştirildi. Program kapsamında "Etkili İletişim", "Toplantı Yönetimi", "Problem Çözme", "Online e-form" konulu eğitimler verildi.

TED Kuzey Kıbrıs Koleji Açılış Töreni 21 Eylül'de Yapıldı!

Türk Eğitim Derneği'nin 23. Okulu TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin açılışı, Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ve KKTC Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı'ndan yetkililerin de katıldığı bir törenle 21 Eylül Salı günü yapıldı.



Kuruluş amaçlarından biri de Türk çocuklarını yabancı okullara başvurma mecburiyetinden kurtararak yabancı dilde eğitim verecek, kurucusu Büyük Önder Atatürk'ün ilke ve devrimlerine ve Cumhuriyete bağlı, her alanda lider ve uygar vatandaşlar yetiştirecek okullar kurmak olan Türk Eğitim Derneği'nin 23. okulu Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde açıldı.

21 Eylül Salı günü, Saat 8:30'da yapılan açılış töreniyle, 2010 – 2011 eğitim öğretim yılında çağdaş eğitim anlayışıyla hizmet sunmaya başlayan TED Kuzey Kıbrıs Koleji, Kuzey Kıbrıs'ın eğitim standardını yükseltmeyi hedefliyor.

Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, açılış töreninde yaptığı konuşmada TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin fiziki yapısı ve teknolojik donanımı ile öncelikle öğrenciler için güvenli bir öğrenme ortamı sağlayarak, öğrencilerinin zihinsel, duygusal, fiziksel ve sosyal gelişimini destekleyecek ve onları gelişmeye teşvik edecek şekilde tasarlandığını söyledi. Pehlivanoğlu, Kolejin öğrencileri merkeze alarak onları etik değerlerle donatıp akademik, bilim, yabancı dil, spor, kültür ve sanat alanlarında yetiştiren; öğrencilerin ulusal ve uluslararası platformlarda kendilerini ifade etmelerine olanak sağlayan bir eğitim-öğretim anlayışına sahip olduğunu da sözlerine ekledi.

TED Kuzey Kıbrıs Koleji 6.sınıf öğrencisi Can Kaptan ve 4.sınıf öğrencisi Buse Büyüktaş'ın konuşmalarıyla devam eden törende Can Kaptan, neden TED Kuzey Kıbrıs Koleji'ni tercih ettiğini "TED'e girmek istememin nedeni bizleri bilimsel düşünen yaratıcı çözümler sunan, çevreye duyarlı, yüksek ahlaklı

çocuklar olarak yetiştirmesidir." sözleriyle açıkladı.

Tören, TED Kuzey Kıbrıs Koleji müzik öğretmenlerinin klasik müzik dinletisiyle son buldu.

30 dönüm üzerine kurulu 16.500 m² kapalı alanıyla okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise düzeylerinde hizmet veren TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin temel amacı;

- Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Milli Eğitim amaçlarında belirtilen niteliklere sahip,
- bilimsel düşünen ve yaratıcı çözümler sunan,
- bilgiyi üretime dönüştürebilen,
- kendi bireysel öğrenme farklılıklarının bilincinde ve yaşam boyu öğrenebilen,
- bir üst eğitim kademesi için gerekli akademik donanıma sahip,
- en az iki yabancı dili bilen ve yaşamında etkili bir şekilde kullanan,
- sosyal sorumluluk bilincine sahip,
- toplum ve ülke sorunlarına karşı farkındalığı ve çözüm üretme bilinci yüksek,
- özgüveni yüksek,
- demokrat, empati kuran ve farklılıklara saygılı,
- çevreye duyarlı,
- yüksek ahlaklı,
- mutlu,

dünya vatandaşı bireyler yetiştirmektir.

Türk Eğitim Derneği Çelenk Hizmetleri

Bırakın
çiçekler dalında kalsın,
bağışlarınızla büyüyüp yeşeren
çocuklarımız olsun

Türk Eğitim Derneği, daha çok sayıda öğrenciye daha çok miktarda burs verebilmek amacıyla tüm yardımseverleri bağışta bulunmaya çağırıyor. Küçük yardımlarla, yarının büyüklerinin elinden tutmak için çeşitli kutlama ve başsağlığı dileklerinizi, Türk Eğitim Derneği'nin çelenkleriyle iletebilirsiniz.

0(312) 417 06 14 - 417 42 02



“KALİTE, İNSAN İÇİNDİR”



YENİ ANGORA

Yeni Angora Turizm, 1990 yılından günümüze TED Ankara Koleji taşımacılığını

eğitilmiş personeli, uzman yönetici kadrosu ve konforlu, son model araçları ile hizmet kalitesinde yüksek standartları sunmayı hedeflemiştir. Tüm çalışanlarımız ortak bir sorumluluk bilincine sahiptir. Müşterilerimizin ihtiyaç ve taleplerini karşılayacak şekilde kendimizi sürekli geliştirmeyi ve yenilemeyi müşteri memnuniyetindeki hedefimiz olarak görmekteyiz.

Öğrenci Taşımacılığı'nda servis hizmeti özel hizmet, özel sorumluluktur. Bu sorumluluğun bilincinde olan Yeni Angora Turizm geleceğimiz olan çocuklarımızın güvenliğini her şeyden önde tutmaktadır. Çocuklarımızın güvenliği ve rahatını okul öncesi ve sonrası teminat altına almak, Yeni Angora Turizm için ülkemize yapılan en önemli hizmetlerden biridir.

Öğrenci Taşımacılığı'nda hizmetin önemini bilincinde olarak çalışmalarımızı öğrencilerimizin güvenliğini ve konforunu sürekli iyileştirmek çabasında, teknolojinin tüm olanaklarını kullanarak, sürücülerimize gerekli eğitimleri vererek, güvenlik kurallarını harfiyen yerine getirerek teminat altına almaktayız.

Uydu takip cihazları ile yapılan ortak çalışmalar neticesinde etkili bir araç takip sistemini de firmamız bünyesinde bulundurmakta, araç ve sürücü performanslarını sürekli denetlemekteyiz. Bu sayede müşterilerimize en yüksek kalite standartları çerçevesinde teknolojiyi de her alanda kullanarak hizmet vermekteyiz. Şirketimiz tarafından 7/24 takip edilen araçlarımız istenilirse veliler tarafından da takip edilebilir.

Harbiye Mah. Hürriyet Cad. No: 82/A Dikmen / ANKARA

Tel : 0.312 483 24 22 • Fax : 0.312 483 24 23

TED KOLEJİ İrt. Büro : 0.312 489 84 04 • 0.312 586 90 00 / 6511

Gsm : 0.530 346 68 33 • angora_turizm@hotmail.com

2010 Mezunlarımız Diplomalarını Aldı



■ TED Ankara Koleji Vakfı Özel Okulları 2010 mezunları, İncek Kampüsü Stadyumunda düzenlenen üç ayrı törenle diplomalarını aldı. Törenlerde her zaman olduğu gibi hüznün ve sevinç bir arada yaşandı.

Anaokulu Mezuniyet Töreni



■ TED Ankara Koleji Vakfı Özel Anaokulu 6 yaş grubundan mezun olarak ilköğretime adım atan 174 öğrenci, 25 Haziran 2010 akşamı stadyumda düzenlenen törenle kep giydiler. Anaokulu Müdürü Nilgün Kaynaroğlu yaptığı konuşmada okul öncesi eğitimde kazanılan kavram ve becerilerin önemine değindi ve mezunlarına bundan sonraki öğrenim hayatlarında başarılar diledi. Sıra diplomaların verilmesine geldiğinde minik

yürekerin heyecanı dorukta idi. Öğrencilere temsili diplomalarını sırasıyla TED Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sunullah Salırlı, Genel Saymanı Semih Apa, Yönetim Kurulu Üyeleri Denizhan Sungur, Melih Zaim ve İncihan Usluel, Genel Müdür Sevinç Atabay, Okul Müdürleri Nilgün Kaynaroğlu, Aydın Ünal ve Zühal Üstüdağ ile sınıf öğretmenleri takdim etti.



İlköğretim Okulu Mezuniyet Töreni



■ TED Ankara Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu'ndan mezun olan 705 öğrenciye, 01 Temmuz akşamı stadyumda düzenlenen törenle diplomaları verildi. Törende konuşma yapan İlköğretim Okulu Müdürü Zühal Üstündağ: "Bugün öğrencilerimizin hayatında önemli bir basamak olan İlköğretim mezuniyetlerini kutlamanın heyecanını yaşıyoruz. Ben de bu coşkuyu mezunu olduğum okulumda Okul Müdürü olarak ilk defa sizlerle pay-

laşmanın heyecanı, gururu ve mutluluğu içindeyim. Bu bayrağı Değerli Yöneticim Sayın Merih Törüner'den devraldım. Kendilerine bir kez daha saygı ve şükranlarımı sunmak istiyorum. Sevgili öğrenciler, sizler Atatürkçü düşüncüyü özümsemiş, laik, çağdaş yaşamın gerektirdiği bilgi ve değerlerle donatılmış bireyler olarak ileride Türkiye'nin geleceğine yön vereceksiniz. Sizlere güveniyoruz." dedi



Törende okul düzeyinde ilk ona girerek çeşitli oranlarda burslu okuma hakkı elde eden öğrencilere, spor branşlarında dereceye giren takımlara ve ulusal ve uluslararası yarışmalarda başarı gösteren öğrencilere ödülleri verildi. Okul 1.si Benu Sezer, Okul 2.si İrem Semiha Köksaldı ve Okul 3.sü Doğa Kahramangil'e diplomalarını ve Türk Eğitim Derneği adına ödülleri TED Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu verdi. İlk 10'a giren öğrencilere ayrıca TED Ankara Koleji Vakfı adına Yönetim Kuru-

lu Başkanı Sunullah Salırlı, TED Ankara Koleji Mezunları Derneği adına Yönetim Kurulu Genel Başkanı Bülent Bağdatlı, Koruma Derneği adına Başkan Gülten Uğurlu ve Okul Aile Birliği adına Başkan Alev Akerman, berat ve diplomalarını takdim etti. Sınıf düzeyinde ilk üçe girerek başarı bursu kazanan öğrenciler ise ödülleri TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Sevinç Atabay'ın elinden aldılar.



TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Başkanı Önder Bülbülüoğlu, Geleneksel Yılın Sporcusu Ödüllerine layık görülen Kız Voleybol Takımı Kaptanı Ezgi Yeşiloğlu ve Atletizm Takımı 200 m. koşu Türkiye 1.si Ateş Furkan Aydın'a ödülleri sundu.

Törenin bitiminde öğretmenlerinin komutu ile mezuniyet sembolü olan püsküllerini değiştiren öğrenciler, İncek semalarını aydınlatan havai fişek gösterileri ve Kolej Marşı eşliğinde keplerini havaya fırlattılar.

Lise Kısmı Mezuniyet Töreni

TED Ankara Koleji, 02 Temmuz akşamı stadyumda gerçekleştirilen törenle 455 lise mezununu uğurladı. Lise Müdürü Aydın Ünal duygu ve düşüncelerini ifade eden konuşmasında "Sevgili 2010 mezunları ortaöğretimdeki başarı yolculuğunuzun, sabır isteyen yolculuğun sonuna geldiniz. Yepyeni bir yaşam, yepyeni bir gençlik, aydınlık bir gelecek sizleri beklemekte. Hiç şüphemiz yok, Ankara Koleji'nde aldığınız bilgiler, elde ettiğiniz beceriler, sosyal ve kültürel değerler, sizleri

yaşamda farklı, mutlu kılacaktır. Başarı; okulumuzun kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün deyimıyla yorulmadan çalışmakla mümkündür. Sizler gittikçe genişleyen, genişledikçe kuvvetlenen Kolej ailesinin fertleri olarak, bireysel, ulusal ve toplumsal sorumluluklarınızı yerine getirmeye hazırsınız. Bu düşüncelerle mezuniyet başarılarınızı kutluyorum. Hoşçakalın, yolunuz açık olsun." dedi.



Okul birincisi Reyhan Ayas, ikinci Fatma Betül Bodur, üçüncü Gökcan Demirkazık'a ödülleri ve diplomalarını Türk Eğitim Derneği adına Genel Başkan Selçuk Pehlivanoğlu, TED Ankara Koleji Vakfı adına Yönetim Kurulu Başkanı Sunullah Salırlı,

Mezunlar Derneği adına Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Bağdatlı ve Okul Koruma Derneği adına Başkan Esin Gönenç verdi. TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Genel Sekreteri Ahmet Çörtoğlu ise okul 4.-10. sına ödülleri takdim etti.



Sporda başarılarına imza atan okul takımları, milli takımda yer alan sporcular ve TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü tarafından Geleneksel Sporcu Ödülüne layık görülen öğrenciler, ödülleri Spor Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Önder Bülbüloğlu'nun elinden aldılar.

Spor ödülleri sonrasında bilim ve sanat dalında çeşitli yarışma ve etkinliklere katılarak okulumuzu başarı ile temsil eden öğrenciler, TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Genel Saymanı Semih Apa, Yönetim Kurulu Üyeleri, Deniz Sungur ve Melih Zaim tarafından ödüllendirildiler.



Daha sonra isimleri okunan 2010 mezunları, şube sırasına göre podyumdan geçerek öğretmenlerinin ellerinden diplomalarını aldılar. Tören bitiminde öğretmenleri ve aileleri ile kucak-

laşarak Kolej Marşı ve havai fişek gösterisi eşliğinde mezun olmanın coşkusunu ve sevincini yaşadılar.

HAPPY HOUR!

Her Çarşamba 18:00 - 22:00 arası buluşuyoruz!

**Kavaklıdere Sosyal Kulübü'ne
tüm mezunlarımızı
bekliyoruz.**



Adres: İnan Cad. No: 4
Kavaklıdere / Ankara
(Karum AVM. Karşısı)

Telefon:

0 312 427 50 92

0 312 427 14 73



TED ANKARA KOLEJLİLER SPOR KULÜBÜ 2010-2011 SEZONU HAZIRLIKLARINA BAŞLADI

2010-2011 sezonunda deplasmanlı liglerde; 1.Lig'de A Bayan Voleybol ve 2.Lig'de de A Erkek Basketbol, A Bayan Basketbol ve A Erkek Voleybol takımlarıyla mücadele edecek olan TED Ankara Kolejliler'de hazırlıklar devam ediyor.



A BAYAN VOLEYBOL

■ Bu yıl 1.lig'de mücadele edecek olan A Bayan Voleybol takımında yeni transferler Alena Özel, Mariana Diaconita, Merve Gülaç ve Ezgi Kapdan olurken Özge Sultan Tulu, Merve Eskikaya, Naz Demirkılıç, Fulya Türük ve Ece Gören ile kulüp bu yıl da sözleşme yeniledi.



A BAYAN BASKETBOL

■ A Bayan Basketbolda da yeni isimler Sariye Kumral, Saynur Tozlu, Pınar Turan, Gamze Türkoğlu, Harika Özden ve Whitney Edwina Jones olurken Yönetim, Pelin Küccük, Dilara Tongar, İrmak Özden ve altyapıdan da Sera Özelçi ile yeni sezonda da devam kararı alındı.

A ERKEK BASKETBOL



■ A Erkek Basketbol takımına Recai Öztürk, Emre Özpulat, Serhan Kavut, Nezih Özbakır, Özgün Önver, Bora Sancar, Yalçın Azizmahmutoğulları ve Banşu Erlim transferlerini gerçekleştiren Kolejliler, geçtiğimiz sezon takımda yer alan Burak Erol, Ozan Çorbacıoğlu, Gökhan Yazıcıoğlu, Uğurcan Aksoy, Mehmet Özdoğan ile bu yıl yeniden sözleşme imzaladı.



SPOR OKULU KAYITLARI BAŞLADI

■ Yıllara dayanan tecrübesiyle kursiyerlerine spor eğitimi veren TED Ankara Kolejliler, uzman eğitimci kadrosuyla Söğütözü ve İncek Kampüsü'nde bulunan tesislerinde basketbol, yüzme, futbol, voleybol, tenis, genel jimnastik, karate, buz pateni ve satranç branşlarında geleceğin sportif gençlerini yetiştiriyor.

Bilgi için:

Adres : Söğütözü Cad. No:43 Bl:3 Söğütözü / ANKARA
Tel : (312) 220 30 35
Fax : (312) 220 03 66
E-mail : bilgi@tedkolejlilersk.org.tr
Web : www.tedkolejlilersk.org.tr

indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar

 **ALİYE-ALINEWEDDING** %10

FİLİSTİN CAD. 19/4 GOP/ANK. TEL:0312 437 20 70
www.aliye.com.tr
www.alinewedding.com

 **ALLEN EDMONDS** %25

ÇANKAYA CAD.NO:28/A
Tel: 312 441 4373

ANADOLU SİGORTA-KEMAL İNAL %5
SİGORTA VE ARACILIK
HİZ.LTD.ŞTİ.

MİTHATPAŞA CAD.İNAL İŞHANI NO:31/26 KIZILAY/ANKARA
Tel:312 433 45 00

 **ARMADOR DANIŞMANLIK MAK.LTD.ŞTİ.** ELMAS UÇ.3, EKİP5

ESAT CAD.NO:35/5 06660-ÇANKAYA/ANKARA
TEL:312 424 04 09
www.armador.com.tr

ATLAS TRANSFER ULAŞIM HİZM.LTD.ŞTİ. %20

EMEK 10.CAD.LİPARİS İŞ MERKEZİ NO:32/B EMEK/ANKARA
TEL: 312 215 24 49
www.atlastranfers.com

 **BL AND GROUP İNŞ.TAAH.SAN.TİC. LTD.ŞTİ.** %10

DEMİRHENDEK CAD.NO:48/1-2 SİTELER/ANKARA
TEL:312 353 55 88
www.blandgorup.com.tr

CAFE KAHVE %10

UĞUR MUMCU CAD.NO12 GOP/ANKARA
TEL:312 446 20 51

CİVAS KLİNİK (MARMARA-MED SAĞLIK ESTETİK TEK.DAN.VE EĞ.HİZ.LTD.ŞTİ.) %10

UĞUR MUMCU CAD.NO:61/6 GOP/ANKARA
www.civasclinic.com

 **ÇAKIROĞLU YAPI MALZ.TİC.LTD.ŞTİ.** %20-25

RÜZGARLI A.EFENDİ SOK.NO:15/F ULUS/ANKARA
TEL:312 309 33 22

ÇEŞME LADİN OTEL %15-10

DALYANKÖY ÇEŞME/İZMİR
TEL:232 724 83 27
www.ladinotel.com.tr

 **DENİZ ATLANTA HOTEL ANKARA** %40

NECATİBEY CAD.NO:28 KIZILAY/ANKARA
TEL:312 232 58 00
www.otelatlantana.com

DENTALAND AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ ASGARİ ÜCRET TARİFESİ

DR.MEDİHA ELDİM SOK.NO:81/28 4.KAT
KOCATEPE/ANKARA
TEL:312 419 33 44

E-LAB TIBBİ TAHLİL LABORATUVARI A.Ş. %15

MERKEZ: MAÇKA CAD.FEZA APT.NO:1/1 MAÇKA/İSTANBUL
TEL:212 296 31 50
www.elab.com.tr

EMSEL İNGİLİZ VE BAHÇE MOBİLYALARI %40

DEMİRHENDEK CAD.NO:11 SİTELER/ANKARA
TEL:312 349 20 00
www.emsel.com

 **ENGLISH TIME DİL OKULLARI** %10

BÜYÜKDERE CAD.MATBUAT SOKAK NO:2
ESETEPE/İSTANBUL
TEL:533 476 74 23
www.englishtime.com

ESKİHİSAR SATIŞ VE SERVİS A.Ş. %25 İŞÇİLİK, %10 PARÇA, %10 YAĞ

HAVAALANI YOLU 7.KM YUNUS EMRE CAD.NO:1 06145-PURSAKLAR/ANKARA

 **ÖZEL BÜTÜNSEL SAĞLIK MERKEZİ** %20

ARJANTİN CAD.NO:17/8 GOP/ANKARA
TEL:312 467 26 26
www.butunselsaglik.com

FLEET CAR RENTAL & LIMOUSINE SERVICES %10

HİHAL MAH. HOLLANDA CAD.NO:26/8 YILDIZ/ANKARA
TEL:312 439 01 77
www.setgrup.com.tr

FONDİ COLOR FOTOĞRAF VE VIDEO SERVİSİ %10

SELANİK CAD.NO:65/4 KIZILAY/ANKARA
TEL: 312 418 52 61

GEN-ART KADIN SAĞLIĞI TÜP BEBEK VE ÜREME BİYOTEKNOLOJİSİ MERKEZİ %10

CINNAH CAD.NO:47/A ÇANKAYA/ANKARA
TEL:312 442 68 84
www.genart.com.tr

GÜRSES TEŞ.TED.VE SAĞLIK HİZ.İNTEGRA TIBBİ GÖRÜN.MERKEZ %30

TAHRAN CAD.NO:38 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 466 59 61
www.integramr.com

 **HOTEL İÇKALE** %10

GMK BULVARI NO:89 MALTEPE/ANKARA
TEL:312 231 77 10
www.hotelickale.com

JİNEKLİNİK KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ %20

İRAN CAD.NO:33/2 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 468 84 65

 **ERGUN HALI SAN.TİC.LTD.ŞTİ.** %10

BÜLBÜLDERESİ CAD.NO:38/A K.ESAT/ANKARA
TEL:312 425 52 98
www.ergunhali.com

 **KALLİTEK MAKİNA LTD.ŞTİ.** %5

27.CAD.NO:21 ÖZPETEK SAN.SİT.İVOĞSAN/OSTİM/ANKARA
TEL:312 394 71 01
www.kallitek.com.tr

 **KAPLAN CERTIFIED EDUCATION PROVIDER** %10

ATATURK BULVARI NO:125 KAT:2 KIZILAY/ANKARA
TEL:312 417 23 82
www.kaplan-turkey.com

KUZEY DORUK SİG.ARACILIK %5,%15 %20

ETİ MAH.BİRECİK SOK.GAZİ İŞ MER.NO:1/133
MALTEPE/ANKARA
TEL:312 229 01 54-55

indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar indirimli kuruluşlar

**LA VIE ESTETİK
LAZER GÜZELLİK
MERKEZİ** %20BUĞDAY SOK.NO:2/10 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 467 12 48**LADY MED** %10BİLKENT PLAZA A3 BLOK A GİRİŞİ 2.KAT NO:23
BİLKENT/ANKARA
TEL: 312 266 20 60
www.ladymed.net**MEDLAB AİLE
DOKTORLUĞU TANI VE
CHECK-UP MERKEZİ** %20İRAN CAD.NO:13/13 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 467 19 54
www.medlab.com.tr**MEDYA SANAT
GALERİSİ** %10ÜSKÜP CAD.NO:35 ZEMİN KAT ÇANKAYA/ANKARA
TEL:312 428 39 55**MEGA RESIDENCE HOTEL
ANKARA SCHNITZEL
RESTAURANT** OTEL %50
REST. %10TAHRAN CAD.NO:5 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 468 54 00
www.megaresidence.com**MTY DİZAYN-AKRİLİK
TEZGAH** %25SAMSUN DEVLET YOLU DUTLUK MAH.NO:28
MAMAK/ANKARA
www.mtydizayn.com**MTY DİZAYN-AKRİLİK
TEZGAH** %25SAMSUN DEVLET YOLU DUTLUK MAH.NO:28
MAMAK/ANKARA
www.mtydizayn.com**MYLAB** %40TUNUS CAD.NO:79/3 KAT:1 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL: 312 468 68 95
www.mylab.com.tr**OP.DR.CAN ÖZTEKİN
ESTETİK-PLASTİK VE REKON-
STRÜKTİF CERRAHİ UZMANI** %20TUNALI HİLMİ CAD.NO:54/2 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 418 44 46**ÖMER THERMAL
TATİL KÖYÜ/AFYON** %20AFYON KÜTAHYA KARAYOLU 14.KM AFYONKARAHİSAR
TEL:272 251 50 10
www.omerthermal.com.tr**ÖZEL ARTE HEKİMKÖY
TIP MERKEZİ** %4010.CAD.NO:61 06810-ÇAYYOLU/ANKARA
www.artesaglik.com**ÖZEL CEBECİ
TIP MERKEZİ** %50FAKÜLTELER MAH.KUTLUGÜN SOK.NO:6 CEBECİ/ANKARA
TEL:312 562 20 00
www.cebecitipmerkezi.com.tr**ÖZEL İLĞİ LABORATUARLAR
GRUBU VE TANI MERKEZİ** MUAYENE % 20,
TETKİT % 30KOZA SOK.NO:47/6-8 06700-GOP/ANKARA
TEL:312 442 13 00
www.ilgisaglik.com.tr**PARK RESIDENCE** %30ATLIHAN SOKAK NO:4 FENERBAHÇE/İSTANBUL
TEL:216 345 71 01
www.parkresidence.com.tr**PRIMER SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.** %10BESTEKAR SOK.NO:47/A-B KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 467 33 55
www.primer.com.tr**ROYAL ANKA HOTEL** %20GMK BULVARI NO:96 MALTEPE/ANKARA
TEL:312 232 33 13
www.royalankaotel.com**SOLOMUSİC
ANKARA GİTAR VE
AKSESUARLARI** %8

BAYINDIR 1 SOK.NO:27/36 KIZILAY/ANKARA

SPICE HOTEL %25İSKELE MEVKİİ BELEK/ANTALYA
TEL: 242 715 35 35
www.spice.com.tr**SUNA KORAT MÜZİK
VE GÜZEL SANATLAR
AKADEMİSİ** & 25, 2 DERS
ÜCRETSİZARJANTİN CAD.NO:17/7 KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 468 91 31
www.sunakarat.com**SUSHICO CHINESE
IN TOWN** %10ATTAR SOK.NO:10 GOP/ANKARA
TEL: 312 426 25 26**ŞAFAK PERDE ÇEYİZ
EV TEKSTİL** %20REŞİT GALİP CAD.NO:53/A GOP/ANKARA
TEL:312 437 39 79
www.safakperde.com**TEKOTO** İŞÇİLİK %15
YEDEK
PARÇA %10ESKİŞEHİR YOLU 12.KM.NO:354 ÜMİTKÖY/ANKARA
TEL: 312 236 36 80
www.tekoto.com**TÜRK-İNGİLİZ
KÜLTÜR DERNEĞİ** %10BESTEKAR SOK.NO:32 06680- KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL:312 419 18 44
www.tba.org.tr**YAŞAM AİLE DANIŞMA
EĞİTİM MERKEZİ** %20UĞUR MUMCU CAD.NO:87/5 GOP/ANKARA
TEL:312 446 76 42-312 446 76 57
www.yasamailedanismanligi.com**YEŞİMTEKS LTD.ŞTİ.** %10ABAY KUNANBAY CAD.NO:6/B KAVAKLIDERE/ANKARA
TEL: 312 426 46 52

Necdet Köstem

Emekli tercüme öğretmenlerimizden Sayın Necdet Köstem, 02 Eylül 2010 Perşembe günü vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

Ömer Demirtaş'60

1960 mezunlarımızdan Ömer Demirtaş vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

Ali Demir Gökmen'60

1960 mezunlarımızdan Ali Demir Gökmen vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

Solmaz Ünaydın'65

1965 mezunlarımızdan Solmaz Ünaydın 26 Ağustos 2010 günü vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.



Can Atik'83

1983 mezunlarımızdan Can Atik vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

Deniz Gönenç Sümer'02

2002 mezunlarımızdan Deniz Gönenç Sümer vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet, sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

